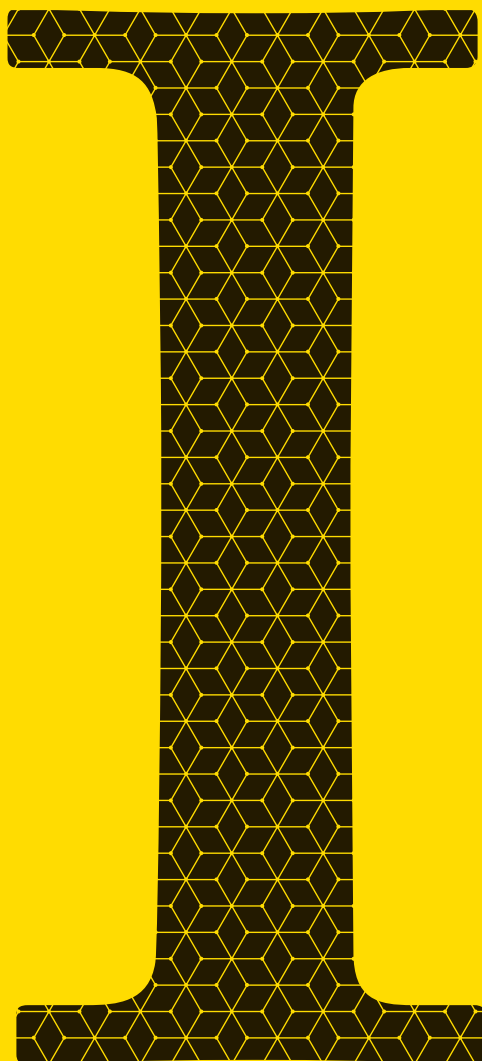


BOOK 2017



MARBLE	
16	GENUS
28	MUSE
36	VEIN
46	SYRAKA
STONE	
54	X-ROCK
64	PIETRA D'ITALIA 2.0
74	OPIFICIO DELLE PIETRE
82	TECNOTILE
90	CLAYSTONE
96	GNEISS
100	STONE
106	I SASSI
110	KALAHARI
CONCRETE	
118	CONCRETE PROJECT
130	ORIGINI
140	CREATIVE CONCRETE
150	OFICINA
156	NEWTON
WOOD	
162	KUNI
176	Q-STYLE
184	WOOD
CONTEMPORARY	
196	MICRON 2.0
208	RE_MICRON
218	MICRON
228	KOSHI
236	LE TERRE
248	ANTARES
WALL	
256	KIKO
262	CENTO PER CENTO
270	IMOLA 1874
274	VIA VENETO
278	POP
284	WAVE
292	GENUS
298	NUANCE
304	POETIQUE
312	SHADES
316	ANTIGUA
324	MASH-UP
328	RE_COLOUR
332	ANTHEA
338	CHINÈ
344	HALL
352	KREO
362	LIGHT





18
74

“UN PASSATO CHE È GIÀ STORIA NELLA CERAMICA”

A past that already forms part of the story of ceramics.
Un passé qui est déjà l'histoire de la céramique.
Eine vergangenheit, die bereits geschichte der keramik ist.
Un pasado que ya es historia de la cerámica.
Прошлое, ставшее уже историей керамики.
过往经历：载入陶瓷历史



Se Cooperativa Ceramica d'Imola è dal 1874 un punto di riferimento nel settore della ceramica, lo deve a quel connubio esclusivo di tradizione ed innovazione che ancora oggi ne fa un marchio di eccellenza internazionale. Una storia che la più antica cooperativa di produzione italiana ha vissuto da protagonista nei mercati mondiali sin dalla fine dell'800, raggiungendo grande notorietà già nei primi decenni del '900 e ottenendo, in seguito, il primato nelle esportazioni, grazie alla progressiva crescita degli stabilimenti e alla capacità produttiva. La storia di prodotti in grado di interpretare sempre i bisogni del mercato. Prodotti unici perché frutto di un'autentica passione per la ceramica.



If Cooperativa Ceramica d'Imola has been a reference point in the ceramics sector since 1874, it owes it to the exclusive alliance between tradition and innovation, which still today makes it a brand of international Excellence. A history that the oldest cooperative of Italian production has lived as a leader in the world Markets since the end of the 1800s, already achieving a considerable reputation in the first decades of the 1900s and, later, realising exports supremacy thanks to the progressive growth of its factories and of productive Capacity. A history of products always able to answer the needs of the market. Unique products, because they are the result of a genuine passion for ceramics.

Si la Cooperativa Ceramica d'Imola est depuis 1874 un point de repère du secteur de la céramique, elle le doit à ce mariage exclusif de tradition et d'innovation qui, aujourd'hui encore, font d'elle une marque d'excellence internationale. Une histoire que la plus ancienne coopérative de production italienne a vécue comme protagoniste des marchés internationaux dès la fin du dix-neuvième siècle, se construisant une solide notoriété dès les premières décades du vingtième siècle et obtenant, par la suite le record des exportations grâce à l'expansion progressive de ses établissements et de sa capacité de production. Une histoire de produits en mesure d'interpréter constamment les besoins du marché. Des produits uniques qui sont le résultat d'une passion authentique pour la céramique.

Wenn die Cooperativa Ceramica d'Imola seit 1874 ein Bezugspunkt im Keramiksektor ist, so verdankt sie dies jener exklusiven Verbindung von Tradition und Innovation, die noch heute aus ihr ein Markenzeichen von internationaler Güte machen. Eine Geschichte, die die älteste italienische Produktionskooperative seit Ende des 19. Jhs. Als Protagonist auf den Weltmärkten erlebt, wobei sie bereits in den ersten Jahrzehnten des 20. Jhs. Grösste Berühmtheit erlangt und anschließend dank der progressiven Ausdehnung der Werke und der Produktionskapazität eine führende Stellung im Export erreichte. Die Geschichte von Erzeugnissen, die stets die Marktbedürfnisse zu interpretieren wissen. Produkte, die einzigartig sind, da sie das Ergebnis einer echten Leidenschaft für die Keramik verkörpern.

Si la Cooperativa Ceramica d'Imola es desde 1874 un punto de referencia en el sector de la cerámica, se debe al connubio exclusivo de tradición e innovación que aún hoy constituye marca de excelencia internacional. Una historia que la más antigua cooperativa de producción italiana ha vivido como protagonista en los mercados mundiales desde fines del siglo XIX, alcanzando gran notoriedad en las primeras décadas del siglo XX y obteniendo, más tarde, la primacía en las exportaciones, gracias al progresivo crecimiento de sus establecimientos y capacidad productiva. La historia de productos siempre capaces de interpretar las necesidades del mercado. Productos únicos por ser fruto de una auténtica pasión por la cerámica.

Если Cooperativa Ceramica d'Imola с 1874 года является своего рода ориентиром и отправной точкой для сектора керамики, это достигнуто только благодаря исключительному сочетанию традиции и инновации, характеризующие и сегодня эту марку мирового значения. История, страницы которой вписаны старейшим итальянским кооперативом, заложившим керамическое производство уже в конце 19 века и завоевавшим известность в первые десятилетия 20 века, чтобы затем занять лидирующее положение в экспорте в связи с усиливающимся ростом заводских структур и производственных мощностей. История изделий, которые всегда удовлетворяли требованиям рынка. Уникальных изделий, созданных в результате увлеченности и любви к керамике.

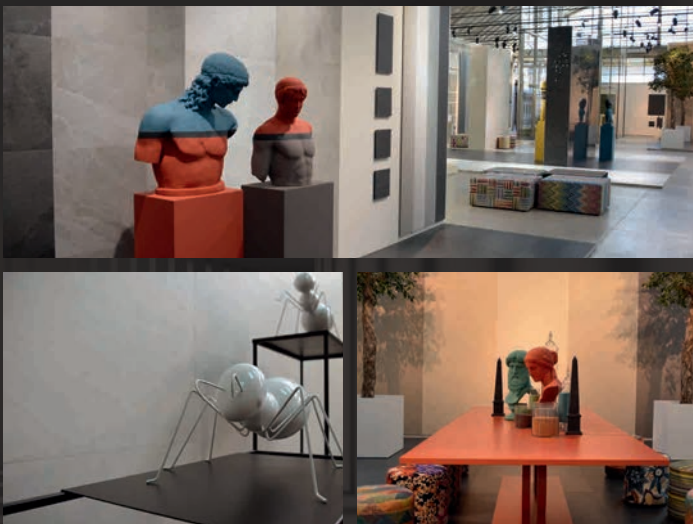
Cooperativa Ceramica d'Imola自1874年起便已成为陶瓷领域的标杆，直到如今，传统与创新之间的独特结合仍是本品牌广受国际赞誉的主要原因。作为意大利历史最为悠久的生产联合会，早在十九世纪便已成为国际市场主角，二十世纪初获得广泛声誉，凭借生产基地的发展和产量增长，成为各大展会的支柱。悠久的历史，能够满足各种市场需要。独一无二的产品，源自对陶瓷的热爱。



20
17

“UN PRESENTE CHE È GIÀ FUTURO NELLO SPAZIO ARCHITETTONICO”

A present that is already the future of architectural space.
Un présent qui est déjà le futur de l'espace architectonique.
Eine gegenwart, die bereits zukunft des architektonischen raums ist.
Un presente que ya es futuro del espacio arquitectónico.
Настоящее, вплетенное в будущее архитектурного пространства.
现实：预示建筑领域的未来



Negli stabilimenti di Cooperativa Ceramica d'Imola vengono ricercate quotidianamente le soluzioni tecniche ed estetiche più performanti per l'architettura contemporanea. Per questo oggi Cooperativa Ceramica d'Imola è una solida realtà, costantemente rivolta al futuro, capace di anticipare i trend del mercato e le moderne esigenze abitative. Quella passione inimitabile che da sempre ne fa il leader della ceramica di alta qualità.



The best performing technical and aesthetic solutions for contemporary architecture are sought every day, in the factories of Cooperativa Ceramica d'Imola. Because of this, Cooperativa Ceramica d'Imola is today a solid reality, firmly focused on the future, able to anticipate the trends of the market and of today's living needs. The incomparable passion that has always made it the market leader in high quality ceramics.

Les établissements de la Cooperativa Ceramica d'Imola sont le creuset d'une recherche constante de solutions techniques et esthétiques plus performantes pour l'architecture contemporaine. C'est la raison pour laquelle la Cooperativa Ceramica d'Imola est aujourd'hui une solide réalité, constamment tournée vers l'avenir, capable d'anticiper les tendances du marché et les exigences de l'habitat moderne; cette passion sans égale qui en fait depuis toujours le leader de la céramique de haute qualité.

In den werken der Cooperativa Ceramica d'Imola werden täglich die technischen und ästhetischen lösungen mit der höchsten leistung für die architektur der gegenwart gesucht. Deswegen ist die Cooperativa Ceramica d'Imola heute ein solides unternehmen, das stets in die zukunft blickt und in der lage ist, bei markttrends und modernen wohnbedürfnissen der zeit voraus zu sein. Jene unnachahmbare leidenschaft, die sie seit jeher zum führenden hersteller von keramik hoher qualität macht.

En los establecimientos de la Cooperativa Ceramica d'Imola se buscan cada día las soluciones técnicas y estéticas de mayor rendimiento para la arquitectura contemporánea. Por esto, hoy la Cooperativa Ceramica d'Imola es una sólida realidad, constantemente volcada hacia el futuro, capaz de anticipar las tendencias del mercado y las modernas exigencias habitacionales. Esa pasión inimitable que desde siempre la hace líder de la cerámica de alta calidad.

В производственных цехах Cooperativa Ceramica d'Imola ежедневно проводится поиск технических и эстетических решений, наиболее удовлетворяющих требованиям современной архитектуры. Поэтому сегодня Cooperativa Ceramica d'Imola представляет собой солидную реальность, направленную в будущее, способную предвосхищать тенденции рынка и современные требования жилищного строительства. Благодаря этой любви и преданности своему делу предприятие входит в число мировых лидеров по производству высококачественной керамики.

Cooperativa Ceramica d'Imola的工厂每日都在寻找最适合当代建筑需要的技术和审美方案。因此，如今的Cooperativa Ceramica d'Imola已成为一家坚定的企业，着眼未来，预瞻市场趋势和现代住宅需要。一直以来无可比拟的激情令我们成为高品质陶瓷界的领导企业



- 16 GENUS
- 28 MUSE
- 36 VEIN
- 46 SYRAKA



- 54 X-ROCK
- 64 PIETRE D'ITALIA 2.0
- 74 OPIFICIO DELLE PIETRE
- 82 TECNOTILE
- 90 CLAYSTONE
- 96 GNEISS
- 100 STONE
- 106 I SASSI
- 110 KALAHARI



- 118 CONCRETE PROJECT
- 130 ORIGINI
- 140 CREATIVE CONCRETE
- 150 OFICINA
- 156 NEWTON



- 162 KUNI
- 176 Q-STYLE
- 184 WOOD



- 196 MICRON 2.0
- 208 RE_MICRON
- 218 MICRON
- 228 KOSHI
- 236 LE TERRE
- 248 ANTARES



- 256 KIKO
- 262 CENTO PER CENTO
- 270 IMOLA 1874
- 274 VIA VENETO
- 278 POP
- 284 WAVE
- 292 GENUS
- 298 NUANCE
- 304 POETIQUE
- 312 SHADES
- 316 ANTIGUA
- 324 MASH-UP
- 328 RE_COLOUR
- 332 ANTHEA
- 338 CHINÈ
- 344 HALL
- 352 KREO
- 362 LIGHT



- 384 CARATTERISTICHE TECNICHE BICOTTURA
- Double firing technical specifications
- Caractéristiques techniques biccuisson
- Technische eigenschaften zweibrandverfahren
- Características técnicas de la doble cocción
- Технические характеристики плитки двукратного обжига
- 二次烧制技术特性

- 368 CERTIFICAZIONI
- Certifications
- Certifications
- Zertifizierungen
- Certificaciones
- Сертификаты
- 认证

- 388 MANUTENZIONE
- Maintenance
- Entretien
- Pflege
- Mantenimiento
- Уход
- 维护

- 375 CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO
- Technical specifications Porcelain stoneware
- Caractéristiques techniques Grès cérame
- Technische eigenschaften Steinzeug
- Características técnicas gres porcelánico
- Технические характеристики фарфоровый грес
- 技术特性 瓷砖

- 390 SICUREZZA NELL'UTILIZZO DEI PRODOTTI DI COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA
- Safety when using Cooperativa Ceramica d'Imola products
- Sécurité avec l'utilisation des produits Cooperativa Ceramica d'Imola
- Sicherheit bei der verwendung der produkte von Cooperativa Ceramica d'Imola
- Seguridad durante el uso de los productos de Cooperativa ceramica d'imola
- Безопасность применения продукции "Cooperativa Ceramica d'Imola"
- Imola陶瓷合作公司产品使用安全指南

INDICE ALFABETICO

ALPHABETICAL INDEX / INDEX ALPHABÉTIQUE
ALPHABETISCHES VERZEICHNIS / ÍNDICE ALFABÉTICO
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ / 字母索引

INDICE DI PRODOTTO

PRODUCT INDEX / INDEX PRODUITS
PRODUKTVERZEICHNIS / ÍNDICE DE PRODUCTO
УКАЗАТЕЛЬ ПО ПРОДУКТАМ / 产品索引

INDICE PER FORMATO

FORMAT INDEX / INDEX FORMATS
VERZEICHNIS NACH FORMATEN / ÍNDICE DE FORMATO
УКАЗАТЕЛЬ ПО ФОРМАТАМ / 规格索引

MARBLE	
16	GENUS
28	MUSE
36	VEIN
46	SYRAKA
STONE	
54	X-ROCK
64	PIETRA D'ITALIA 2.0
74	OPIFICIO DELLE PIETRE
82	TECNOTILE
90	CLAYSTONE
96	GNEISS
100	STONE
106	I SASSI
110	KALAHARI
CONCRETE	
118	CONCRETE PROJECT
130	ORIGINI
140	CREATIVE CONCRETE
150	OFICINA
156	NEWTON
WOOD	
162	KUNI
176	Q-STYLE
184	WOOD
CONTEMPORARY	
196	MICRON 2.0
208	RE_MICRON
218	MICRON
228	KOSHI
236	LE TERRE
248	ANTARES
WALL	
256	KIKO
262	CENTO PER CENTO
270	IMOLA 1874
274	VIA VENETO
278	POP
284	WAVE
292	GENUS
298	NUANCE
304	POETIQUE
312	SHADES
316	ANTIGUA
324	MASH-UP
328	RE_COLOUR
332	ANTHEA
338	CHINÈ
344	HALL
352	KREO
362	LIGHT

248	ANTARES
332	ANTHEA
316	ANTIGUA
262	CENTO PER CENTO
338	CHINÈ
90	CLAYSTONE
118	CONCRETE PROJECT
140	CREATIVE CONCRETE
16	GENUS PAV.
292	GENUS RIV.
96	GNEISS
344	HALL
106	I SASSI
270	IMOLA 1874
110	KALAHARI
256	KIKO
228	KOSHI
352	KREO
162	KUNI
236	LE TERRE
362	LIGHT
324	MASH-UP
218	MICRON
196	MICRON 2.0
28	MUSE
156	NEWTON
298	NUANCE
150	OFICINA
74	OPIFICIO DELLE PIETRE
130	ORIGINI
64	PIETRA D'ITALIA 2.0
304	POETIQUE
278	POP
176	Q-STYLE
328	RE_COLOUR
208	RE_MICRON
312	SHADES
100	STONE
46	SYRAKA
82	TECNOTILE
36	VEIN
274	VIA VENETO
284	WAVE
184	WOOD
54	X-ROCK
RIVESTIMENTI	
WALL TILES	
332	ANTHEA
316	ANTIGUA
262	CENTO PER CENTO
338	CHINÈ
292	GENUS
344	HALL
270	IMOLA 1874
256	KIKO
352	KREO
362	LIGHT
324	MASH-UP
298	NUANCE
304	POETIQUE
278	POP
328	RE_COLOUR
208	RE_MICRON
312	SHADES
100	STONE
46	SYRAKA
82	TECNOTILE
36	VEIN
274	VIA VENETO
284	WAVE
184	WOOD
54	X-ROCK

PAVIMENTI&RIVESTIMENTI	
FLOOR&WALL TILES	
248	ANTARES
90	CLAYSTONE
118	CONCRETE PROJECT
140	CREATIVE CONCRETE
16	GENUS
96	GNEISS
106	I SASSI
110	KALAHARI
228	KOSHI
162	KUNI
236	LE TERRE
218	MICRON
196	MICRON 2.0
28	MUSE
156	NEWTON
150	OFICINA
74	OPIFICIO DELLE PIETRE
130	ORIGINI
64	PIETRA D'ITALIA 2.0
176	Q-STYLE
208	RE_MICRON
100	STONE
46	SYRAKA
82	TECNOTILE
36	VEIN
184	WOOD
54	X-ROCK
RIVESTIMENTI	
WALL TILES	
332	ANTHEA
316	ANTIGUA
262	CENTO PER CENTO
338	CHINÈ
292	GENUS
344	HALL
270	IMOLA 1874
256	KIKO
352	KREO
362	LIGHT
324	MASH-UP
298	NUANCE
304	POETIQUE
278	POP
328	RE_COLOUR
208	RE_MICRON
312	SHADES
100	STONE
46	SYRAKA
82	TECNOTILE
36	VEIN
274	VIA VENETO
284	WAVE
184	WOOD
54	X-ROCK

PAVIMENTI	
FLOOR TILES	
10X10	
248	ANTARES
218	MICRON
16.5X16.5	
248	ANTARES
33.3X33.3	
248	ANTARES
110	KALAHARI
50X50	
248	ANTARES
110	KALAHARI
16.5X100	
184	WOOD
15X15	
218	MICRON
26X30	
236	LE TERRE
30X30	
228	KOSHI
218	MICRON
208	RE_MICRON
100	STONE
82	TECNOTILE
45X45	
140	CREATIVE CONCRETE
228	KOSHI
218	MICRON
10X60	
218	MICRON
15X60	
162	KUNI
236	LE TERRE
218	MICRON
40X60	
248	ANTARES
106	I SASSI
110	KALAHARI
30X60	
90	CLAYSTONE
118	CONCRETE PROJECT
140	CREATIVE CONCRETE
16	GENUS
96	GNEISS
228	KOSHI
218	MICRON
196	MICRON 2.0
28	MUSE
156	NEWTON
150	OFICINA
130	ORIGINI
208	RE_MICRON
46	SYRAKA
82	TECNOTILE
36	VEIN
54	X-ROCK
60X60	
90	CLAYSTONE
118	CONCRETE PROJECT
140	CREATIVE CONCRETE
16	GENUS
96	GNEISS
106	I SASSI
228	KOSHI
162	KUNI
236	LE TERRE
218	MICRON
196	MICRON 2.0
28	MUSE
156	NEWTON
150	OFICINA
130	ORIGINI
208	RE_MICRON
46	SYRAKA
82	TECNOTILE
36	VEIN
54	X-ROCK
60X120	
118	CONCRETE PROJECT
16	GENUS
228	KOSHI
196	MICRON 2.0
28	MUSE
54	X-ROCK
120X120	
118	CONCRETE PROJECT
16	GENUS
196	MICRON 2.0
28	MUSE
20X120	
162	KUNI
176	Q-STYLE
20X180	
162	KUNI
60X180	
162	KUNI
25X75	
74	OPIFICIO DELLE PIETRE
64	PIETRE D'ITALIA 2.0
37.5X37.5	
74	OPIFICIO DELLE PIETRE
64	PIETRE D'ITALIA 2.0
37.5X75	
74	OPIFICIO DELLE PIETRE
64	PIETRE D'ITALIA 2.0
75X75	
16	GENUS
228	KOSHI
74	OPIFICIO DELLE PIETRE
64	PIETRE D'ITALIA 2.0
15X90	
36	VEIN
45X90	
90	CLAYSTONE
140	CREATIVE CONCRETE
228	KOSHI
150	OFICINA
130	ORIGINI
36	VEIN
90X90	
90	CLAYSTONE
140	CREATIVE CONCRETE
150	OFICINA
130	ORIGINI

RIVESTIMENTI	
WALL TILES	
12X18	
256	KIKO
262	CENTO PER CENTO
270	IMOLA 1874
274	VIA VENETO
12.5X33.3	
278	POP
284	WAVE
25X75	
292	GENUS
298	NUANCE
304	POETIQUE
20X60	
312	SHADES
316	ANTIGUA
30X60	
324	MASH-UP
328	RE_COLOUR
332	ANTHEA
338	CHINÈ
344	HALL
352	KREO
20X40	
344	HALL
30X90	
352	KREO
362	LIGHT



16 GENUS
28 MUSE
36 VEIN
46 SYRAKA



GNSH 60B RM

GENUS

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖
ISO 13006 - G - B1a UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G

Gold

Re

m

V2

Home

Re

m

V3

FORMATI / SIZES
FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

120X120
48"X48"

60X120
24"X48"

75X75
30"X30"

60X60
24"X24"

30X60
12"X24"

30X60 MS
12"X24"
(15X60-5X60-10X60)

SUPERFICI / SURFACES
SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

U

N

U

LP

ST

N

RB

N

COLORI / COLOURS
COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

B

W

N

17

GENUS

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



GNSG 12N LP

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

Gold



Re

m

V2

10,5

Home



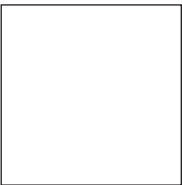
Re

V3

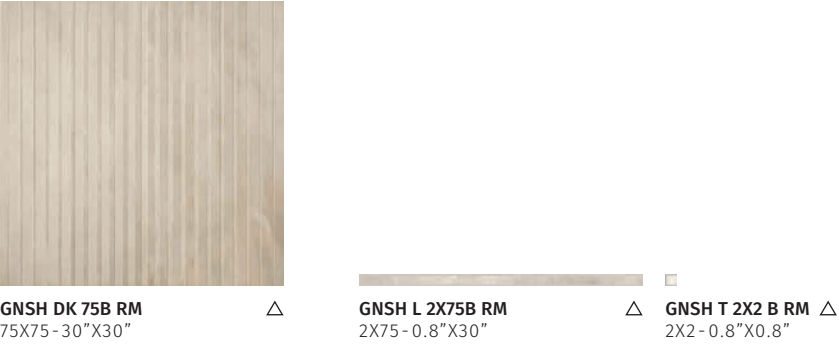
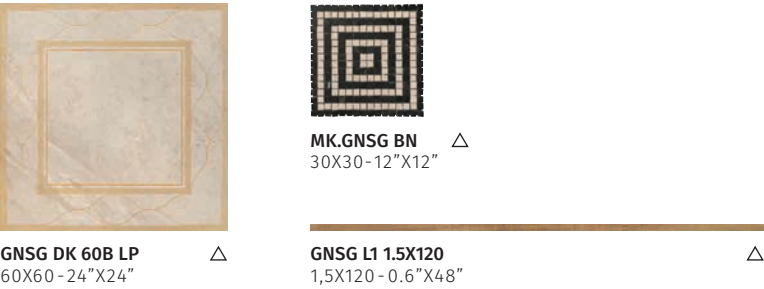
10

Gold B

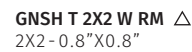
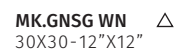
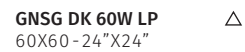
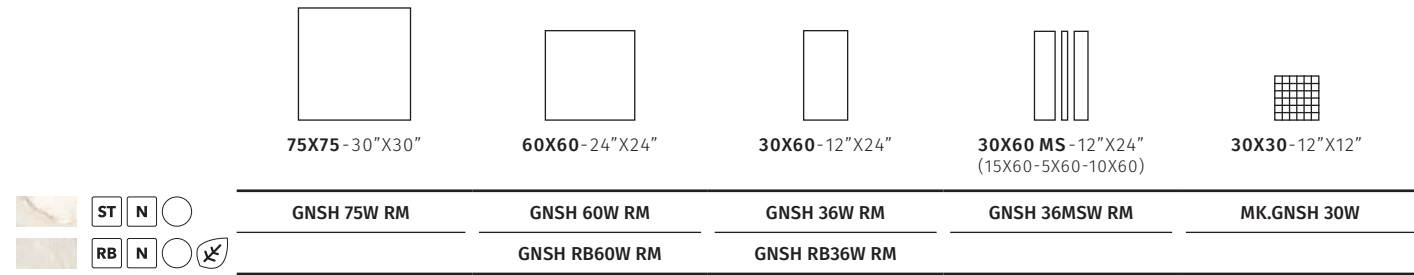
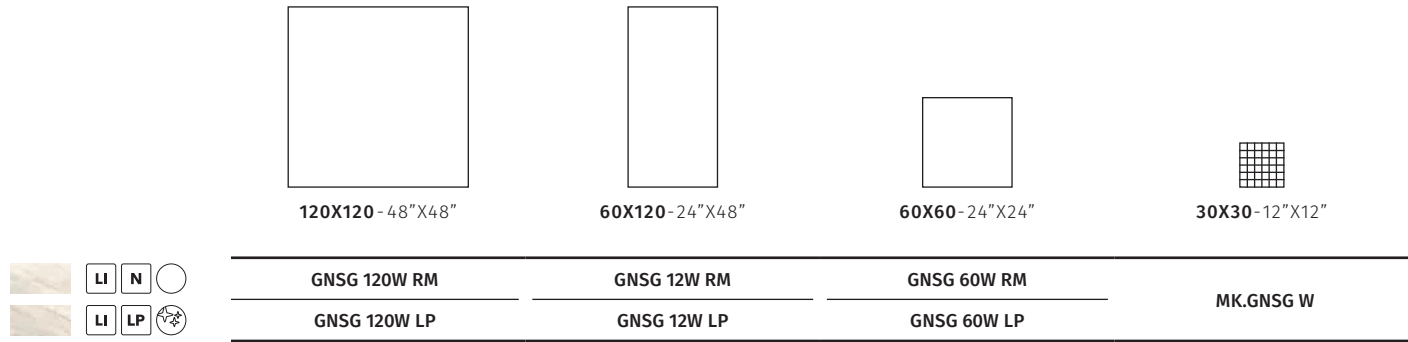


				
	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X30 - 12"X12"
	  			
	  			
	GNSG 120B RM	GNSG 12B RM	GNSG 60B RM	MK.GNSG B
	GNSG 120B LP	GNSG 12B LP	GNSG 60B LP	

					
	75X75 - 30"X30"	60X60 - 24"X24"	30X60 - 12"X24"	30X60 MS - 12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30 - 12"X12"
	  				
	   				
	GNSH 75B RM	GNSH 60B RM	GNSH 36B RM	GNSH 36MSB RM	MK.GNSH 30B
		GNSH RB60B RM	GNSH RB36B RM		



Home W



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

Gold



Re
m

V2

10,5

Home

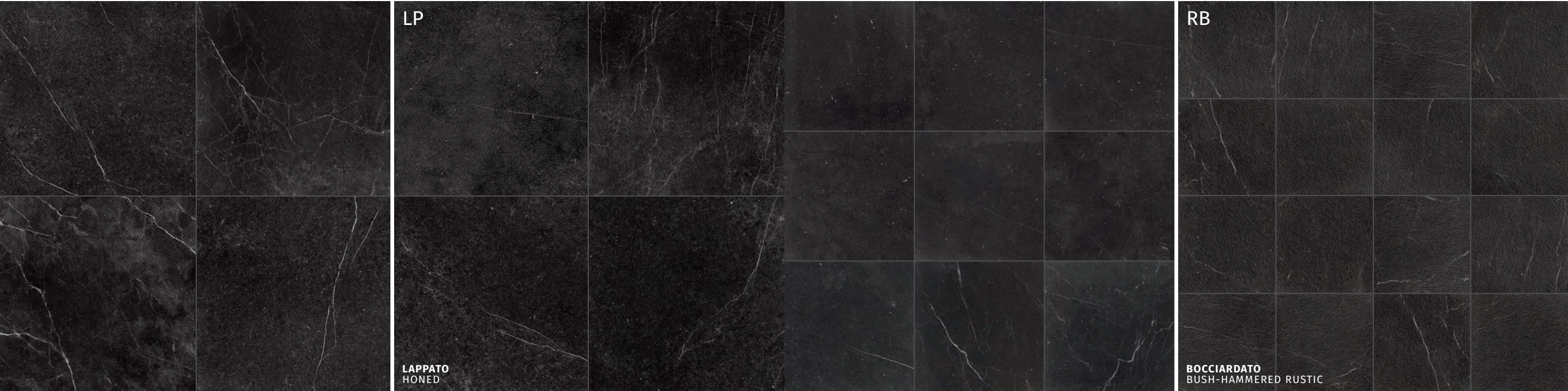


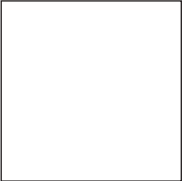
Re
m

V3

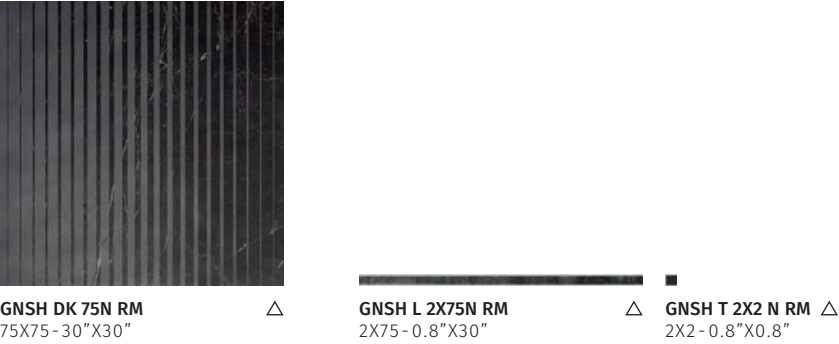
10

Gold N



				
	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X30-12"X12"
   	GNSG 120N RM	GNSG 12N RM	GNSG 60N RM	MK.GNSG N
   	GNSG 120N LP	GNSG 12N LP	GNSG 60N LP	

					
	75X75-30"X30"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X60 MS-12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30-12"X12"
   	GNSH 75N RM	GNSH 60N RM	GNSH 36N RM	GNSH 36MSN RM	MK.GNSH 30N
    		GNSH RB60N RM	GNSH RB36N RM		



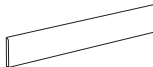
GENUS

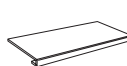
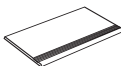
GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

U N			U LP 	
6X120-2.4"X48" △		120X32,5-48"X12.8" △		6X120-2.4"X48" △
Gold B	GNSG BT120B		GNSG G120B	
Gold W	GNSG BT120W		GNSG G120W	
Gold N	GNSG BT120N		GNSG G120N	

ST N				RB N 	
6X75-2.4"X30" △		6X60-2.4"X24" △		60X32,5-24"X12.8" △	
Home B	GNSH BT75B		GNSH BT60B		GNSH S RB60B
Home W	GNSH BT75W		GNSH BT60W		GNSH S RB60W
Home N	GNSH BT75N		GNSH BT60N		GNSH S RB60N

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
GNSG	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	1	>0.42
GNSH	R9	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>25	1	>0.42
GNSH RB	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	>0.42



GNSH 75N RM - MK.GNSG WN - GNS 27N RM



MUSE 120DG LP - MACCHIAAP1DGLP - MACCHIAAP2DGLP

MUSE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

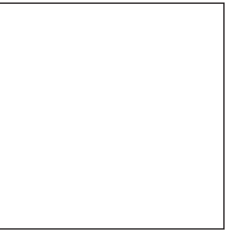
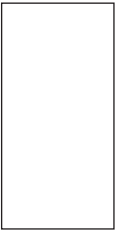
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

			
120X120 48"X48"	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"

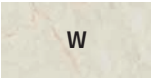
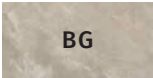
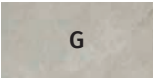
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

		
ST N ○	ST PT ⊕	LI LP ⊕

COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

 W	 BG	 G	 DG
---	--	---	--

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



W



	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X60 - 12"X24"
	ST N			
	ST PT			
	LI LP			
	MUSE 120W	MUSE 12W	MUSE 60W	MUSE 36W
	MUSE 120W PT	MUSE 12W PT	MUSE 60W PT	
	MUSE 120W LP	MUSE 12W LP	MUSE 60W LP	MUSE 36W LP



BG



	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X60 - 12"X24"
	ST N			
	ST PT			
	LI LP			
	MUSE 120BG	MUSE 12BG	MUSE 60BG	MUSE 36BG
	MUSE 120BG PT	MUSE 12BG PT	MUSE 60BG PT	
	MUSE 120BG LP	MUSE 12BG LP	MUSE 60BG LP	MUSE 36BG LP



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÂNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



G



ST

N

ST

PT

LI

LP

120X120-48"X48"

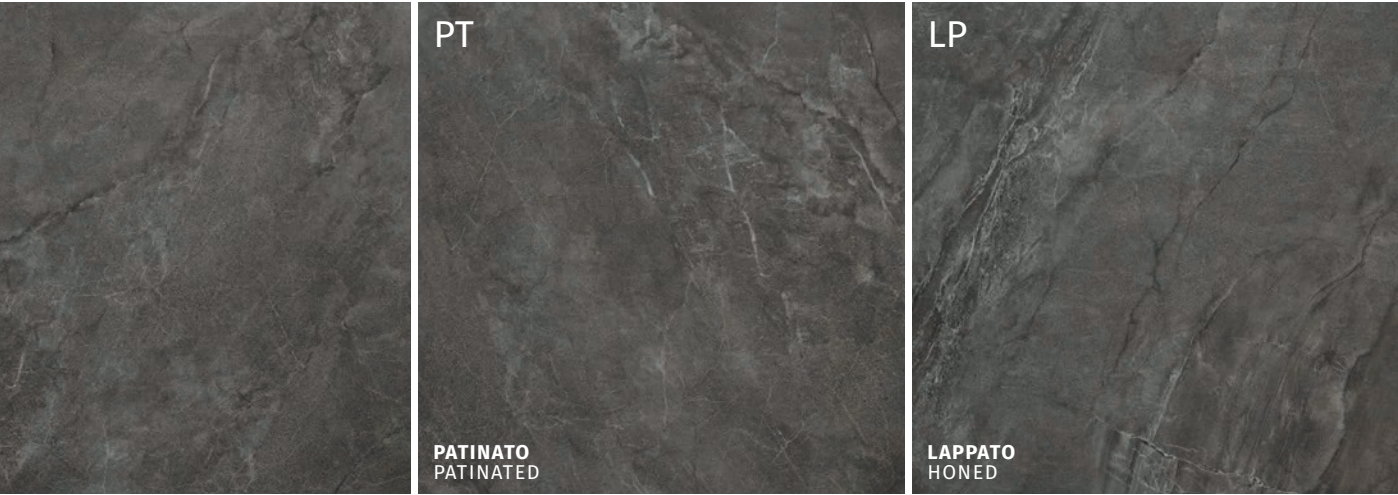
60X120-24"X48"

60X60-24"X24"

30X60-12"X24"

MUSE 120G	MUSE 12G	MUSE 60G	MUSE 36G
MUSE 120G PT	MUSE 12G PT	MUSE 60G PT	
MUSE 120G LP	MUSE 12G LP	MUSE 60G LP	MUSE 36G LP

DG



ST

N

ST

PT

LI

LP

120X120-48"X48"

60X120-24"X48"

60X60-24"X24"

30X60-12"X24"

MUSE 120DG	MUSE 12DG	MUSE 60DG	MUSE 36DG
MUSE 120DG PT	MUSE 12DG PT	MUSE 60DG PT	
MUSE 120DG LP	MUSE 12DG LP	MUSE 60DG LP	MUSE 36DG LP



LI

LP

MACCHIAAP.1GLP

120X120 - 48"X48"

POSA 1

POSA 2

MACCHIAAP.2GLP

120X120 - 48"X48"

POSA 3



LI

LP

MACCHIAAP.1DGLP

120X120 - 48"X48"

POSA 1

POSA 2

MACCHIAAP.2DGLP

120X120 - 48"X48"

POSA 3

MUSE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST

N



6X120-2.4"X48" △



6X60-2.4"X24" △



120X32,5-48"X12.8" △

W	MUSE BT120W	MUSE BT60W	MUSE G120W
BG	MUSE BT120BG	MUSE BT60BG	MUSE G120BG
G	MUSE BT120G	MUSE BT60G	MUSE G120G
DG	MUSE BT120DG	MUSE BT60DG	MUSE G120DG

LI

LP



6X120-2.4"X48" △



6X60-2.4"X24" △

W	MUSE BT120W LP	MUSE BT60W LP
BG	MUSE BT120BG LP	MUSE BT60BG LP
G	MUSE BT120G LP	MUSE BT60G LP
DG	MUSE BT120DG LP	MUSE BT60DG LP

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
MUSE	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	1	>0.42



MUSE 120G LP - MUSE 120W PT - MACCHIAAP1GLP - MACCHIAAP2GLP



VEIN A 49B LP - VEIN A 49W LP

VEIN

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

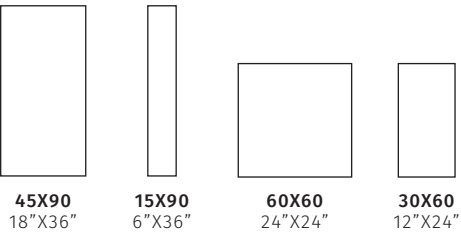
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



A

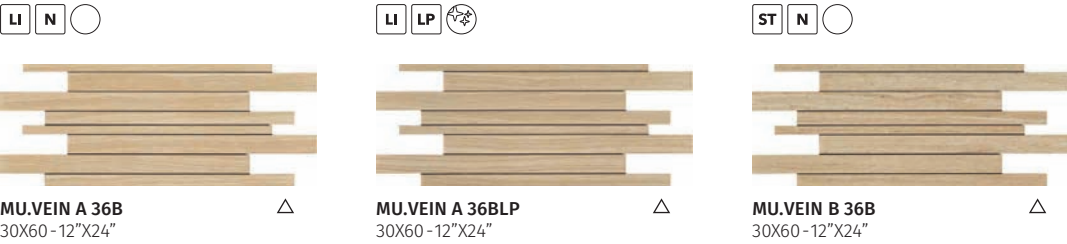
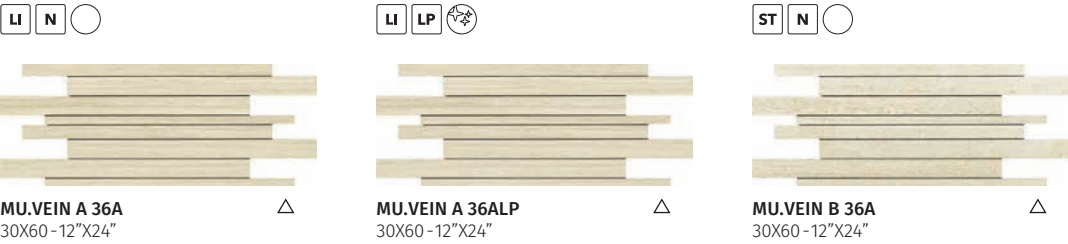


	45X90-18"X36"	15X90-6"X36"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"
	VEIN A 49A	VEIN A 159A	VEIN A 60A	VEIN A 36A
	VEIN A 49A LP	VEIN A 159A LP	VEIN A 60A LP	VEIN A 36A LP
	VEIN B 49A	VEIN B 159A	VEIN B 60A	VEIN B 36A
	VEIN B 49A LP			

B



	45X90-18"X36"	15X90-6"X36"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"
	VEIN A 49B	VEIN A 159B	VEIN A 60B	VEIN A 36B
	VEIN A 49B LP	VEIN A 159B LP	VEIN A 60B LP	VEIN A 36B LP
	VEIN B 49B	VEIN B 159B	VEIN B 60B	VEIN B 36B
	VEIN B 49B LP			



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



TO



45X90-18"X36"	15X90-6"X36"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"
LI	N		
LI	LP		
ST	N		
ST	LP		
VEIN A 49TO	VEIN A 159TO	VEIN A 60TO	VEIN A 36TO
VEIN A 49TO LP	VEIN A 159TO LP	VEIN A 60TO LP	VEIN A 36TO LP
VEIN B 49TO	VEIN B 159TO	VEIN B 60TO	VEIN B 36TO
VEIN B 49TO LP			

T

45X90-18"X36"	15X90-6"X36"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"
LI	N		
LI	LP		
ST	N		
ST	LP		
VEIN A 49T	VEIN A 159T	VEIN A 60T	VEIN A 36T
VEIN A 49T LP	VEIN A 159T LP	VEIN A 60T LP	VEIN A 36T LP
VEIN B 49T	VEIN B 159T	VEIN B 60T	VEIN B 36T
VEIN B 49T LP			

LI

N

MU.VEIN A 36TO
30X60-12"X24"

△

LI

LP

MU.VEIN A 36TOLP
30X60-12"X24"

△

ST

N

MU.VEIN B 36TO
30X60-12"X24"

△

LI

N

MU.VEIN A 36T
30X60-12"X24"

△

LI

LP

MU.VEIN A 36TLP
30X60-12"X24"

△

ST

N

MU.VEIN B 36T
30X60-12"X24"

△

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

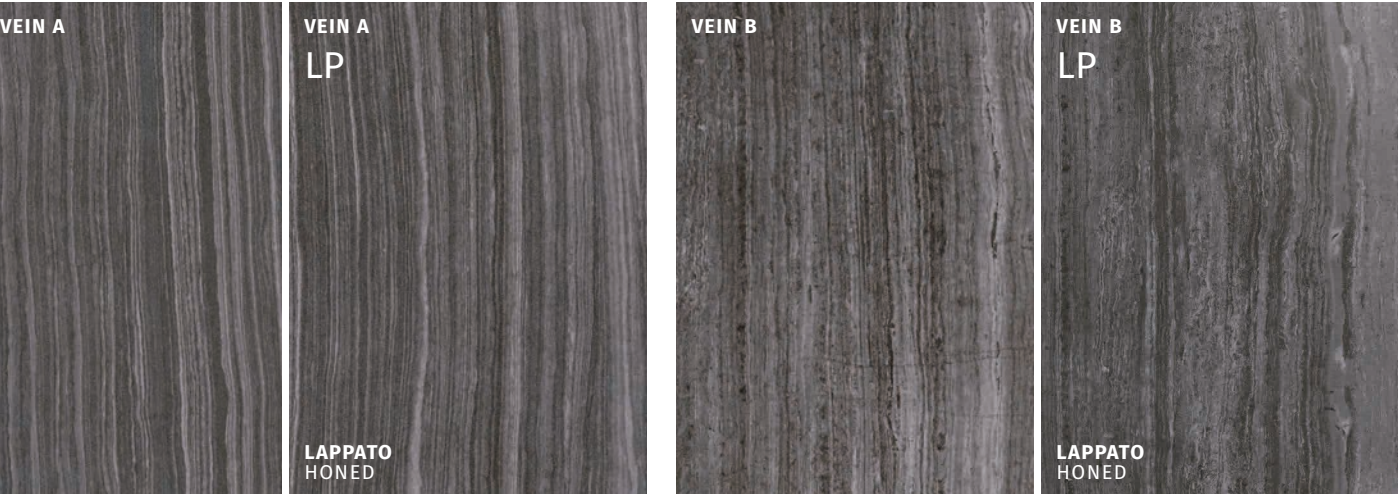


W

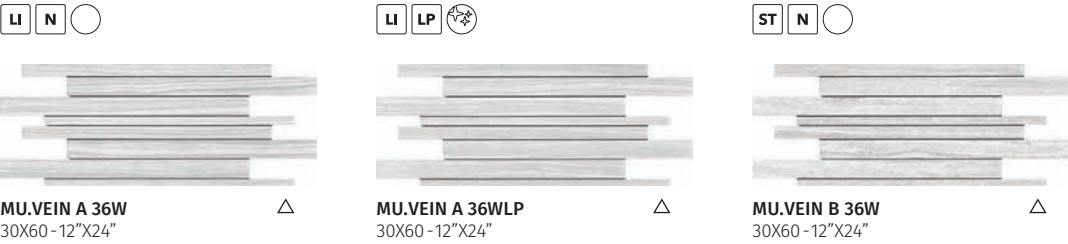


45X90-18"X36"	15X90-6"X36"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"
VEIN A 49W	VEIN A 159W	VEIN A 60W	VEIN A 36W
VEIN A 49W LP	VEIN A 159W LP	VEIN A 60W LP	VEIN A 36W LP
VEIN B 49W	VEIN B 159W	VEIN B 60W	VEIN B 36W
VEIN B 49W LP			

DG



45X90-18"X36"	15X90-6"X36"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"
VEIN A 49DG	VEIN A 159DG	VEIN A 60DG	VEIN A 36DG
VEIN A 49DG LP	VEIN A 159DG LP	VEIN A 60DG LP	VEIN A 36DG LP
VEIN B 49DG	VEIN B 159DG	VEIN B 60DG	VEIN B 36DG
VEIN B 49DG LP			



VEIN

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

LI N			ST N		
9,5X60-3.7"X24" △			9,5X60-3.7"X24" △		
30X60-12"X24" △			30X60-12"X24" △		
A	VEIN A BT60A	VEIN A S60A	A	VEIN B BT60A	VEIN B S60A
B	VEIN A BT60B	VEIN A S60B	B	VEIN B BT60B	VEIN B S60B
TO	VEIN A BT60TO	VEIN A S60TO	TO	VEIN B BT60TO	VEIN B S60TO
T	VEIN A BT60T	VEIN A S60T	T	VEIN B BT60T	VEIN B S60T
W	VEIN A BT60W	VEIN A S60W	W	VEIN B BT60W	VEIN B S60W
DG	VEIN A BT60DG	VEIN A S60DG	DG	VEIN B BT60DG	VEIN B S60DG

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
VEIN A	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	1	>0.42
VEIN B	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	>0.42



VEIN B 159A - VEIN B 49A - VEIN B 49T



SYRAKA 60BG

SYRAKA

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

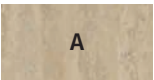
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

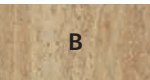


COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



A



B



BG



W



G

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE
GRÉS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖



A

B

BG

W

G



- SYRAKA A
- SYRAKA B
- SYRAKA BG

	 60X60-24"X24"	 30X60-12"X24"	 30X30-12"X12"
	SYRAKA 60A	SYRAKA 36A	MK.SYRAKA A
	SYRAKA 60B	SYRAKA 36B	MK.SYRAKA B
	SYRAKA 60BG	SYRAKA 36BG	MK.SYRAKA BG



- SYRAKA W
- SYRAKA G

	 60X60-24"X24"	 30X60-12"X24"	 30X30-12"X12"
	SYRAKA 60W	SYRAKA 36W	MK.SYRAKA W
	SYRAKA 60G	SYRAKA 36G	MK.SYRAKA G



MU.SYRAKA 36A
30X60-12"X24" 



MU.SYRAKA 36B
30X60-12"X24" 



MU.SYRAKA 36BG
30X60-12"X24" 



MU.SYRAKA 36W
30X60-12"X24" 



MU.SYRAKA 36G
30X60-12"X24" 

SYRAKA

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件



9,5X60-3.7"X24" △

A	SYRAKA BT60A
B	SYRAKA BT60B
TO	SYRAKA BT60BG
T	SYRAKA BT60W
DG	SYRAKA BT60G

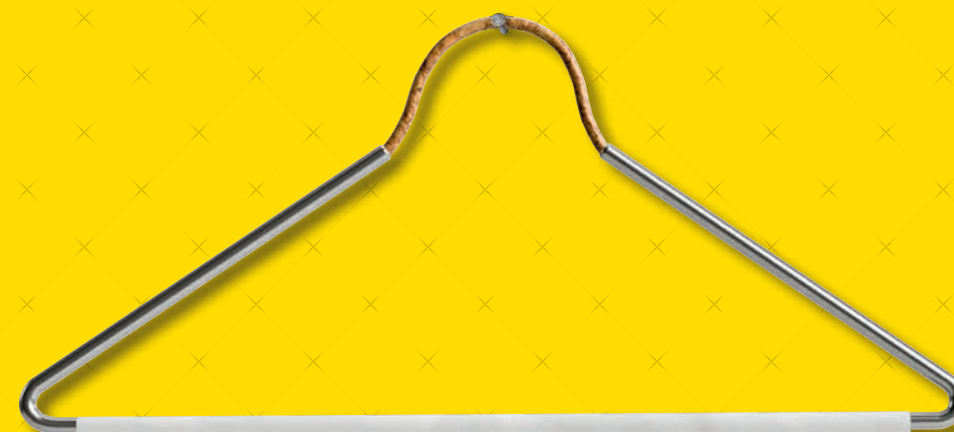
CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
SYRAKA	R9	-	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	-	-	-	>0.42



SYRAKA 60BG



STONE

- 54 X-ROCK
- 64 PIETRE D'ITALIA 2.0
- 74 OPIFICIO DELLE PIETRE
- 82 TECNOTILE
- 90 CLAYSTONE
- 96 GNEISS
- 100 STONE
- 106 I SASSI
- 110 KALAHARI



X-ROCK 12B

X-ROCK

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

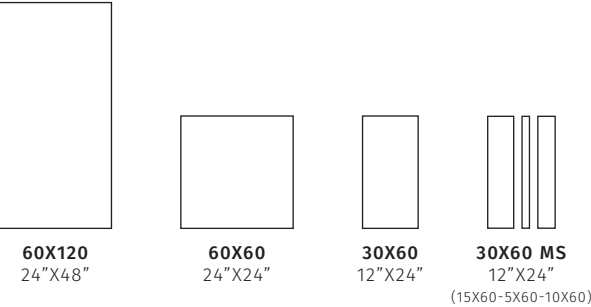
GRÈS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



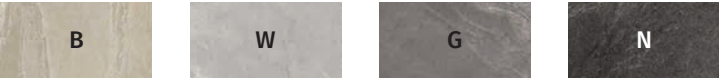
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



X-ROCK

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖



X-ROCK 12G - X-ROCK 36G



X-ROCK 12N - MK.X-ROCK N

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖



B



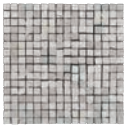
W

	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X60 MS-12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30-12"X12"
	ST	N				
	X-ROCK 12B	X-ROCK 60B		X-ROCK 36B	X-ROCK 36MSB	MK.X-ROCK B
	RB	N				
	X-ROCK RB12B	X-ROCK RB60B	X-ROCK 60B AS	X-ROCK RB36B		

	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X60 MS-12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30-12"X12"
	ST	N				
	X-ROCK 12W	X-ROCK 60W		X-ROCK 36W	X-ROCK 36MSW	MK.X-ROCK W
	RB	N				
	X-ROCK RB12W	X-ROCK RB60W	X-ROCK 60W AS	X-ROCK RB36W		



MK.X-ROCK 30B △
30X30-12"X12"



MK.X-ROCK 30W △
30X30-12"X12"

X-ROCK

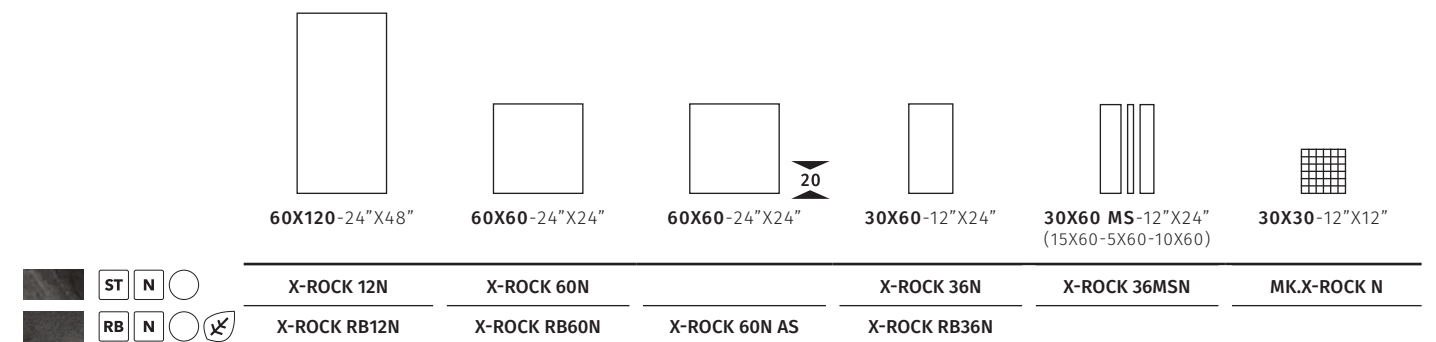
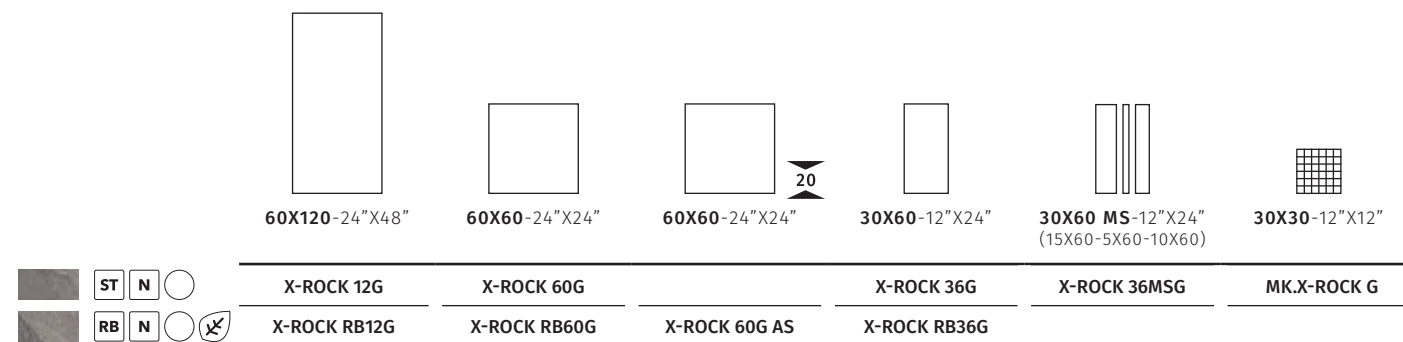
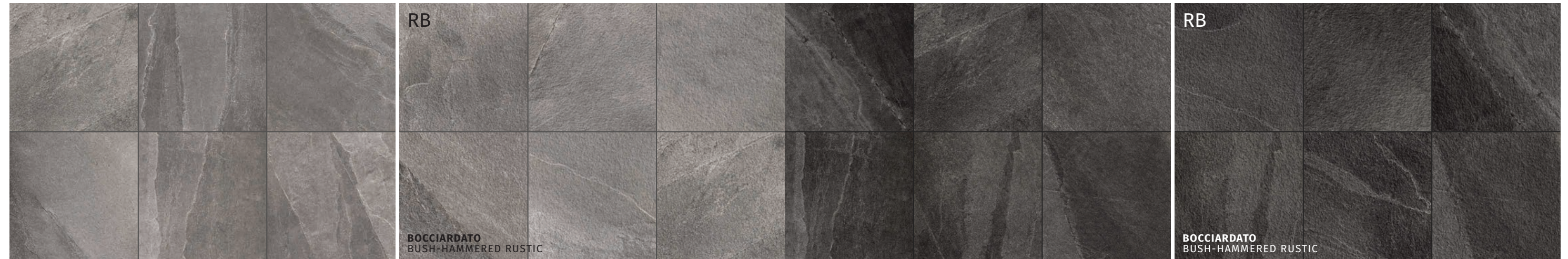
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

X-ROCK



G



MK.X-ROCK 30G △
30X30-12"X12"



MK.X-ROCK 30N 
30X30-12"X12"

X-ROCK

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST N				
	6X60-2.4"X24" △	120X32,5-48"X12.8" △	30X60-12"X24" △	20X60X5-8"X24"X2" △
B	X-ROCK BT60B	X-ROCK G120B	X-ROCK S60B AS	X-ROCK E60B AS
W	X-ROCK BT60W	X-ROCK G120W	X-ROCK S60W AS	X-ROCK E60W AS
G	X-ROCK BT60G	X-ROCK G120G	X-ROCK S60G AS	X-ROCK E60G AS
N	X-ROCK BT60N	X-ROCK G120N	X-ROCK S60N AS	X-ROCK E60N AS

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)	UNI EN 1339:2005/ COR.2011 ANNEX F
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.					
X-ROCK	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>25	1	>0.42	-
X-ROCK RB	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	>0.42	-
X-ROCK AS	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	>0.42	T11



X-ROCK 60B AS



VALDOSSOLA 377 - VALDOSSOLA 75 - VALDOSSOLA 75LP

PIETRE D'ITALIA 2.0

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



75X75
30"X30"



37,5X75
15"X30"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



ST N ○



ST LP +



RB N ○ ✕

COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

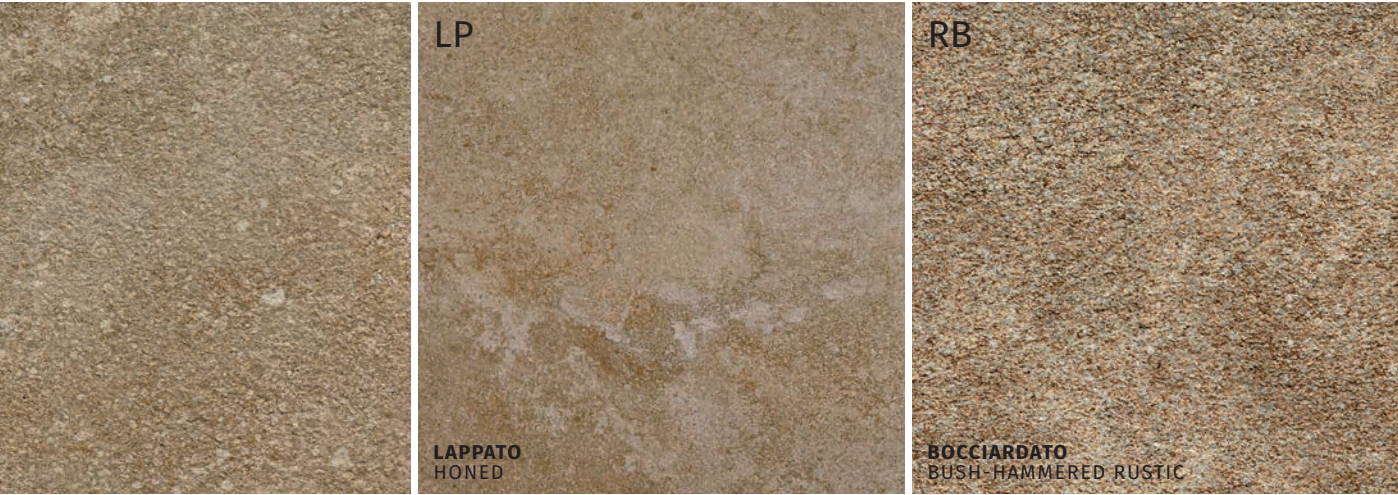


Valdossola



		75X75 - 30"X30"	37,5X75 - 15"X30"	30X30 - 12"X12"	30X60 - 12"X24"
	ST	N			
	ST	LP			
	RB	N			
	ST	RB	N		
					PAV.VALDOSSOLA

Carnica



		75X75 - 30"X30"	37,5X75 - 15"X30"	30X30 - 12"X12"	30X60 - 12"X24"
	ST	N			
	ST	LP			
	RB	N			
	ST	RB	N		
					PAV.CARNICA

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

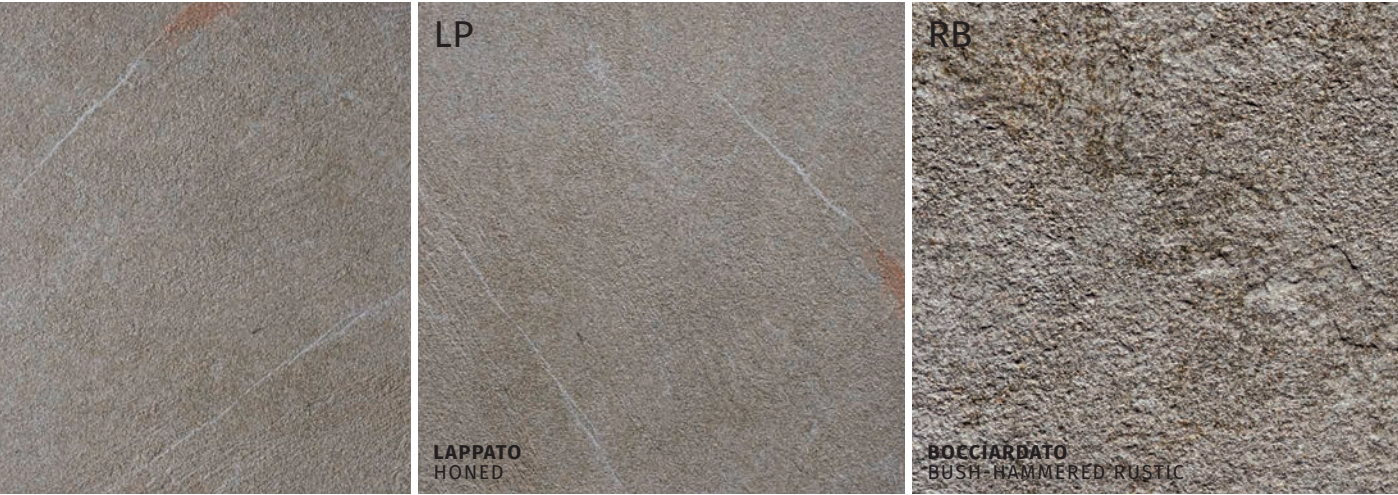


Luserna



					
		75X75 - 30"X30"	37,5X75 - 15"X30"	30X30 - 12"X12"	30X60 - 12"X24"
		LUSERNA 75	LUSERNA 377	MU.LUSERNA 30	
		LUSERNA 75LP	LUSERNA 377LP		
		LUSERNA RB75	LUSERNA RB377		
					PAV.LUSERNA

Piasentina



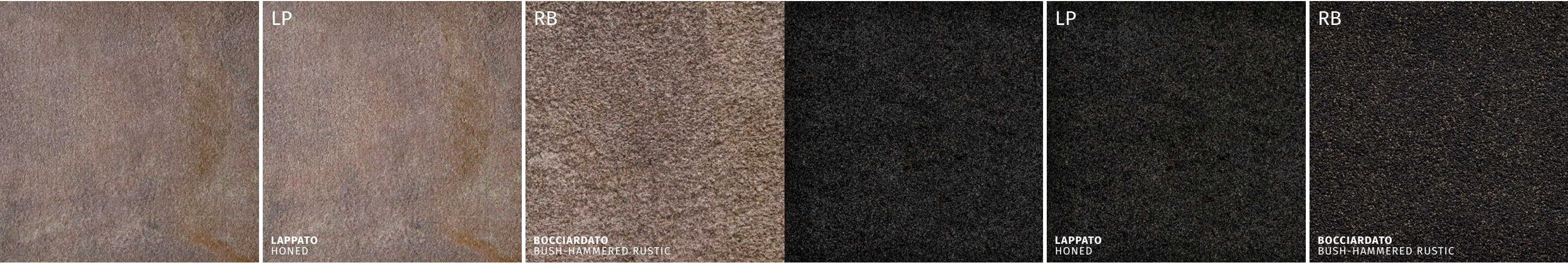
					
		75X75 - 30"X30"	37,5X75 - 15"X30"	30X30 - 12"X12"	30X60 - 12"X24"
		PIASENTINA 75	PIASENTINA 377	MU.PIASENTINA30	
		PIASENTINA 75LP	PIASENTINA 377LP		
		PIASENTINA RB75	PIASENTINARB377		
					PAV.PIASENTINA

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



Porfido



					
		75X75 - 30"X30"	37,5X75 - 15"X30"	30X30 - 12"X12"	30X60 - 12"X24"
	ST	N			
	ST	LP			
	RB	N			
	ST	RB	N		
					PAV.PORFIDO

Valcamonica



					
		75X75 - 30"X30"	37,5X75 - 15"X30"	30X30 - 12"X12"	30X60 - 12"X24"
	ST	N			
	ST	LP			
	RB	N			
	ST	RB	N		
					PAV.VALCAMONICA

PIETRE D'ITALIA 2.0

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

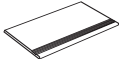
PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST

N



9,5X75-3.7"X30" △



37,5X75-15"X30" △



75X32,5-30"X12.8" △

Valdossola	VALDOSSOLA BT75	VALDOSSOLA S75	VALDOSSOLA G75
Carnica	CARNICA BT75	CARNICA S75	CARNICA G75
Luserna	LUSERNA BT75	LUSERNA S75	LUSERNA G75
Piasentina	PIASENTINA BT75	PIASENTINA S75	PIASENTINA G75
Porfido	PORFIDO BT75	PORFIDO S75	PORFIDO G75
Valcamonica	VALCAMON.BT75	VALCAMONICA S75	VALCAMONICA G75

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规范

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
Valdossola Carnica Luserna Piasentina Porfido Valcamonica	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>35	1	>0.42
Valdossola RB Carnica RB Luserna RB Piasentina RB Porfido RB Valcamonica RB	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>54	2	>0.42



LUSERNA RB37 - LUSERNA 37 - LUSERNA 377



LIPICA E37 - LIPICA RB37 - LIPICA 75LP

OPIFICIO DELLE PIETRE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



75X75
30"X30"



37,5X75
15"X30"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



ST N ○



ST LP +



RB N ○ ✕

COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



LP

LAPPATO
HONED

LP

RB

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED RUSTIC

LAPPATO
HONED

	☐	☐	☐	VICENTINA 75	VICENTINA 377	MK.VICENTINA 37
	☐	☐	☐	VICENTINA 75LP	VICENTINA 377LP	
	☐	☐	☒	VICENTINA RB75	VICENTINA RB377	

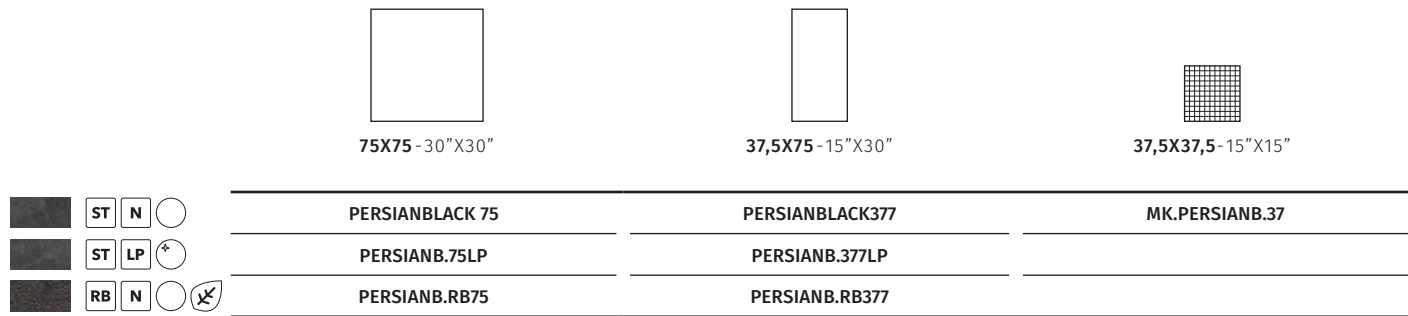
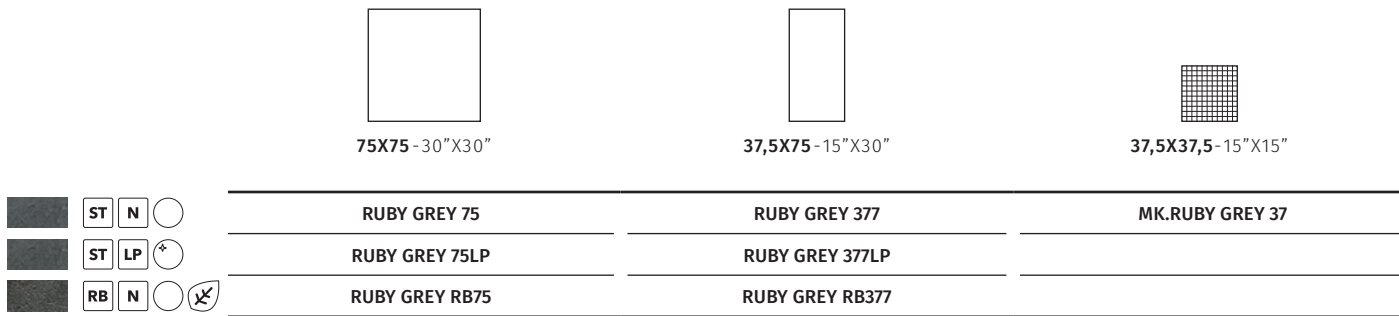
	ST	N		LIPICA 75	LIPICA 377	MK.LIPICA 37
	ST	LP		LIPICA 75LP	LIPICA 377LP	
	RB	N		LIPICA RB75	LIPICA RB377	

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



Ruby Grey



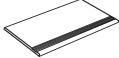
OPIFICIO DELLE PIETRE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST N			
	9,5X75-3.7"X30" △	37,5X75-15"X30" △	75X32,5-30"X12.8" △
Vicentina	VICENTINA BT75	VICENTINA S75	VICENTINA G75
Lipica	LIPICA BT75	LIPICA S75	LIPICA G75
Ruby Grey	RUBY GREY BT75	RUBY GREY S75	RUBY GREY G75
Persianblack	PERSIANB.BT75	PERSIANB.S75	PERSIANB.G75

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
Vicentina	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	1	>0.42
Lipica										
Ruby Grey										
Persianblack										
Vicentina RB	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	>0.42
Lipica RB										
Ruby Grey RB										
Persianblack RB										





TT 36G - TT 60G LP - TT 60W LP

TECNOTILE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

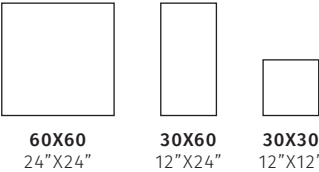
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



BG



					
	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"	
	  	TT 60BG	TT 36BG	TT 30BG	MK.TT 30BG
	  	TT 60BG LP	TT 36BG LP		
	   		TT RB 36BG	TT RB 30BG	

W

LP

LAPPATO
HONED

60X60-24"X24"

30X60-12"X24"

30X30-12"X12"

30X30-12"X12"

LI

N

LI

LP

TT 60W

TT 36W

TT 30W

MK.TT 30W

TT 60W LP

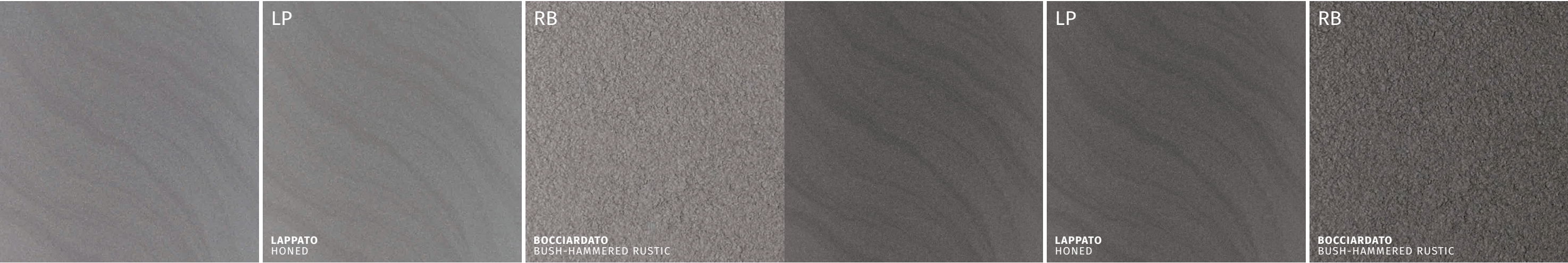
TT 36W LP

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

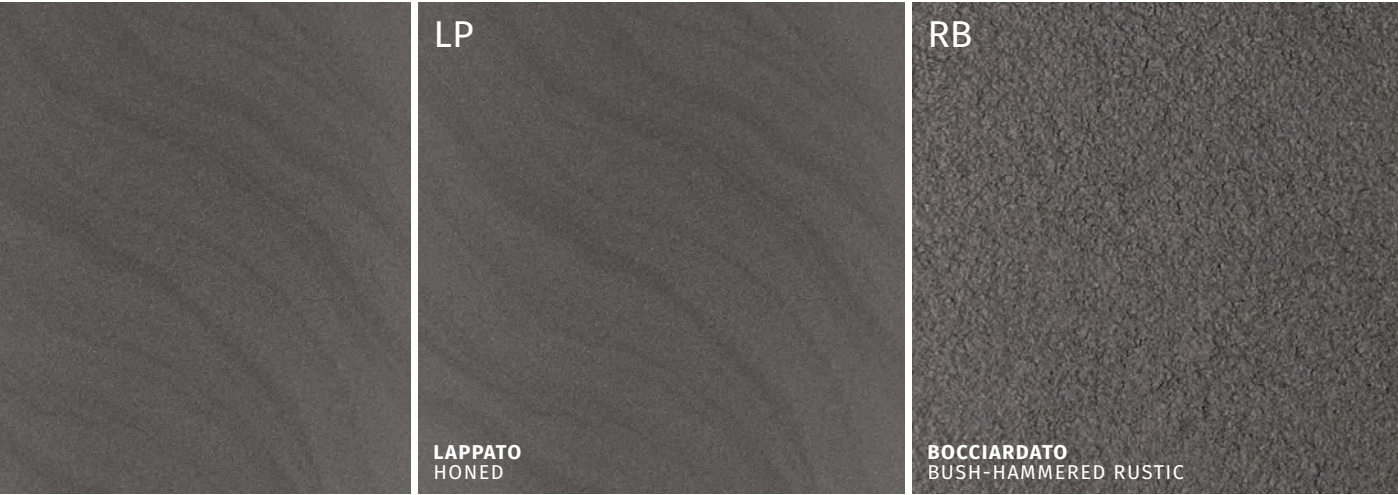


G



	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N		
	TT 60G	TT 36G	TT 30G	MK.TT 30G
	LI	LP		
	TT 60G LP	TT 36G LP		
	RB	N		
		TT RB 36G	TT RB 30G	

DG



	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N		
	TT 60DG	TT 36DG	TT 30DG	MK.TT 30DG
	LI	LP		
	TT 60DG LP	TT 36DG LP		
	RB	N		
		TT RB 36DG	TT RB 30DG	

TECNOTILE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件



9,5X60-3.7"X24" △



30X60-12"X24" △

BG	TT BT 60BG	TT S 60BG
W	TT BT 60W	TT S 60W
G	TT BT 60G	TT S 60G
DG	TT BT 60DG	TT S 60DG

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规范

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
TECNOTILE	R10	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	1	>0.42
TECNOTILE RB	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	>0.42



MK.TT 30G - TT RB 30G - TT 60G



CLAYSTONE 49W - CLAYSTONE 90W

CLAYSTONE

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

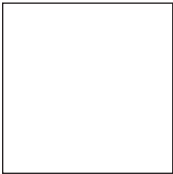
GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

			
90X90 36"X36"	45X90 18"X36"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



W

DG

N

B

MU



LI N CLAYSTONE W CLAYSTONE DG CLAYSTONE N	90X90-36"X36"	45X90-18"X36"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	CLAYSTONE 90W	CLAYSTONE 49W	CLAYSTONE 60W	CLAYSTONE 36W	MK.CLAYSTONE W
	CLAYSTONE 90DG	CLAYSTONE 49DG	CLAYSTONE 60DG	CLAYSTONE 36DG	MK.CLAYSTONE DG
	CLAYSTONE 90N	CLAYSTONE 49N	CLAYSTONE 60N	CLAYSTONE 36N	MK.CLAYSTONE N

LI N CLAYSTONE B CLAYSTONE MU	90X90-36"X36"	45X90-18"X36"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	CLAYSTONE 90B	CLAYSTONE 49B	CLAYSTONE 60B	CLAYSTONE 36B	MK.CLAYSTONE B
	CLAYSTONE 90MU	CLAYSTONE 49MU	CLAYSTONE 60MU	CLAYSTONE 36MU	MK.CLAYSTONE MU

CLAYSTONE

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件



9,5X45-3.7\"/>



9,5X60-3.7\"/>



30X60-12\"/>

W	CLAYSTONE BT45W	CLAYSTONE BT60W	CLAYSTONE S60W
DG	CLAYSTONEBT45DG	CLAYSTONE BT60DG	CLAYSTONE S60DG
N	CLAYSTONE BT45N	CLAYSTONE BT60N	CLAYSTONE S60N
B	CLAYSTONEBT45B	CLAYSTONE BT60B	CLAYSTONE S60B
MU	CLAYSTONE BT45MU	CLAYSTONE BT60MU	CLAYSTONE S60W

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
CLAYSTONE	R10	A	-	-	-	-	-	-	1	-



CLAYSTONE 60DG - MK.CLAYSTONE DG



GNEISS 36N

GNEISS

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



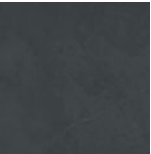
60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



B

G

N



LI N

GNEISS B

GNEISS G

GNEISS N

Re m

10,5

60X60-24"X24"

9,5

30X60-12"X24"

30X30-12"X12"

GNEISS 60B	GNEISS 36B	MK.GNEISS 30B
GNEISS 60G	GNEISS 36G	MK.GNEISS 30G
GNEISS 60N	GNEISS 36N	MK.GNEISS 30N

MU.GNEISS 36B
30X60-12"X24"

△

MU.GNEISS 36G
30X60-12"X24"

△

MU.GNEISS 36N
30X60-12"X24"

△

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

LI N

8X30-3.1"X12"

△

B	GNEISS BT 30B
G	GNEISS BT 30G
N	GNEISS BT 30N

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECIFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
GNEISS B	R9	-	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	-	-	-	-
GNEISS G										
GNEISS N										



STONE 36DG

100

STONE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



30X60
12"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÂNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



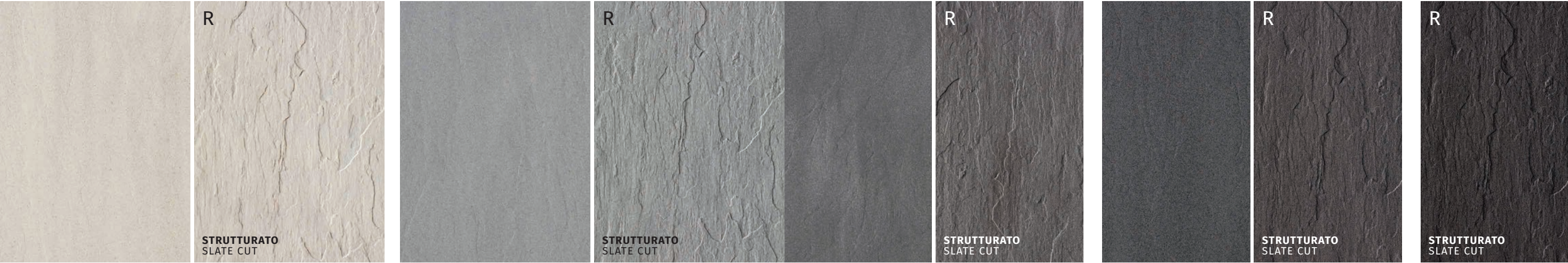
W

G

DG

N

SN



ST N	30X60-12"X24" 30X30-12"X12"	ST N	30X60-12"X24"	ST N	30X60-12"X24" 30X30-12"X12"	ST N	30X60-12"X24"
STONE W STONE G	STONE 36W STONE 36G MK.STONE 30W MK.STONE 30G	STONE W STONE G	STONE R36W STONE R36G	STONE DG STONE N	STONE 36DG STONE 36N MK.STONE 30DG MK.STONE 30N	STONE DG STONE N STONE SN	STONE R36DG STONE R36N STONE R36SN



STONE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST

N



9,5X30-3.7"X12" △



30X60-12"X24" △

W	STONE BT 30W	STONE S60W
G	STONE BT 30G	STONE S60G
DG	STONE BT 30DG	STONE S60DG
N	STONE BT 30N	STONE S60N

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规范

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
STONE	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	>0.42
STONE R	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	>0.42



STONE 36DG



I SASSI

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



60X60
24"X24"



40X60
16"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

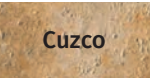


COLORI / COLOURS

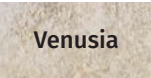
COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



Corinto

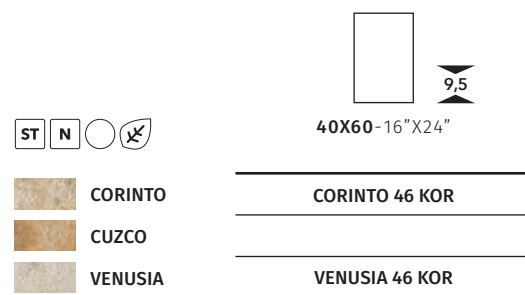
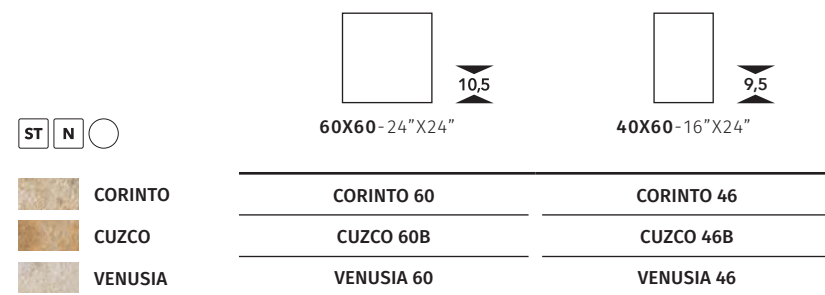


Cuzco



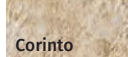
Venusia

Venusia

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

	CORINTO BT 60
	CUZCO BT 60B
	VENUSIA BT 60

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

		DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
				g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
		R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>35	1	>0.42
		R11	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>54	1	>0.42



KALAHARI 46MC

KALAHARI

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

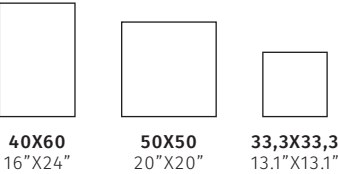
GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



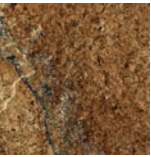
FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖



A

B

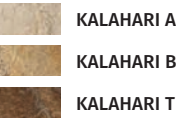
T

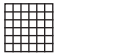
MC

N

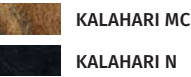


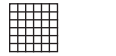
ST N



 40X60-16"X24"	 50X50-20"X20"	 33,3X33,3-13.1"X13.1"	 33,3X33,3-13.1"X13.1"
KALAHARI A	KALAHARI 50A	KALAHARI 33A	MK.KALAHARI A
KALAHARI B	KALAHARI 50B	KALAHARI 33B	MK.KALAHARI B
KALAHARI T	KALAHARI 50T	KALAHARI 33T	MK.KALAHARI T

ST N



 40X60-16"X24"	 50X50-20"X20"	 33,3X33,3-13.1"X13.1"	 33,3X33,3-13.1"X13.1"
KALAHARI MC	KALAHARI 50MC	KALAHARI 33MC	MK.KALAHARI MC
KALAHARI N	KALAHARI 50N	KALAHARI 33N	MK.KALAHARI N



MU.KALAHARI23A
20X30-8"X12"



MU.KALAHARI23B
20X30-8"X12"



MU.KALAHARI23T
20X30-8"X12"



MU.KALAHARI23MC
20X30-8"X12"



MU.KALAHARI23N
20X30-8"X12"



MU.KALAHARI3350A
33,3X50-13.1"X20"



MU.KALAHARI3350B
33,3X50-13.1"X20"



MU.KALAHARI3350T
33,3X50-13.1"X20"



MU.KALAHARI3350MC
33,3X50-13.1"X20"



MU.KALAHARI3350N
33,3X50-13.1"X20"

KALAHARI

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件



8X33,3-3.1"X13.1" △



9,5X60-3.7"X24" △



33,3X33,3-13.1"X13.1" △

A	KALAHARI BT33A	KALAHARI BT 60A	KALAHARI S33A
B	KALAHARI BT33B	KALAHARI BT 60B	KALAHARI S33B
T	KALAHARI BT33T	KALAHARI BT 60T	KALAHARI S33T
MC	KALAHARI BT33MC	KALAHARI BT60MC	KALAHARI S33MC
N	KALAHARI BT33N	KALAHARI BT 60N	KALAHARI S33N

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
KALAHARI	R10	A	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>25	>35	1	>0,42



KALAHARI 46B - MU.KALAH3350T





CONCRETE PROJECT

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

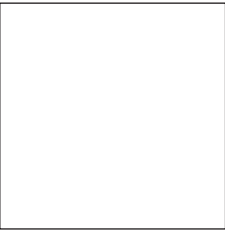
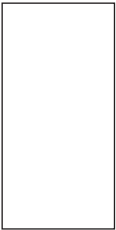
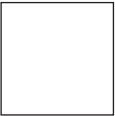
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - B1a UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

			
120X120 48"X48"	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"

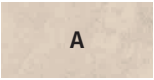
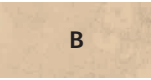
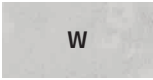
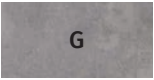
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

					
A	B	W	G	DG	N

CONCRETE PROJECT

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



CONPROJ 120DG - CONPROJ 120G



CONPROJ 12N

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



A

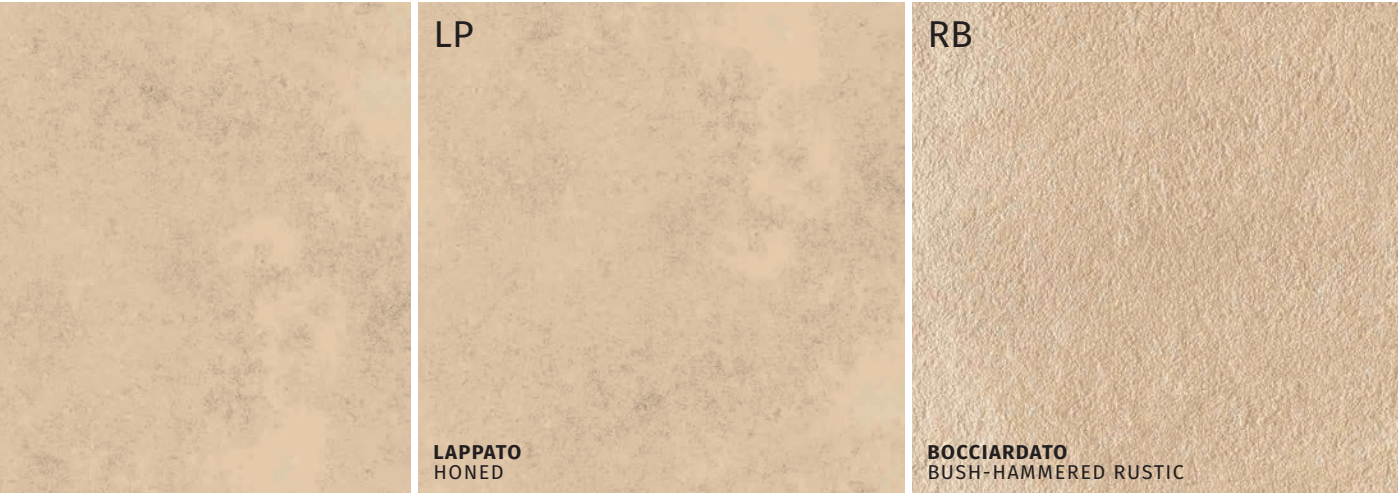


	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	CONPROJ 120A	CONPROJ 12A	CONPROJ 60A	CONPROJ 36A	MK.CONPROJ 30A
	CONPROJ 120A LP	CONPROJ 12A LP	CONPROJ 60A LP	CONPROJ 36A LP	
			CONPROJ RB60A	CONPROJ RB36A	



MU.CONPROJ 36A
30X60-12"X24" △

B



	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	CONPROJ 120B	CONPROJ 12B	CONPROJ 60B	CONPROJ 36B	MK.CONPROJ 30B
	CONPROJ 120B LP	CONPROJ 12B LP	CONPROJ 60B LP	CONPROJ 36B LP	
			CONPROJ RB60B	CONPROJ RB36B	



MU.CONPROJ 36B
30X60-12"X24" △

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



W



	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	CONPROJ 120W	CONPROJ 12W	CONPROJ 60W	CONPROJ 36W	MK.CONPROJ 30W
	CONPROJ 120W LP	CONPROJ 12W LP	CONPROJ 60W LP	CONPROJ 36W LP	
			CONPROJ RB60W	CONPROJ RB36W	



MU.CONPROJ 36W
30X60 - 12"X24" △

G



	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	CONPROJ 120G	CONPROJ 12G	CONPROJ 60G	CONPROJ 36G	MK.CONPROJ 30G
	CONPROJ 120G LP	CONPROJ 12G LP	CONPROJ 60G LP	CONPROJ 36G LP	
			CONPROJ RB60G	CONPROJ RB36G	



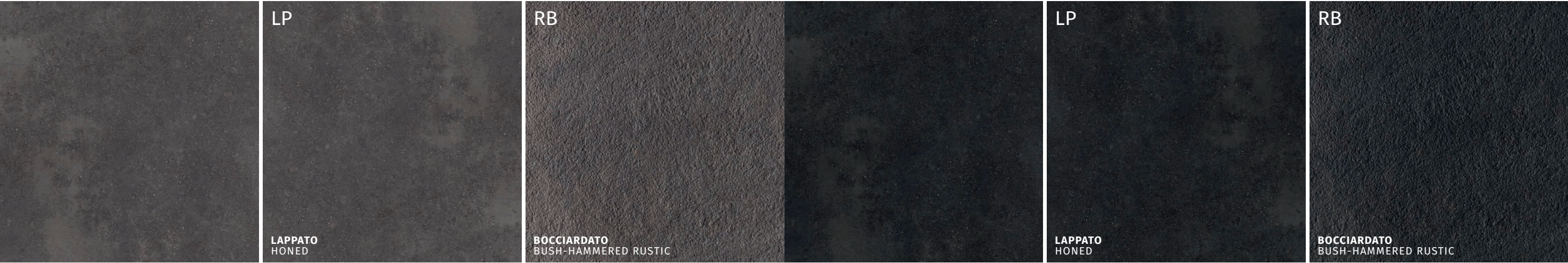
MU.CONPROJ 36G
30X60 - 12"X24" △

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



DG

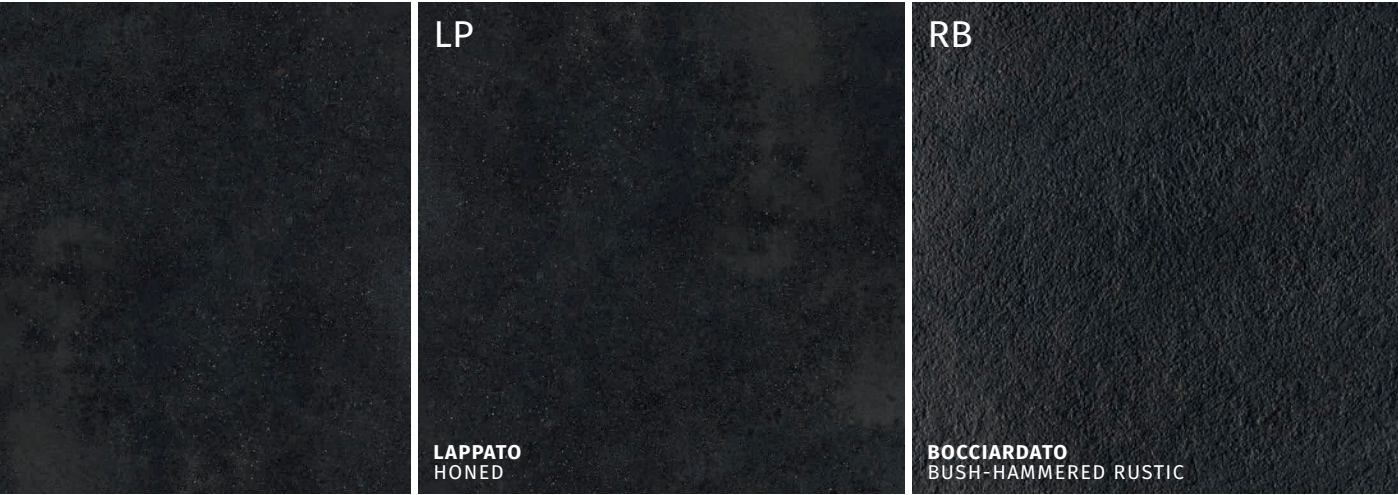


	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	LI	LP			
	RB	N			
	CONPROJ 120DG	CONPROJ 12DG	CONPROJ 60DG	CONPROJ 36DG	MK.CONPROJ 30DG
	CONPROJ 120DGLP	CONPROJ 12DGLP	CONPROJ 60DGLP	CONPROJ 36DGLP	
			CONPROJ RB60DG	CONPROJ RB36DG	



MU.CONPROJ 36DG
30X60 - 12"X24" △

N



	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	LI	LP			
	RB	N			
	CONPROJ 120N	CONPROJ 12N	CONPROJ 60N	CONPROJ 36N	MK.CONPROJ 30N
	CONPROJ 120N LP	CONPROJ 12N LP	CONPROJ 60N LP	CONPROJ 36N LP	
			CONPROJ RB60N	CONPROJ RB36N	



MU.CONPROJ 36N
30X60 - 12"X24" △

CONCRETE PROJECT

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

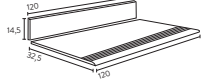
PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

LI

N



9,5X60-3.7"X24" △



60X120-24"X48" △



120X32,5-48"X12.8" △



120X32,5-48"X12.8" △

A	CONPROJ BT 60A	CONPROJ KIT 12A	CONPROJ G120A	CONPROJ A120ADX CONPROJ A120ASX
B	CONPROJ BT 60B	CONPROJ KIT 12B	CONPROJ G120B	CONPROJ A120BDX CONPROJ A120BSX
W	CONPROJ BT 60W	CONPROJ KIT 12W	CONPROJ G120W	CONPROJ A120WDX CONPROJ A120WSX
G	CONPROJ BT 60G	CONPROJ KIT 12G	CONPROJ G120G	CONPROJ A120GDX CONPROJ A120GSX
DG	CONPROJ BT 60DG	CONPROJ KIT 12DG	CONPROJ G120DG	CONPROJA120DGD CONPROJA120DGSX
N	CONPROJ BT 60N	CONPROJ KIT 12N	CONPROJ G120N	CONPROJ A120NDX CONPROJ A120NSX

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
CONPROJ	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	1	>0.42
CONPROJ RB	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	>0.42



CONPROJ 120W



ORIGINI

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

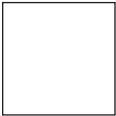
GRÈS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



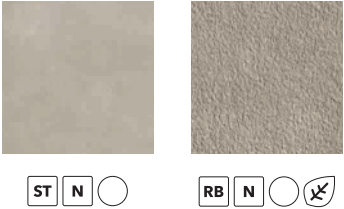
FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

				
90X90 36"X36"	45X90 18"X36"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	30X60 MS 12"X24" (15X60-5X60-10X60)

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖



ORGN 90N RM - ORGN 36MSN RM

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

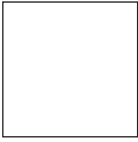
GRÈS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

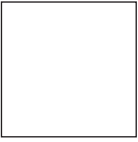


B



			
90X90 -36"X36"	45X90 -18"X36"	60X60 -24"X24"	60X60 -24"X24"
   	ORGN 90B RM		ORGN 49B RM
    			ORGN 60B RM
		ORGN RB60B RM	ORGN 60B AS RM
			
30X60 -12"X24"	30X60 MS -12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30 -12"X12"	
   	ORGN 36B RM		ORGN 36MSB RM
		MK.ORG 30B	

CP

					
90X90 -36"X36"	45X90 -18"X36"	60X60 -24"X24"	30X60 -12"X24"	30X60 MS -12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30 -12"X12"
   	ORGN 90CP RM		ORGN 49CP RM	ORGN 60CP RM	ORGN 36CP RM
		ORGN 36MSCP RM	MK.ORG 30CP		

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

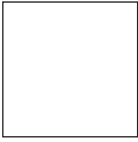
GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

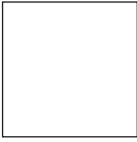


W



			
90X90 - 36"X36"	45X90 - 18"X36"	60X60 - 24"X24"	60X60 - 24"X24"
 STN	ORGN 90W RM		ORGN 49W RM
 RB	N	ORGN 60W RM	
		ORGN RB60W RM	ORGN 60W AS RM
			
30X60 - 12"X24"	30X60 MS - 12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30 - 12"X12"	
 ST	N	ORGN 36W RM	
		ORGN 36MSW RM	MK.ORG 30W

G

			
90X90 - 36"X36"	45X90 - 18"X36"	60X60 - 24"X24"	60X60 - 24"X24"
 ST	N	ORGN 90G RM	
 RB	N	ORGN 49G RM	
		ORGN 60G RM	ORGN RB60G RM
		ORGN 60G AS RM	
			
30X60 - 12"X24"	30X60 MS - 12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30 - 12"X12"	
 ST	N	ORGN 36G RM	
		ORGN 36MSG RM	MK.ORG 30G



N

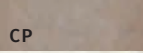
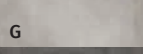


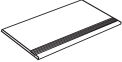
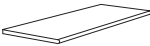
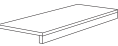
						
90X90 -36"X36"	45X90 -18"X36"	60X60 -24"X24"	30X60 -12"X24"	30X60 MS -12"X24" (15X60-5X60-10X60)	30X30 -12"X12"	
   	ORGN 90N RM	ORGN 49N RM	ORGN 60N RM	ORGN 36N RM	ORGN 36MSN RM	MK.ORGN 30N

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE

PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

  		
	6X60-2.4"X24" △	60X32,5-24"X12.8" △
	ORGN BT60B	ORGN G60B
	ORGN BT60CP	ORGN G60CP
	ORGN BT60W	ORGN G60W
	ORGN BT60G	ORGN G60G
	ORGN BT60N	ORGN G60N

   		 	 
	30X60-12"X24" △	30X60-12"X24" △	20X60X5-8"X24"X2" △
	ORGN S RB60B	ORGN S60B AS	ORGN E60B AS
	ORGN S RB60W	ORGN S60W AS	ORGN E60W AS
	ORGN S RB60G	ORGN S60G AS	ORGN E60G AS

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)	UNI EN 1339:2005/ COR.2011 ANNEX F
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.					
ORGN	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>25	1	>0.42	-
ORGN AS	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>45	3	>0.42	T11
ORGN RB	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>45	3	>0.42	-



CREACON 36G - CREACON 49G - CREACON 60G - CREACON 90G

CREATIVE CONCRETE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

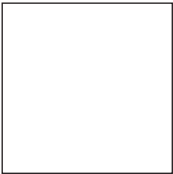
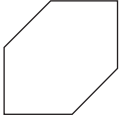
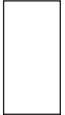
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - B1a UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

					
90X90 36"X36"	45X90 18"X36"	45X45 18"X18"	60X60 24"X24"	60X60 LOS. 24"X24"	30X60 12"X24"

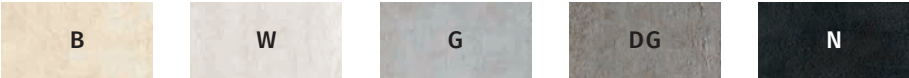
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



CREATIVE CONCRETE

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



CREACON R 60G - LOS.CREACON B



CREACON 49N - MK.CREACON N

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

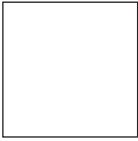


B



R

STRUTTURATO
SLATE CUT

			
90X90-36"X36"	45X90-18"X36"	45X45-18"X18"	60X60-24"X24"
   	CREACON 90B	CREACON 49B	CREACON 45B
    			CREACON 60B
			CREACON R 60B

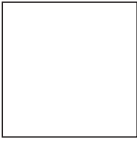
			
60X60 LOS-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	25X30-10"X12"
   	LOS.CREACON B	CREACON 36B	MK.CREACON 30B
    		CREACON R 36B	MK.CREACON B

W



R

STRUTTURATO
SLATE CUT

			
90X90-36"X36"	45X90-18"X36"	45X45-18"X18"	60X60-24"X24"
   	CREACON 90W	CREACON 49W	CREACON 45W
    			CREACON 60W
			CREACON R 60W

			
60X60 LOS-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	25X30-10"X12"
   	LOS.CREACON W	CREACON 36W	MK.CREACON 30W
    		CREACON R 36W	MK.CREACON W

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



G



90X90-36"X36"	45X90-18"X36"	45X45-18"X18"	60X60-24"X24"
CREACON 90G	CREACON 49G	CREACON 45G	CREACON 60G
			CREACON R 60G

60X60 LOS-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	25X30-10"X12"
LOS.CREACON G	CREACON 36G	MK.CREACON 30G	MK.CREACON G
	CREACON R 36G		

DG



90X90-36"X36"	45X90-18"X36"	45X45-18"X18"	60X60-24"X24"
CREACON 90DG	CREACON 49DG	CREACON 45DG	CREACON 60DG
			CREACON R 60DG

60X60 LOS-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	25X30-10"X12"
LOS.CREACON DG	CREACON 36DG	MK.CREACON 30DG	MK.CREACON DG
	CREACON R 36DG		



N



90X90-36"X36"	45X90-18"X36"	45X45-18"X18"	60X60-24"X24"
	CREACON 90N	CREACON 49N	CREACON 45N
			CREACON 60N
			CREACON R 60N

60X60 LOS-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	25X30-10"X12"
	LOS.CREACON N	CREACON 36N	MK.CREACON 30N
		CREACON R 36N	MK.CREACON N

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

	9,5X45-3.7"X18" △	9,5X60-3.7"X24" △	15X30X4-6"X12"X1.6" △	90X32,5-36"X12.8" △	90X32,5-36"X12.8" △
	CREACON BT 45B	CREACON BT 60B	CREACON ER30B	CREACON G90B	CREACON A90BDX CREACON A90BSX
	CREACON BT 45W	CREACON BT 60W	CREACON ER30W	CREACON G90W	CREACON A90WDX CREACON A90WSX
	CREACON BT 45G	CREACON BT 60G	CREACON ER30G	CREACON G90G	CREACON A90GDX CREACON A90GSX
	CREACON BT 45DG	CREACON BT 60DG	CREACON ER30DG	CREACON G90DG	CREACON A90DGD CREACON A90DGSX
	CREACON BT 45N	CREACON BT 60N	CREACON ER30N	CREACON G90N	CREACON A90NDX CREACON A90NSX

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
CREACON	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	1	>0.42
CREACON RB	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	>0.42



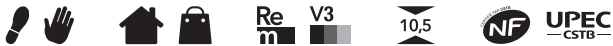
OFICINA 49W - OFICINA 90W

OFICINA

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

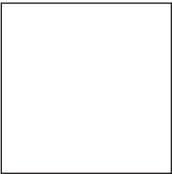
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

		
90X90 36"X36"	45X90 18"X36"	60X60 24"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÂNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



A

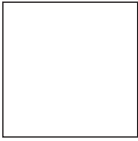
W

G

DG



ST N



90X90-36"X36"



45X90-18"X36"



60X60-24"X24"



30X30-12"X12"

OFICINA A
OFICINA W

OFICINA 90A	OFICINA 49A	OFICINA 60A	MK.OFICINA 30A
OFICINA 90W	OFICINA 49W	OFICINA 60W	MK.OFICINA 30W

ST N



90X90-36"X36"



45X90-18"X36"



60X60-24"X24"



30X30-12"X12"

OFICINA G
OFICINA DG

OFICINA 90G	OFICINA 49G	OFICINA 60G	MK.OFICINA 30G
OFICINA 90DG	OFICINA 49DG	OFICINA 60DG	MK.OFICINA 30DG



MU.OFICINA 36A
30X60 - 12"X24"



MU.OFICINA 36W
30X60 - 12"X24"



MU.OFICINA 36G
30X60 - 12"X24"



MU.OFICINA 36DG
30X60 - 12"X24"



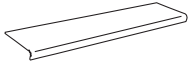
OFICINA

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST N			
 9,5X60-3.7"X24" △			
 30X60-12"X24" △			
 90X32,5-36"X12.8" △			
A	OFICINA BT60A	OFICINA S60A	OFICINA G90A
W	OFICINA BT60W	OFICINA S60W	OFICINA G90W
G	OFICINA BT60G	OFICINA S60G	OFICINA G90G
DG	OFICINA BT60DG	OFICINA S60DG	OFICINA G90DG

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
OFICINA	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	1	>0.42





NEWTON

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



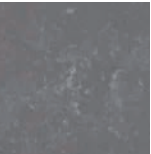
60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

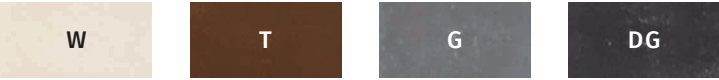
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



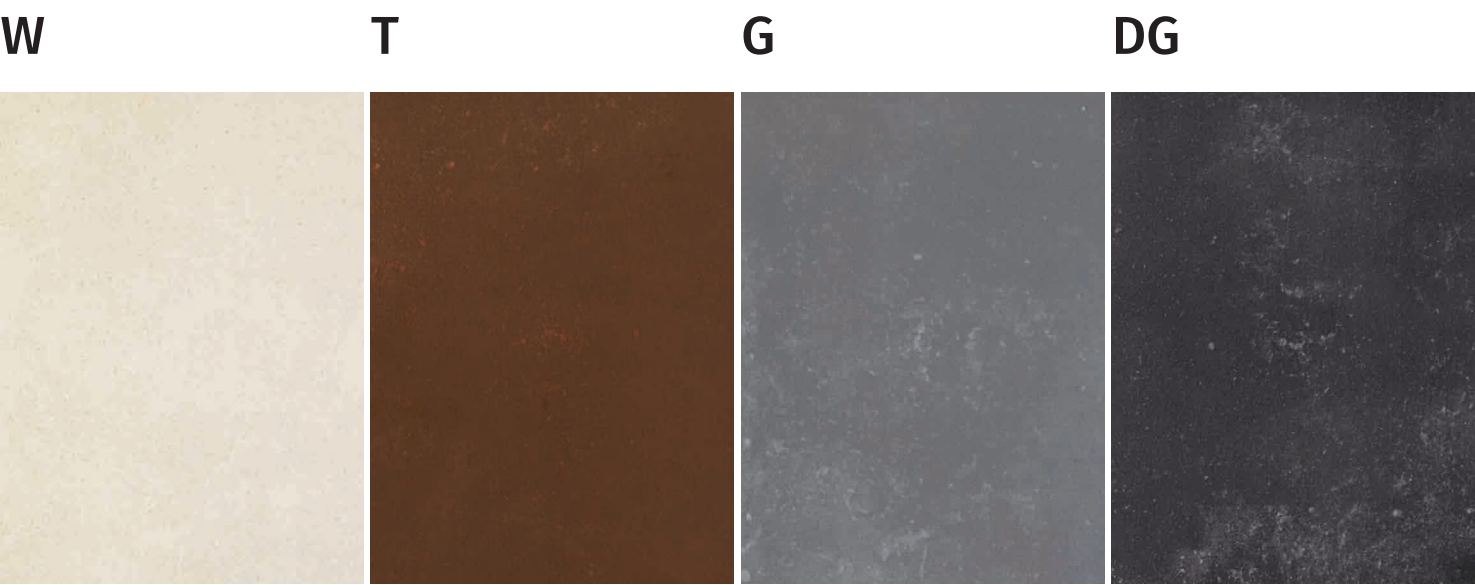
COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



LI

N

 60X60-24"X24"	 30X60-12"X24"	 30X30-12"X12"	 30X30-12"X12"
 NEWTON W	 NEWTON T	 NEWTON G	 NEWTON DG

NEWTON 60W	NEWTON 36W	MK.NEWTON 24W	MK.NEWTON 1
NEWTON 60T	NEWTON 36T	MK.NEWTON 24T	
NEWTON 60G	NEWTON 36G	MK.NEWTON 24G	MK.NEWTON 1
NEWTON 60DG	NEWTON 36DG	MK.NEWTON 24DG	MK.NEWTON 1

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

LI

N


9,5X60-3.7"X24" △


30X60-12"X24" △

W	NEWT.BT 60W	NEWTON S60W
T	NEWT.BT 60T	NEWTON S60T
G	NEWT.BT 60G	NEWTON S60G
DG	NEWT.BT 60DG	NEWTON S60DG

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECIFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
NEWTON	R9	-	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	-	-	1	>0.42

L.DAGA 8
0,8X60-0.3"X24" △





KUNI 2018BS

KUNI

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

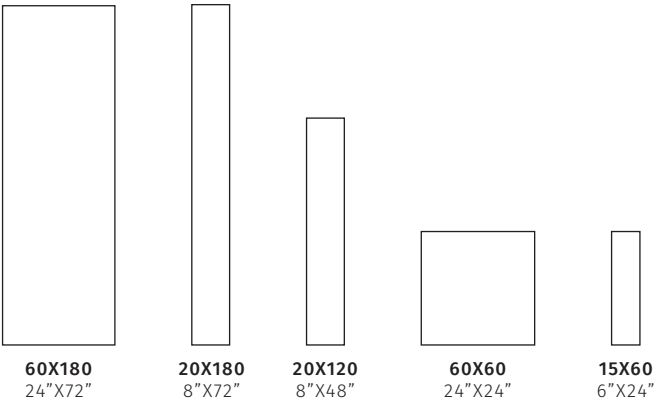
GRÈS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

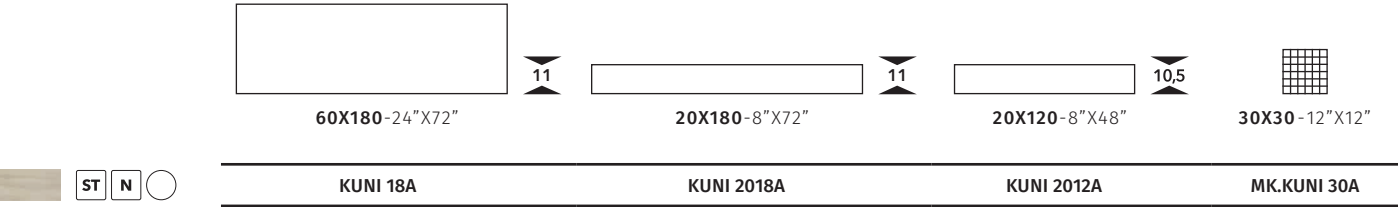


GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

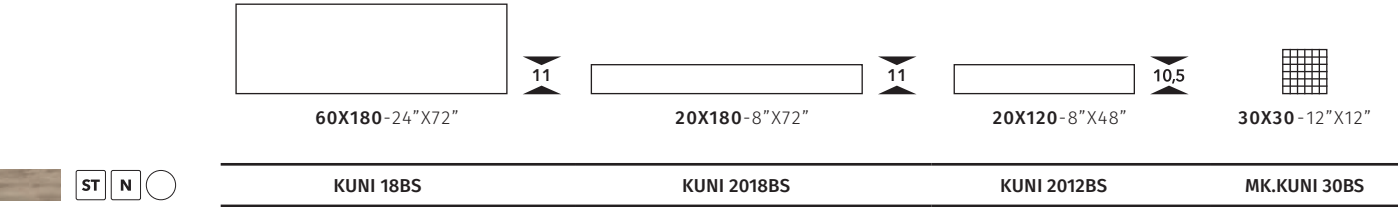
GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖



A



BS



KUNI INTARSI AT
60X60-24"X24"

10,5



RASTY A MIX
20X120-8"X48"



KUNI INTARSI AT
60X60-24"X24"

10,5



RASTY A MIX
20X120-8"X48"

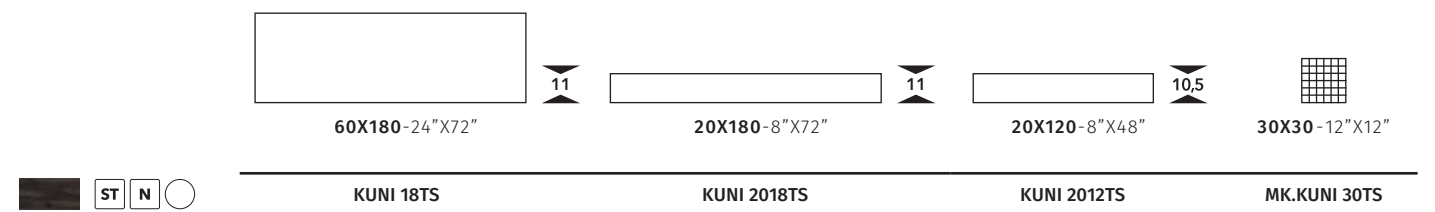
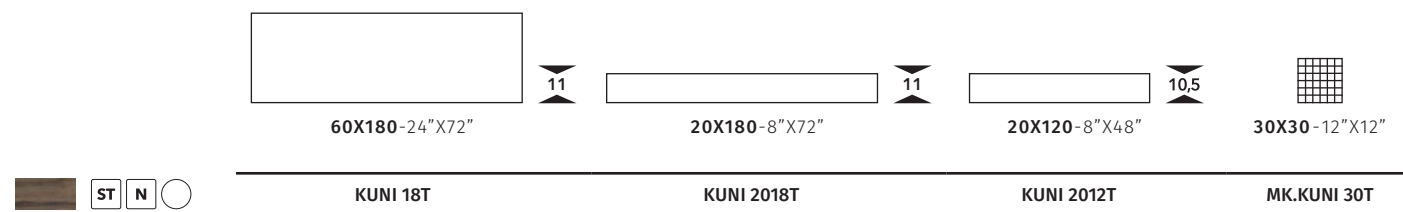


GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖



T



KUNI INTARSI AT
60X60-24"X24"



RASTY A MIX
20X120-8"X48"



KUNI INTARSI AT
60X60-24"X24"



RASTY A MIX
20X120-8"X48"

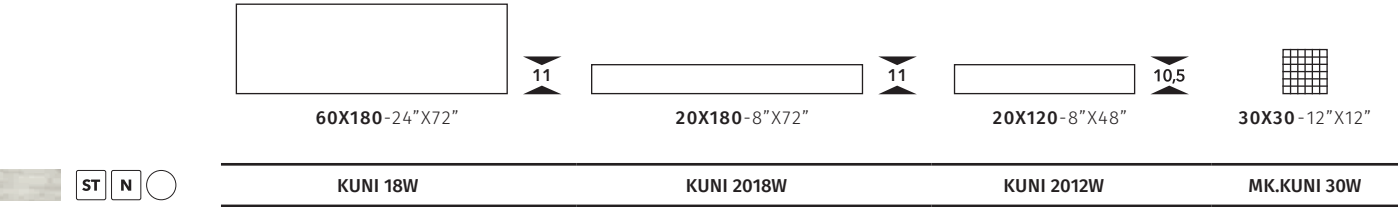


GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАСЦЕ / 彩色通体瓷质砖

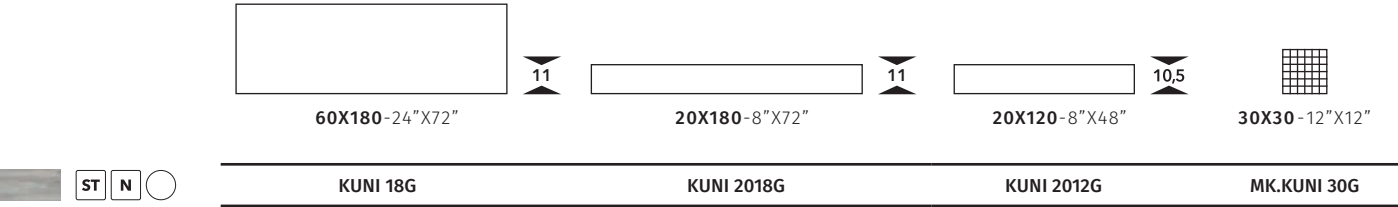


W



KUNI 18W	KUNI 2018W	KUNI 2012W	MK.KUNI 30W
----------	------------	------------	-------------

G



KUNI 18G	KUNI 2018G	KUNI 2012G	MK.KUNI 30G
----------	------------	------------	-------------



KUNI INTARSI WG
60X60 - 24"X24"



RASTY W MIX
20X120 - 8"X48"



KUNI INTARSI WG
60X60 - 24"X24"



RASTY W MIX
20X120 - 8"X48"



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖



Almond



Black



White



ST

N

15X60 - 6"X24"

KUNI ALMOND	KUNI ALMOND 156
KUNI BLACK	KUNI BLACK 156

ST

N

15X60 - 6"X24"

KUNI WHITE	KUNI WHITE 156
-----------------------------------	----------------

SKETCH 4

15X60 - 6"X24"

BEEP BEEP COMP1

15X60 - 6"X24"

BEEP BEEP 1

15X60 - 6"X24"

WRITING 4

15X60 - 6"X24"

BEEP BEEP COMP2

15X60 - 6"X24"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED BODY PORCELAIN TILE

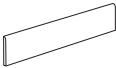
GRÈS CÉRAME TEINT DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST

N



6X120-2.4"X48" △



120X32,5-48"X12.8" △

A	KUNI BT120A	KUNI G120A
T	KUNI BT120T	KUNI G120T
BS	KUNI BT120BS	KUNI G120BS
TS	KUNI BT120TS	KUNI G120TS
W	KUNI BT120W	KUNI G120W
G	KUNI BT120G	KUNI G120G

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规范

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
KUNI	R10	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	>0.42
Almond 156	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>54	2	>0.42
Black 156										



KUNI 2018TS - KUNI BLACK 156



Q-STYLE 2012G - Q-LINEAR MIX

Q-STYLE

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



20X120
8"X48"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



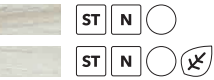
W



R

STRUTTURATO
SLATE CUT

20X120-8"X48"



Q-STYLE 2012W

Q-STYLE R2012W

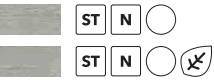
G



R

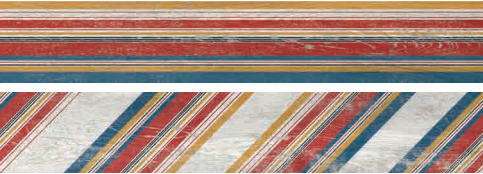
STRUTTURATO
SLATE CUT

20X120-8"X48"



Q-STYLE 2012G

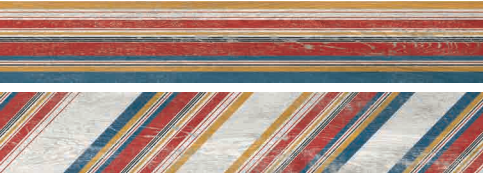
Q-STYLE R2012G



Q-LINEAR MIX
20X120 - 8"X48" 



Q-GRAPHIC MIX
20X20 - 8"X8" 



Q-LINEAR MIX
20X120 - 8"X48" 



Q-GRAPHIC MIX
20X20 - 8"X8" 

B



R

STRUTTURATO
SLATE CUT

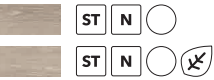
T



R

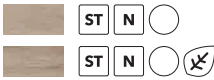
STRUTTURATO
SLATE CUT

20X120-8"X48"

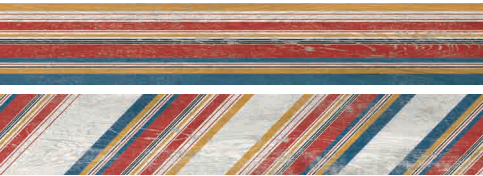


Q-STYLE 2012B
Q-STYLE R2012B

20X120-8"X48"



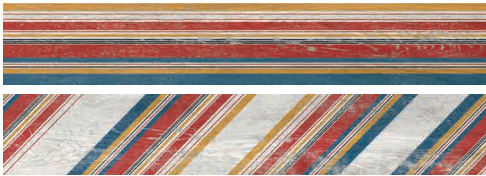
Q-STYLE 2012T
Q-STYLE R2012T



Q-LINEAR MIX
20X120 - 8"X48"



Q-GRAPHIC MIX
20X20 - 8"X8"



Q-LINEAR MIX
20X120 - 8"X48"



Q-GRAPHIC MIX
20X20 - 8"X8"

Q-STYLE

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST

N



6X120-2.4"X48" △

W	Q-STYLE BT120W
G	Q-STYLE BT120G
B	Q-STYLE BT120B
T	Q-STYLE BT120T

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规范

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
Q-STYLE	R10	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	>0.42
Q-STYLE R	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>54	3	>0.42



Q-STYLE R2012B



WOOD 161R

WOOD

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

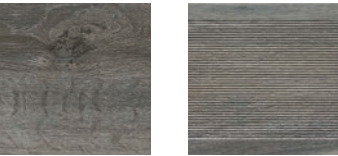
FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



16,5X100
6.5"X40"

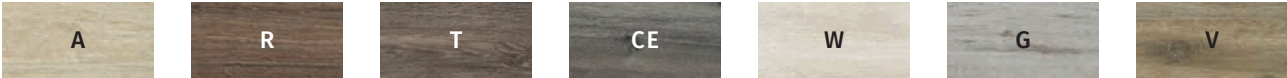
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



A close-up photograph of a light-colored wood surface, likely a piece of plywood or a wooden panel. The wood grain is prominent, running horizontally across the frame. There are several knots and small, dark, irregular marks scattered across the surface, particularly in the upper and lower portions. The overall color is a pale, warm beige or light tan.

STRUTTURATO
SLATE CUT

16,5X100-6.5"X40"



WOOD 161A

WOOD R161A

L.WOOD 3D A
24X100 - 9,4"X40"



VOYAGES A MIX
16,5X16,5 - 6.5"X6.5"

A close-up photograph of a dark brown wooden plank. The wood has a prominent vertical grain pattern with several knots and natural imperfections visible. The surface appears slightly weathered or aged, with variations in tone from deep brown to a slightly lighter, ashy brown. The lighting is even, highlighting the texture of the wood fibers.

STRUTTURATO
SLATE CUT

16,5X100-6.5"X40"



WOOD 161R

WOOD R161R

L. WOOD 3D R
24X100-9.4"X40"



VOYAGES R MIX
16,5X16,5 - 6.5"X6.5"

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖



T

CE



16,5X100-6.5"X40"

	ST	N	○
WOOD 161T			
	ST	N	○✗
WOOD R161T			

16,5X100-6.5"X40"

	ST	N	○
WOOD 161CE			
	ST	N	○✗
WOOD R161CE			

△

16

L.WOOD 3D T

24X100-9.4"X40"

△

VOYAGES T MIX

16,5X16,5-6.5"X6.5"

△

16

L.WOOD 3D CE

24X100-9.4"X40"

△

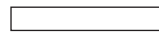
VOYAGES CE MIX

16,5X16,5-6.5"X6.5"

**W**

R

STRUTTURATO
SLATE CUT



16,5X100-6.5"X40"



WOOD 161W

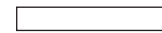
WOOD R161W

G



R

STRUTTURATO
SLATE CUT



16,5X100-6.5"X40"



WOOD 161G

WOOD R161G



L.WOOD 3D W
24X100-9.4"X40"



VOYAGES W MIX
16,5X16,5- 6.5"X6.5"



L.WOOD 3D G
24X100-9.4"X40"



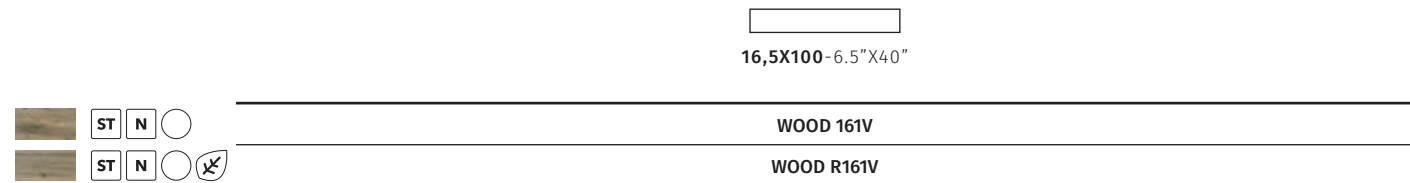
VOYAGES G MIX
16,5X16,5 - 6.5"X6.5"

WOOD

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

V



WOOD



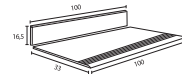
PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

8X50-3.1"X20" Δ



8X100-3.1"X40" Δ



50X100-20"X40" Δ

A	WOOD BT 50A	WOOD BT 100A	WOOD KIT A
R	WOOD BT 50R	WOOD BT 100R	WOOD KIT R
T	WOOD BT 50T	WOOD BT 100T	WOOD KIT T
CE	WOOD BT 50CE	WOOD BT 100CE	WOOD KIT CE
W	WOOD BT 50W	WOOD BT 100W	WOOD KIT W
G	WOOD BT 50G	WOOD BT 100G	WOOD KIT G
V	WOOD BT 50V	WOOD BT 100V	WOOD KIT V

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
	g.a.	g.b.	c.a.	g.b.						
WOOD	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	1	>0.42
WOOD R	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>54	2	>0.42





M2.0 A120T DX - M2.0 12GL - M2.0 120T

MICRON 2.0

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

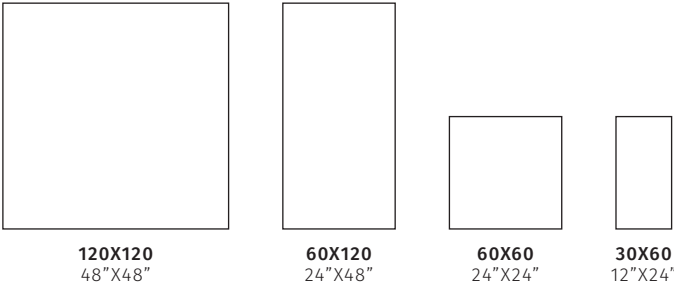
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



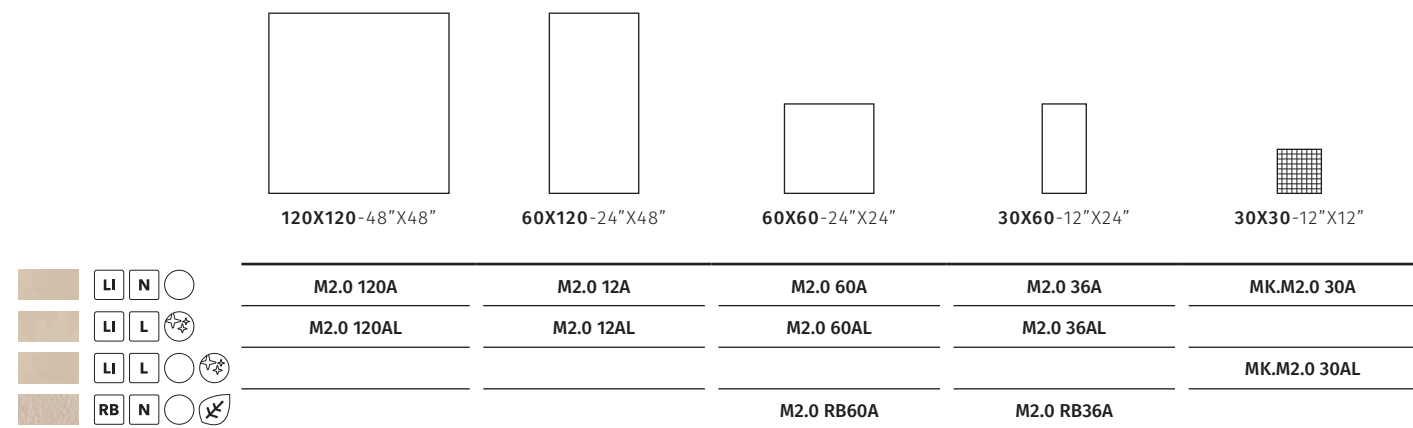
MICRON 2.0

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

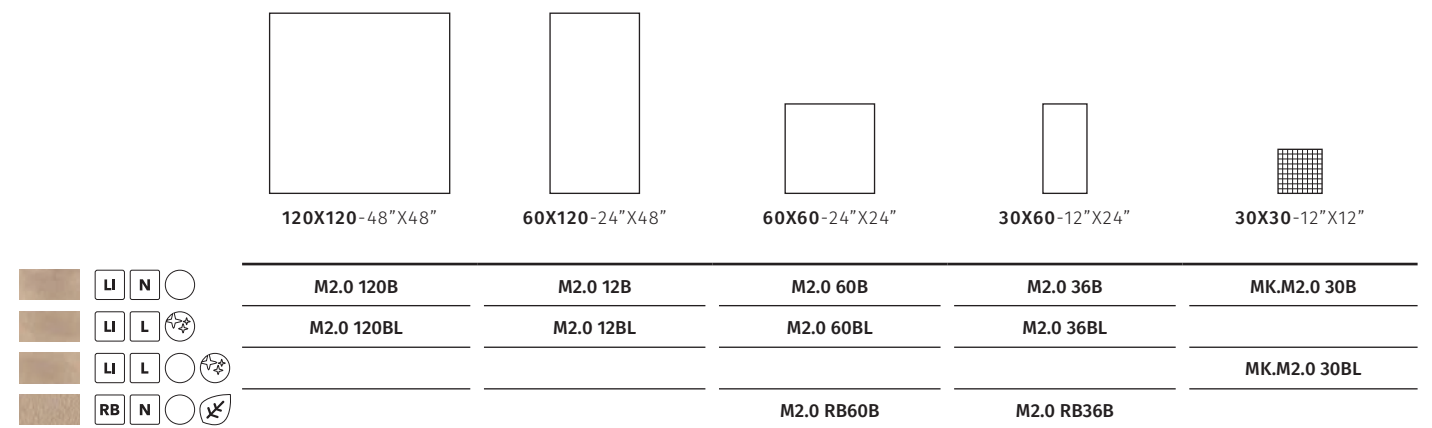
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



A



B



MICRON 2.0

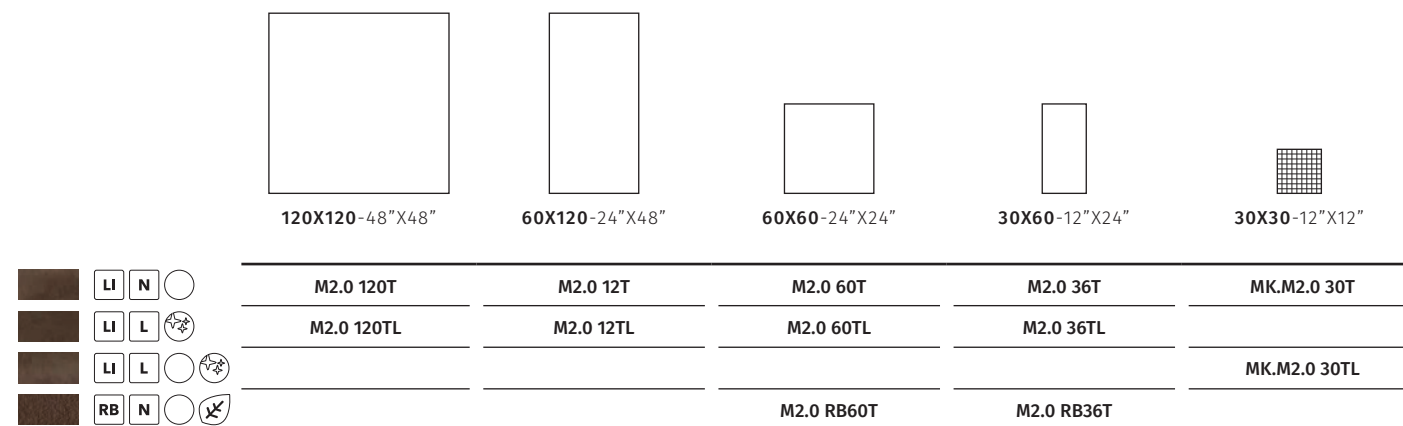
GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

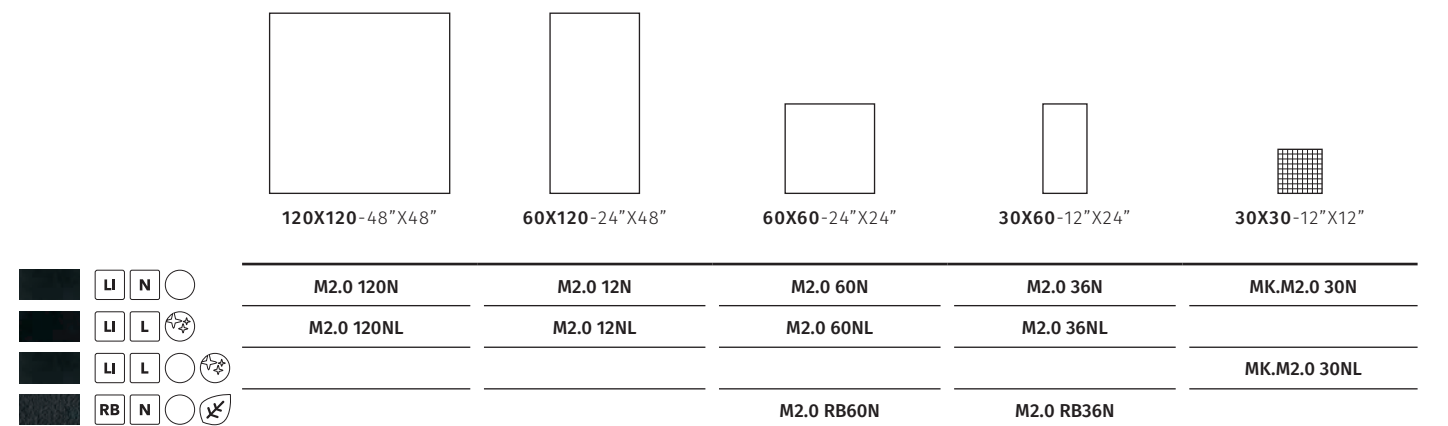
MICRON 2.0



T



N



MICRON 2.0

MICRON 2.0

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÂNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



W



	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	M2.0 120W	M2.0 12W	M2.0 60W	M2.0 36W	MK.M2.0 30W
	M2.0 120WL	M2.0 12WL	M2.0 60WL	M2.0 36WL	
					MK.M2.0 30WL
			M2.0 RB60W	M2.0 RB36W	

GH



	120X120-48"X48"	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
	M2.0 120GH	M2.0 12GH	M2.0 60GH	M2.0 36GH	MK.M2.0 30GH
	M2.0 120GHL	M2.0 12GHL	M2.0 60GHL	M2.0 36GHL	
					MK.M2.0 30GHL
			M2.0 RB60GH	M2.0 RB36GH	

MICRON 2.0

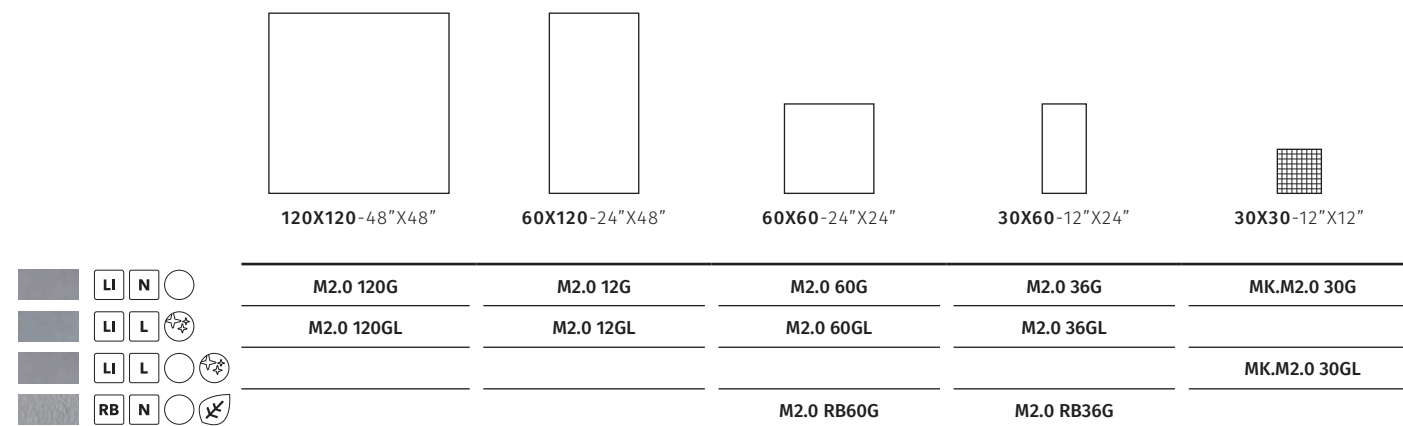
GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

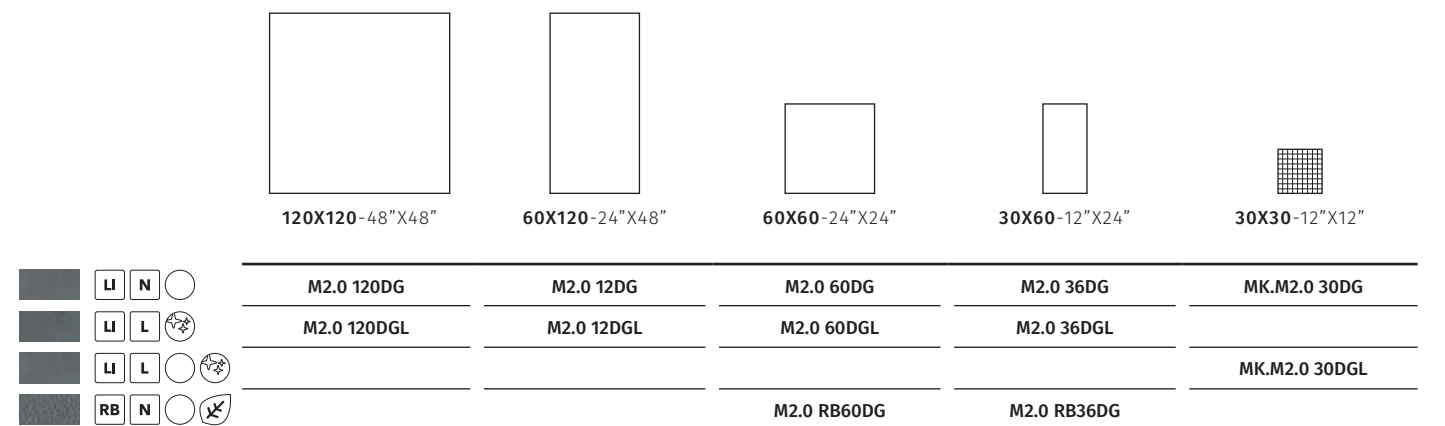
MICRON 2.0



G



DG



MICRON 2.0

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

LI N	9,5X60-3.7\"X24\" △	120X32,5-48\"X12.8\" △	120X32,5-48\"X12.8\" △	LI L	9,5X60-3.7\"X24\" △
A	M2.0 BT 60A	M2.0 G120A	M2.0 A120A DX M2.0 A120A SX	A	M2.0 BT 60AL
B	M2.0 BT 60B	M2.0 G120B	M2.0 A120B DX M2.0 A120B SX	B	M2.0 BT 60BL
T	M2.0 BT 60T	M2.0 G120T	M2.0 A120T DX M2.0 A120T SX	T	M2.0 BT 60TL
N	M2.0 BT 60N	M2.0 G120N	M2.0 A120N DX M2.0 A120N SX	N	M2.0 BT 60NL
W	M2.0 BT 60W	M2.0 G120W	M2.0 A120W DX M2.0 A120W SX	W	M2.0 BT 60WL
GH	M2.0 BT 60GH	M2.0 G120GH	M2.0 A120GH DX M2.0 A120GH SX	GH	M2.0 BT 60GHL
G	M2.0 BT 60G	M2.0 G120G	M2.0 A120G DX M2.0 A120G SX	G	M2.0 BT 60GL
DG	M2.0 BT 60DG	M2.0 G120DG	M2.0 A120DG DX M2.0 A120DG SX	DG	M2.0 BT 60DGL

RB N	9,5X60-3.7\"X24\" △	30X60-12\"X24\" △	15X30X4-6\"X12\"X1.6\" △
A	M2.0 BT RB60A	M2.0 S RB60A	M2.0 E RB30A
B	M2.0 BT RB60B	M2.0 S RB60B	M2.0 E RB30B
T	M2.0 BT RB60T	M2.0 S RB60T	M2.0 E RB30T
N	M2.0 BT RB60N	M2.0 S RB60N	M2.0 E RB30N
W	M2.0 BT RB60W	M2.0 S RB60W	M2.0 E RB30W
GH	M2.0 BT RB60GH	M2.0 S RB60GH	M2.0 E RB30GH
G	M2.0 BT RB60G	M2.0 S RB60G	M2.0 E RB30G
DG	M2.0 BT RB60DG	M2.0 S RB60DG	M2.0 E RB30DG

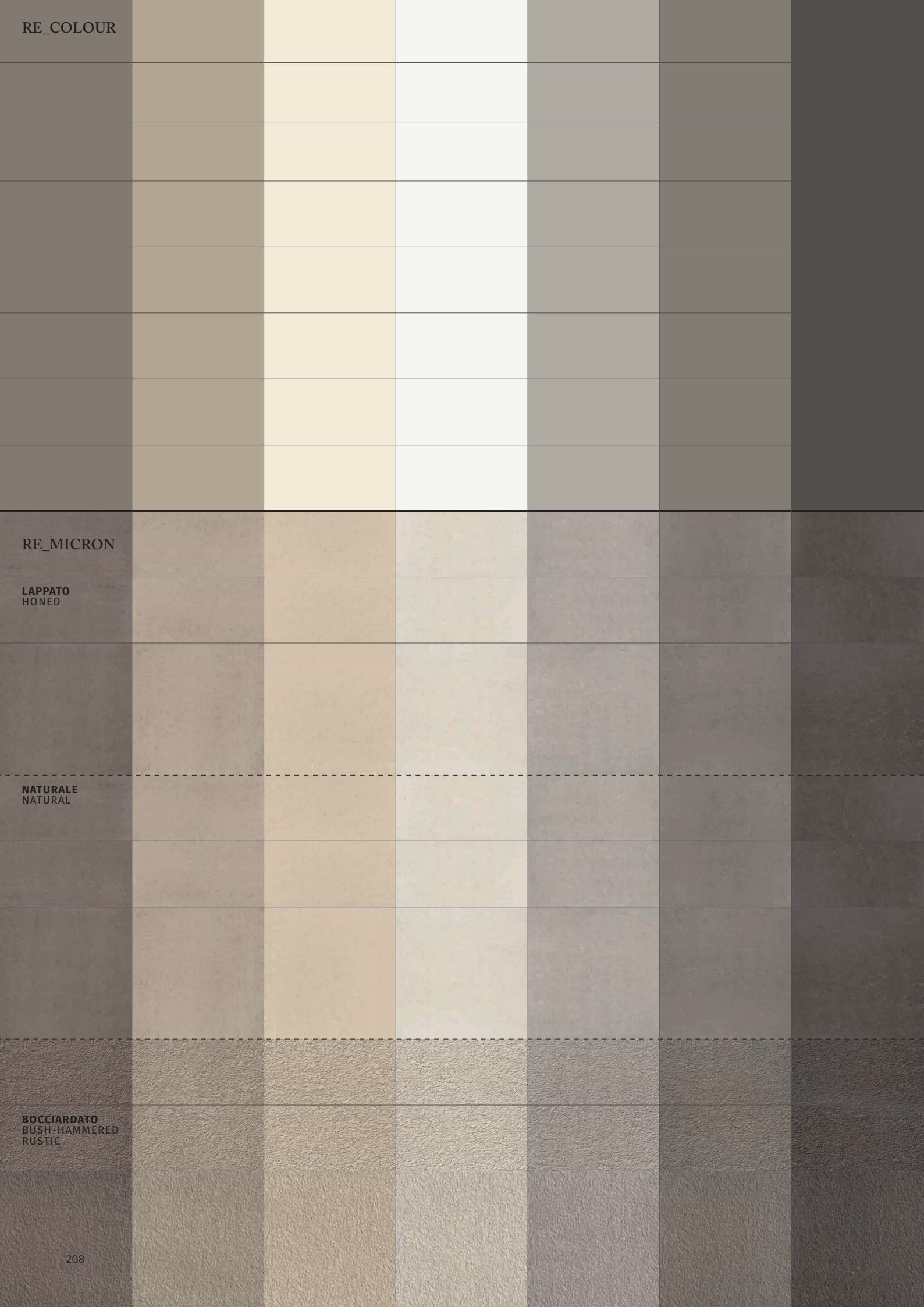


M2.0 S RB60GH - M2.0 120DG - M2.0 60GH

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECIFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
M2.0	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	-	-	1	>0.42
M2.0 RB	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	>0.42



RE_COLOUR

RE_MICRON

LAPPATO
HONED

NATURALE
NATURAL

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
RUSTIC

RE_MICRON

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

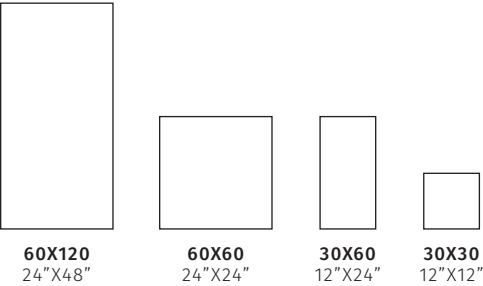
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - Bia UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 144111 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



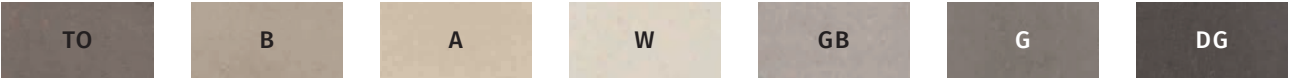
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

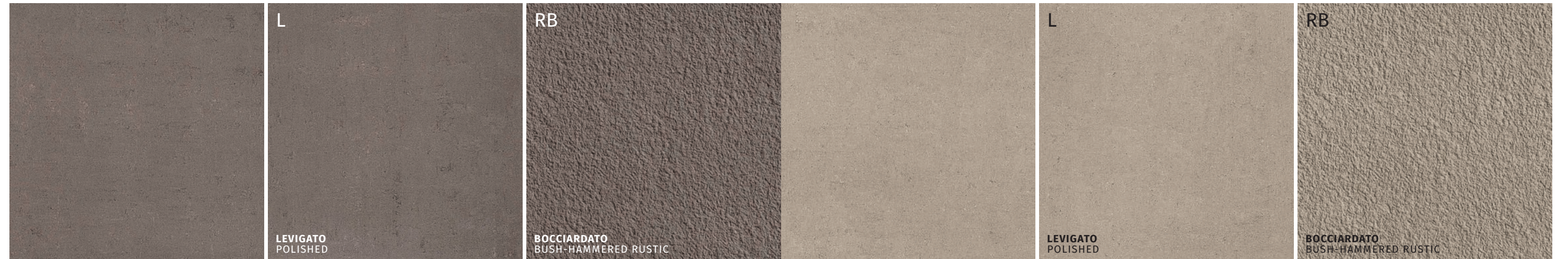


COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



B



					
	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	 	REM 12TO RM	REM 60TO RM	REM 36TO RM	REM 30TO RM
	  	REM 12TOL	REM 60TOL	REM 36TOL	MK.REM 30TOL
	   	REM RB60TO RM	REM RB36TO RM		

					
	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X60 - 12"X24"	30X30 - 12"X12"	30X30 - 12"X12"
	  	REM 12B RM	REM 60B RM	REM 36B RM	REM 30B RM
	  	REM 12BL	REM 60BL	REM 36BL	MK.REM 30BL
	   	REM RB60B RM	REM RB36B RM		

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



A



W



	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	LI	L			
	RB	N			
	REM 12A RM	REM 60A RM	REM 36A RM	REM 30A RM	MK.REM 30A
	REM 12AL	REM 60AL	REM 36AL		MK.REM 30AL
		REM RB60A RM	REM RB36A RM		

	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	LI	L			
	RB	N			
	REM 12W RM	REM 60W RM	REM 36W RM	REM 30W RM	MK.REM 30W
	REM 12WL	REM 60WL	REM 36WL		MK.REM 30WL
		REM RB60W RM	REM RB36W RM		

GB



LEVIGATO
POLISHED

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED RUSTIC

LEVIGATO
POLISHED

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED RUSTIC

					
	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	LI	L			
	RB	N			
	REM 12GB RM	REM 60GB RM	REM 36GB RM	REM 30GB RM	MK.REM 30GB
	REM 12GBL	REM 60GBL	REM 36GBL		MK.REM 30GBL
		REM RB60GB RM	REM RB36GB RM		

G

					
	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	LI	L			
	RB	N			
	REM 12G RM	REM 60G RM	REM 36G RM	REM 30G RM	MK.REM 30G
	REM 12GL	REM 60GL	REM 36GL		MK.REM 30GL
		REM RB60G RM	REM RB36G RM		



DG



	60X120-24"X48"	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	REM 12DG RM	REM 60DG RM	REM 36DG RM	REM 30DG RM	MK.REM 30DG
	LI	L			
	REM 12DGL	REM 60DGL	REM 36DGL		MK.REM 30DGL
	RB	N			
		REM RB60DG RM	REM RB36DG RM		

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

	6X60-2.4"X24" △	30X60-12"X24" △		6X60-2.4"X24" △		30X60-12"X24" △
TO	REM BT60TO	REM S60TO	TO	REM BT60TOL	TO	REM S RB60TO
B	REM BT60B	REM S60B	B	REM BT60BL	B	REM S RB60B
A	REM BT60A	REM S60A	A	REM BT60AL	A	REM S RB60A
W	REM BT60W	REM S60W	W	REM BT60WL	W	REM S RB60W
GB	REM BT60GB	REM S60GB	GB	REM BT60GBL	GB	REM S RB60GB
G	REM BT60G	REM S60G	G	REM BT60GL	G	REM S RB60G
DG	REM BT60DG	REM S60DG	DG	REM BT60DGL	DG	REM S RB60DG

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
REM	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	1	>0.42
REM RB	R11	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>45	3	>0.42



MICRON 60DG

MICRON

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖
ISO 13006 - G - B1a UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

							
60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	15X60 6"X24"	10X60 4"X24"	45X45 18"X18"	30X30 12"X12"	15X15 6"X6"	10X10 4"X4"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



B



					
	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	45X45-18"X18"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	LI	L			
	ST	N			
	MICRON 60B	MICRON 36B	MICRON 45B	MICRON 30B	
	MICRON 60BL	MICRON 36BL	MICRON 45BL	MICRON 30BL	MK.MICRON BL
		MICRON R36B			

BG



					
	60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	45X45-18"X18"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"
	LI	N			
	LI	L			
	ST	N			
	MICRON 60BG	MICRON 36BG	MICRON 45BG	MICRON 30BG	
	MICRON 60BGL	MICRON 36BGL	MICRON 45BGL	MICRON 30BGL	MK.MICRON BGL
		MICRON R36BG			

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



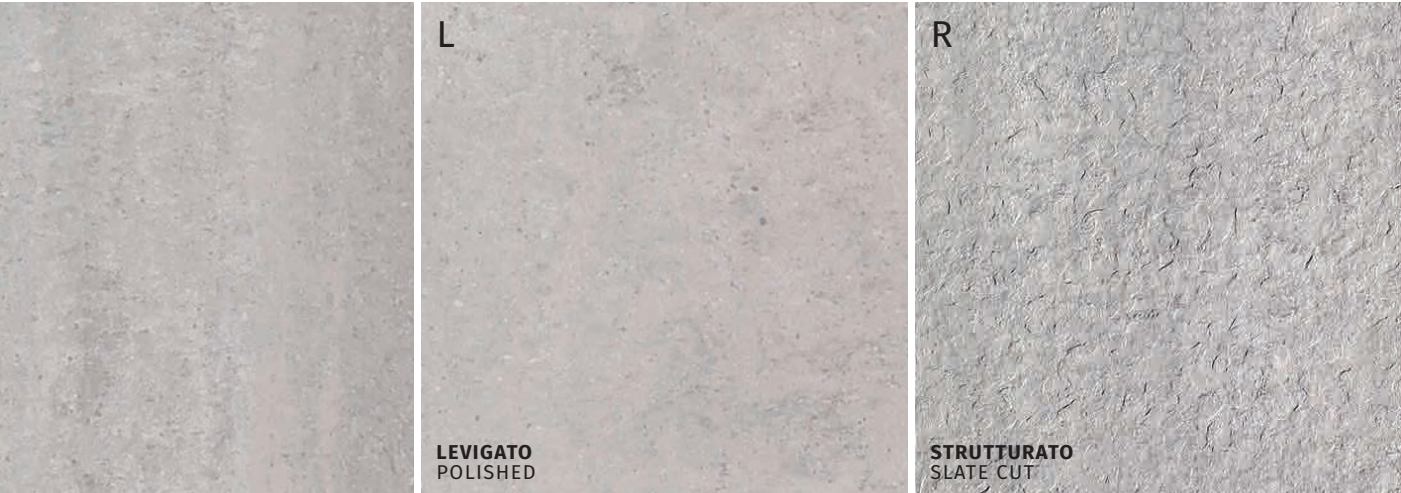
W



				
60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	15X60-6"X24"	10X60-4"X24"	45X45-18"X18"
MICRON 60W	MICRON 36W	MICRON 156W	MICRON 106W	MICRON 45W
MICRON 60WL	MICRON 36WL			MICRON 45WL
	MICRON R36W			

			
30X30-12"X12"	30X30-12"X12"	15X15-6"X6"	10X10-4"X4"
MICRON 30W		MICRON 15W	MICRON 10W
MICRON 30WL	MK.MICRON WL		

G



			
60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	45X45-18"X18"	30X30-12"X12"
MICRON 60G	MICRON 36G	MICRON 45G	MICRON 30G
MICRON 60GL	MICRON 36GL	MICRON 45GL	MICRON 30GL
	MICRON R36G		

		
30X30-12"X12"	30X30-12"X12"	10X10-4"X4"
	MK.MICRON 4-F	MICRON 10G
MK.MICRON GL		

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



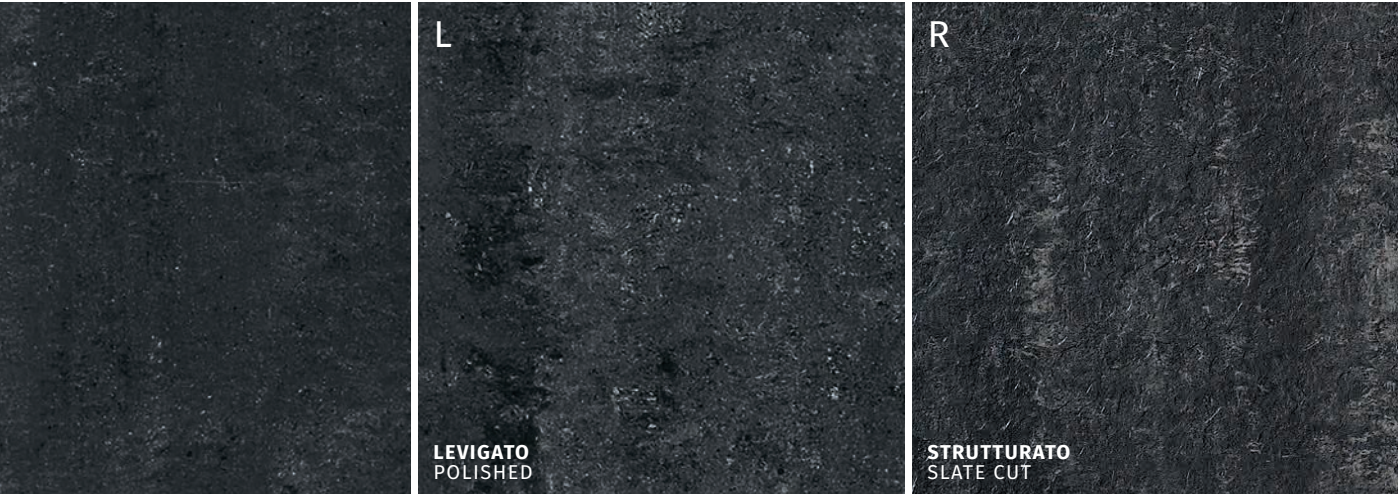
DG



				
60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	15X60-6"X24"	10X60-4"X24"	45X45-18"X18"
				
				
				
MICRON 60DG	MICRON 36DG	MICRON 156DG	MICRON 106DG	MICRON 45DG
MICRON 60DGL	MICRON 36DGL			MICRON 45DGL
	MICRON R36DG			

				
30X30-12"X12"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"	15X15-6"X6"	10X10-4"X4"
				
				
MICRON 30DG		MK.MICRON DG-F	MICRON 15DG	MICRON 10DG
MICRON 30DGL	MK.MICRON DGL			

N



				
60X60-24"X24"	30X60-12"X24"	15X60-6"X24"	10X60-4"X24"	45X45-18"X18"
				
				
				
MICRON 60N	MICRON 36N	MICRON 156N	MICRON 106N	MICRON 45N
MICRON 60NL	MICRON 36NL			
	MICRON R36N			

				
30X30-12"X12"	30X30-12"X12"	30X30-12"X12"	15X15-6"X6"	10X10-4"X4"
				
				
MICRON 30N		MK.MICRON N-F	MICRON 15N	MICRON 10N
MICRON 30NL	MK.MICRON NL			

MICRON

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

LI

N



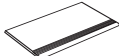
9,5X30-3.7"X12" 



9,5X45-3.7"X18" 



9,5X60-3.7"X24" 



30X60-12"X24" 

B	MICRON B30B	MICRON B45B	MICRON B60B	MICRON S60B
BG	MICRON B30BG	MICRON B45BG	MICRON B60BG	MICRON S60BG
W	MICRON B30W	MICRON B45W	MICRON B60W	MICRON S60W
G	MICRON B30G	MICRON B45G	MICRON B60G	MICRON S60G
DG	MICRON B30DG	MICRON B45DG	MICRON B60DG	MICRON S60DG
N	MICRON B30N	MICRON B45N	MICRON B60N	MICRON S60N

LI

L





9,5X30-3.7"X12" 



9,5X45-3.7"X18" 



9,5X60-3.7"X24" 



30X60-12"X24" 

B	MICRON B30BL	MICRON B45BL	MICRON B60BL	MICRON S60BL
BG	MICRON B30BGL	MICRON B45BGL	MICRON B60BGL	MICRON S60BGL
W	MICRON B30WL	MICRON B45WL	MICRON B60WL	MICRON S60WL
G	MICRON B30GL	MICRON B45GL	MICRON B60GL	MICRON S60GL
DG	MICRON B30DGL	MICRON B45DGL	MICRON B60DGL	MICRON S60DGL
N	MICRON B30NL	MICRON B45NL	MICRON B60NL	MICRON S60NL

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规范

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
MICRON	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	>0.42
MICRON R	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	1	>0.42



MICRON 60B



KOSHI 60CE - MU.KOSHI 36W

KOSHI

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

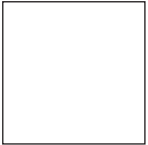
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

ISO 13006 - G - BIa UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

						
60X120 24"X48"	45X90 18"X36"	75X75 30"X30"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	45X45 18"X18"	30X30 12"X12"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÂNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖



A

B

CE

T



LI

N

Re m

 60X120-24"X48"	 45X90-18"X36"	 75X75-30"X30"	 60X60-24"X24"	 30X60-12"X24"
KOSHI 12A		KOSHI 75A	KOSHI 60A	KOSHI 36A R
KOSHI 12B	KOSHI 49B	KOSHI 75B	KOSHI 60B	KOSHI 36B R

LI

N

 30X60-12"X24"	 45X45-18"X18"	 30X30-12"X12"	 30X30-12"X12"
KOSHI 36A	KOSHI 45A	KOSHI 30A	MK.KOSHI 30A
KOSHI 36B	KOSHI 45B	KOSHI 30B	MK.KOSHI 30B

LI

N

Re m

 60X120-24"X48"	 45X90-18"X36"	 75X75-30"X30"	 60X60-24"X24"	 30X60-12"X24"
KOSHI 12CE	KOSHI 49CE	KOSHI 75CE	KOSHI 60CE	KOSHI 36CE R
KOSHI 12T		KOSHI 75T	KOSHI 60T	KOSHI 36T R

LI

N

 30X60-12"X24"	 45X45-18"X18"	 30X30-12"X12"	 30X30-12"X12"
KOSHI 36CE	KOSHI 45CE	KOSHI 30CE	MK.KOSHI 30CE
KOSHI 36T	KOSHI 45T	KOSHI 30T	MK.KOSHI 30T



KOSHI A1
60X60-24"X24"



MU.KOSHI 36A
30X60-12"X24"



KOSHI B1
60X60-24"X24"



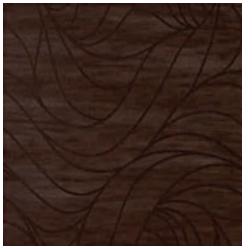
MU.KOSHI 36B
30X60-12"X24"



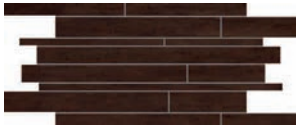
KOSHI CE1
60X60-24"X24"



MU.KOSHI 36CE
30X60-12"X24"



KOSHI T1
60X60-24"X24"



MU.KOSHI 36T
30X60-12"X24"

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÂNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

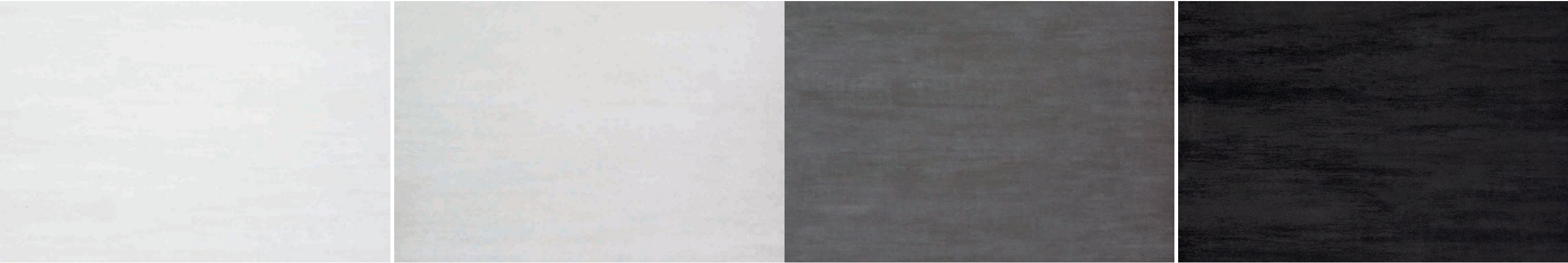


W

G

DG

N



LI

N

Re m

KOSHI W

KOSHI G

11

60X120-24"X48"

10,5

45X90-18"X36"

10,5

75X75-30"X30"

10,5

60X60-24"X24"

9,2

30X60-12"X24"

KOSHI 12W		KOSHI 75W	KOSHI 60W	KOSHI 36W R
KOSHI 12G	KOSHI 49G	KOSHI 75G	KOSHI 60G	KOSHI 36G R

LI

N

KOSHI W

KOSHI G

9,2

30X60-12"X24"

9,5

45X45-18"X18"

8,5

30X30-12"X12"

30X30-12"X12"

KOSHI 36W	KOSHI 45W	KOSHI 30W	MK.KOSHI 30W
KOSHI 36G	KOSHI 45G	KOSHI 30G	MK.KOSHI 30G

KOSHI W1
60X60-24"X24"

MU.KOSHI 36W
30X60-12"X24"

KOSHI G1
60X60-24"X24"

MU.KOSHI 36G
30X60-12"X24"

LI

N

Re m

KOSHI DG

KOSHI N

11

60X120-24"X48"

10,5

45X90-18"X36"

10,5

75X75-30"X30"

10,5

60X60-24"X24"

9,2

30X60-12"X24"

KOSHI 12DG	KOSHI 49DG	KOSHI 75DG	KOSHI 60DG	KOSHI 36DG R
KOSHI 12N		KOSHI 75N	KOSHI 60N	KOSHI 36N R

LI

N

KOSHI DG

KOSHI N

9,2

30X60-12"X24"

9,5

45X45-18"X18"

8,5

30X30-12"X12"

30X30-12"X12"

KOSHI 36DG	KOSHI 45DG	KOSHI 30DG	MK.KOSHI 30DG
KOSHI 36N	KOSHI 45N	KOSHI 30N	MK.KOSHI 30N

KOSHI DG1
60X60-24"X24"

MU.KOSHI 36DG
30X60-12"X24"

KOSHI N1
60X60-24"X24"

MU.KOSHI 36N
30X60-12"X24"

232

233

KOSHI

GRES PORCELLANATO A TUTTO SPESSORE / FULL BODY PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA / ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体瓷质砖

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

LI

N

A	KOSHI BT 30A	KOSHI BT 45A	KOSHI BT 60A	KOSHI BT75A	KOSHI S60A
B	KOSHI BT 30B	KOSHI BT 45B	KOSHI BT 60B	KOSHI BT75B	KOSHI S60B
CE	KOSHI BT 30CE	KOSHI BT 45CE	KOSHI BT 60CE	KOSHI BT75CE	KOSHI S60CE
T	KOSHI BT 30T	KOSHI BT 45T	KOSHI BT 60T	KOSHI BT75T	KOSHI S60T
W	KOSHI BT 30W	KOSHI BT 45W	KOSHI BT 60W	KOSHI BT75W	KOSHI S60W
G	KOSHI BT 30G	KOSHI BT 45G	KOSHI BT 60G	KOSHI BT75G	KOSHI S60G
DG	KOSHI BT 30DG	KOSHI BT 45DG	KOSHI BT 60DG	KOSHI BT75DG	KOSHI S60DG
N	KOSHI BT 30N	KOSHI BT 45N	KOSHI BT 60N	KOSHI BT75N	KOSHI S60N

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规范

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
KOSHI	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	-	-	-	>0.42



KOSHI 36T - KOSHI 60T - MU.KOSHI 36T



LE TERRE 60DG - MALIKA 156DG

LE TERRE

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



60X60
24"X24"



15X60
6"X24"



26X30
10.2"X12"



Posa consigliata fuga 3mm
Suggested laying: 3mm joint

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



LE TERRE

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÉS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖



CHARACTER 156TO



LE TERRE 156A - LE TERRE 156DG - LE TERRE 156T - LE TERRE 156TO - LE TERRE 156W



LE TERRE 60B - LE TERRE 6 A - LE TERRE 6 B - LE TERRE 6 G - IDENTITY1 6GMIX - IDENTITY2 6GMIX



LE TERRE 6 A - MALIKA 6 A - MALIKA 6 DG - MALIKA 6 G - MALIKA 6 TO

A





 60X60-24"X24"	 15X60-6"X24"	 26X30-10.2"X12"
LE TERRE 60A	LE TERRE 156A	LE TERRE 6 A



MALIKA 156A
15X60 - 8"X24"



L.IDENTITY1AMIX
15X60 - 6"X24" 



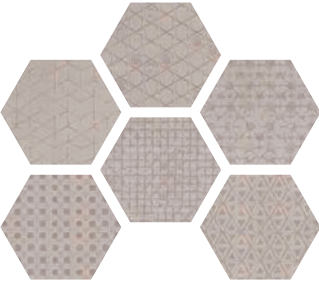
CHARACTER 156A
15X60 - 8"X24"



CHARACTER 6 A
26X30 - 10.2"X12"



L.IDENTITY2AMIX
15X60 - 6"X24" 



MALIKA 6 A
26X30 - 10.2"X12"

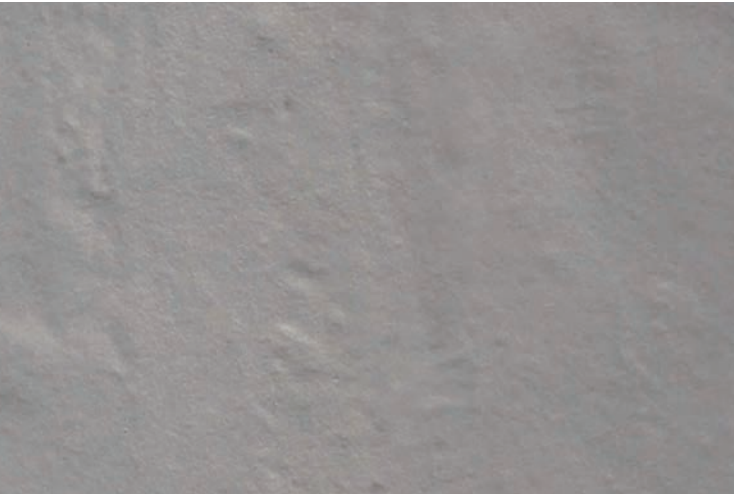


IDENTITY1 6AMIX
26X30 - 10.2"X12" 



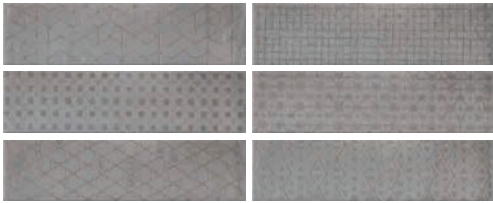
IDENTITY2 6AMIX
26X30 - 10.2"X12" 

G





 60X60-24"X24"	 15X60-6"X24"	 26X30-10.2"X12"
LE TERRE 60G	LE TERRE 156G	LE TERRE 6 G



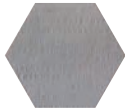
MALIKA 156G
15X60 - 8"X24"



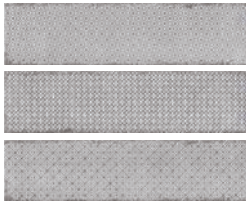
L.IDENTITY1GMIX
15X60 - 6"X24" 



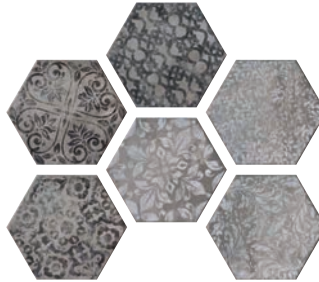
CHARACTER 156G
15X60 - 8"X24"



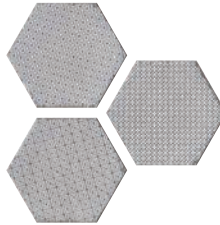
CHARACTER 6 G
26X30 - 10.2"X12"



L.IDENTITY2GMIX
15X60 - 6"X24" 



IDENTITY1 6GMIX
26X30 - 10.2"X12" 



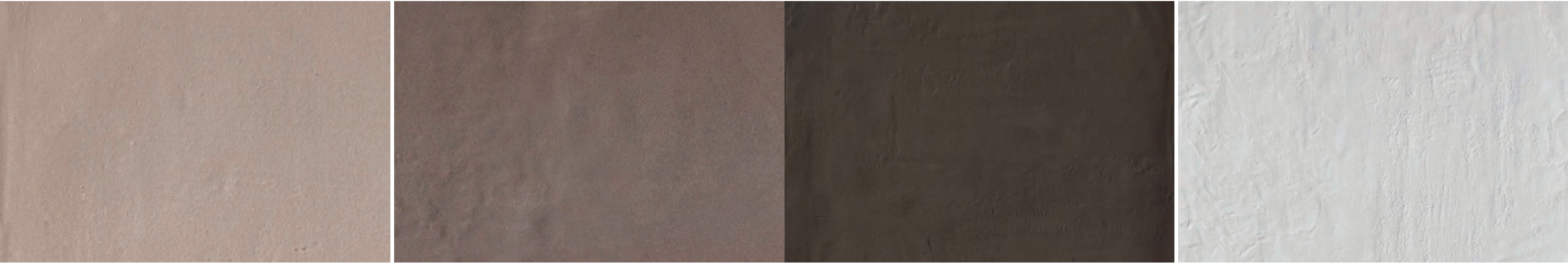
IDENTITY2 6GMIX
26X30 - 10.2"X12" 

B

TO

T

W



ST

N

60X60-24"X24"

15X60-6"X24"

26X30-10.2"X12"

LE TERRE B	LE TERRE 60B	LE TERRE 156B	LE TERRE 6 B
LE TERRE TO	LE TERRE 60TO	LE TERRE 156TO	LE TERRE 6 TO

ST

N

60X60-24"X24"

15X60-6"X24"

26X30-10.2"X12"

LE TERRE T	LE TERRE 60T	LE TERRE 156T	LE TERRE 6 T
LE TERRE W	LE TERRE 60W	LE TERRE 156W	LE TERRE 6 W

CHARACTER 156B

15X60 - 8"X24"

CHARACTER 6 B

26X30 - 10.2"X12"

MALIKA 156B

15X60 - 8"X24"

MALIKA 6 B

26X30 - 10.2"X12"

CHARACTER 156TO

15X60 - 8"X24"

CHARACTER 6 TO

26X30 - 10.2"X12"

MALIKA 156TO

15X60 - 8"X24"

MALIKA 6 TO

26X30 - 10.2"X12"

CHARACTER 156T

15X60 - 8"X24"

CHARACTER 6 T

26X30 - 10.2"X12"

MALIKA 156T

15X60 - 8"X24"

MALIKA 6 T

26X30 - 10.2"X12"

CHARACTER 156W

15X60 - 8"X24"

CHARACTER 6 W

26X30 - 10.2"X12"

MALIKA 156W

15X60 - 8"X24"

MALIKA 6 W

26X30 - 10.2"X12"

DG



ST N



60X60-24"X24"



15X60-6"X24"



26X30-10.2"X12"

LE TERRE DG	LE TERRE 60DG	LE TERRE 156DG	LE TERRE 6 DG
-------------	---------------	----------------	---------------



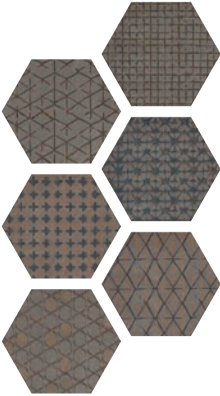
CHARACTER 156DG
15X60-8"X24"



CHARACTER 6 DG
26X30-10.2"X12"



MALIKA 156DG
15X60-8"X24"



MALIKA 6 DG
26X30-10.2"X12"

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

ST N



9,5X60-3.7"X24" △

A	LE TERRE BT60A
B	LE TERRE BT60B
TO	LE TERRE BT60TO
T	LE TERRE BT60T
W	LE TERRE BT60W
G	LE TERRE BT60G
DG	LE TERRE BT60DG

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECIFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
LE TERRE	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	-	-	-	-



ANTARES GN MIX - ANTARES 10G - ANTARES 10N - ANTARES 46G - ANTARES 46N

ANTARES

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ISO 13006 - G - Bla GL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



40X60
16"X24"



50X50
20"X20"



33,3X33,3
13.1"X13.1"



16,5X16,5
6.5"X6.5"



10X10
4"X4"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



LI

N



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦБЕТА / 颜色

B

T

G

N

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖



B



T



G



N



LI N	9,5 40X60-16"X24"	10 50X50-20"X20"	8,5 33,3X33,3-13.1"X13.1"	8,5 16,5X16,5-6.5"X6.5"
	ANTARES 46B ANTARES 46T	ANTARES 50B ANTARES 50T	ANTARES 33B ANTARES 33T	ANTARES 16B ANTARES 16T

LI N	8,3 10X10-4"X4"	30X30-12"X12"	25X50-10"X20"
	ANTARES 10B ANTARES 10T	MK.ANTARES 30B MK.ANTARES 30T	MK.ANTARES 25B MK.ANTARES 25T

LI N	9,5 40X60-16"X24"	10 50X50-20"X20"	8,5 33,3X33,3-13.1"X13.1"	8,5 16,5X16,5-6.5"X6.5"
	ANTARES 46G ANTARES 46N	ANTARES 50G ANTARES 50N	ANTARES 33G ANTARES 33N	ANTARES 16G ANTARES 16N

LI N	8,3 10X10-4"X4"	30X30-12"X12"	25X50-10"X20"
	ANTARES 10G ANTARES 10N	MK.ANTARES 30G MK.ANTARES 30N	MK.ANTARES 25G MK.ANTARES 25N

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

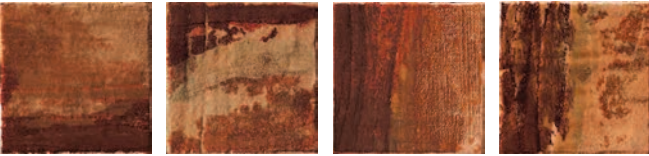
GRÉS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖



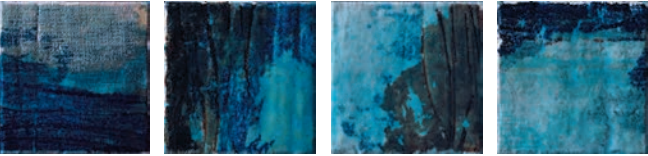
ANTARES BT MIX
10X10 - 4"X4" △



ANTARES GN MIX
10X10 - 4"X4" △



ANTAR.16BT MIX
16,5X16,5 - 6.5"X6.5" △



ANTAR.16GN MIX
16,5X16,5 - 6.5"X6.5" △



MULL 16BT MIX
16,5X16,5 - 6.5"X6.5" △



MULL 16GN MIX
16,5X16,5 - 6.5"X6.5" △



L.ANTARES 1
4X50 - 1.6"X20" △



L.ANTARES 2
4X50 - 1.6"X20" △



L.INOX 50
1X50 - 0.4"X20" △

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

PIÈCES SPÉCIALES / SONDERPREISE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / 特制件

LI N 		8X33,3-3.1"X13.1" 		9,5X50-3.7"X20" 
B	ANTARES BT 33B	ANTARES BT 50B		
T	ANTARES BT 33T	ANTARES BT 50T		
G	ANTARES BT 33G	ANTARES BT 50G		
N	ANTARES BT 33N	ANTARES BT 50N		

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECIFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
ANTARES	R9	A	-	-	-	-	-	-	-	-





KIKO G - KIKODEC G - KIKO W

KIKO

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



12X18
4.7"X7"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

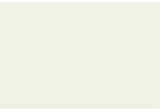


BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

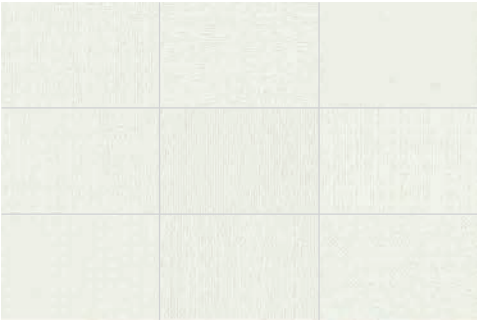


LI N



KIKOFLAT W
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKO W
12X18 - 4.7"X7"



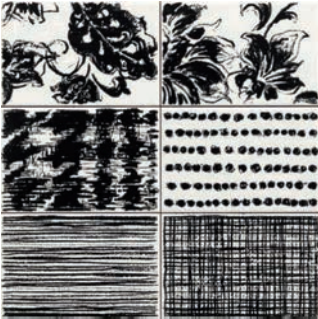
KIKO N
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKODEC W
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKOMIX WN MIX
12X18 - 4.7"X7"

LI N

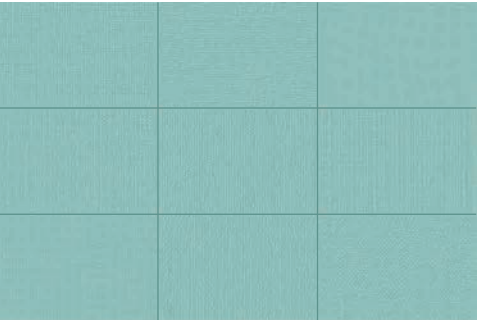


KIKOFLAT G
12X18 - 4.7"X7"

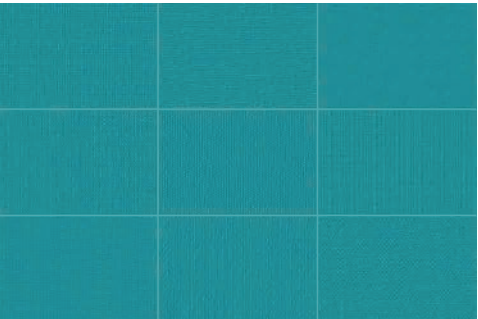
ST N



KIKO G
12X18 - 4.7"X7"



KIKO SF
12X18 - 4.7"X7"



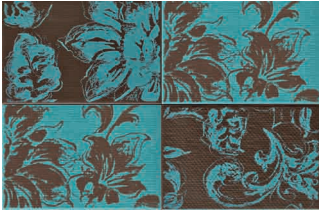
KIKO OT
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKODEC G
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKOACT OTT MIX
12X18 - 4.7"X7"

KIKO

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

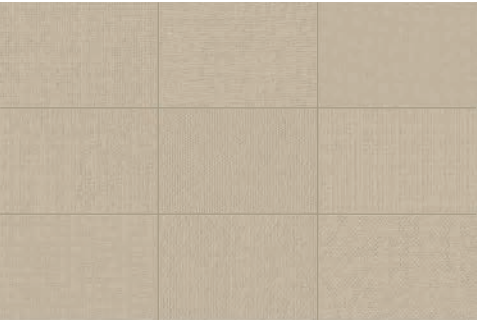
DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

LI N



KIKOFLAT B
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKO B
12X18 - 4.7"X7"



KIKO O
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKOTEX BT MIX
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKODEC B
12X18 - 4.7"X7"

ST N



KIKOACT OT MIX
12X18 - 4.7"X7"





CACAO DG - CENTO DG

CENTO PER CENTO

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



12X18
4.7"X7"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



CENTO PER CENTO

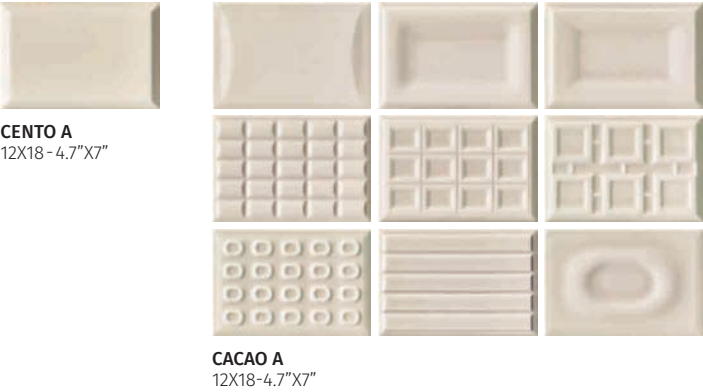
BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

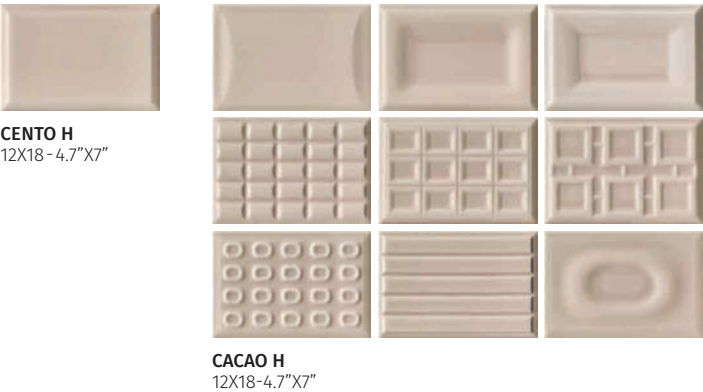
CENTO PER CENTO



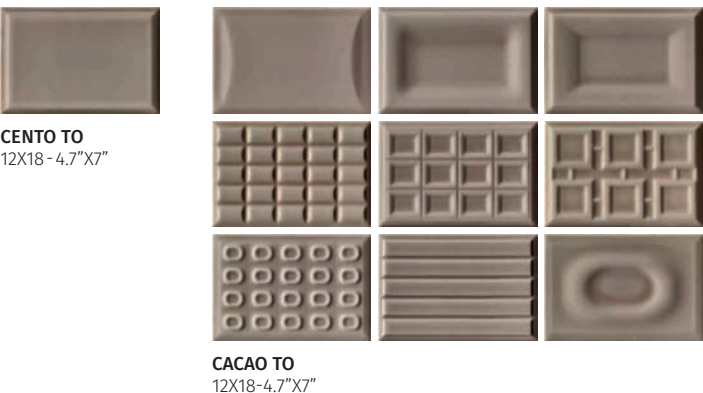
ST N



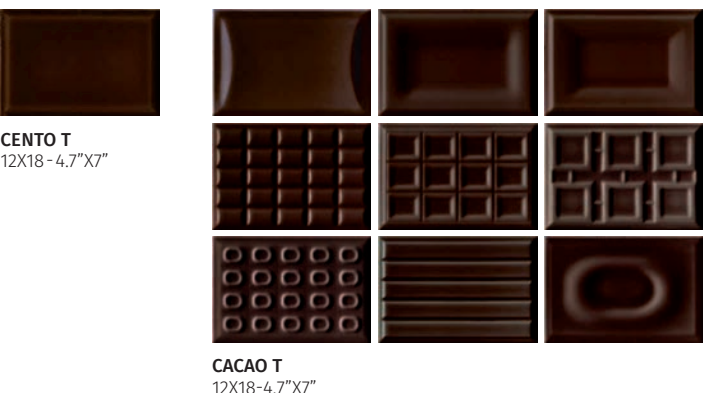
CIENTO A
12X18 - 4.7"X7"



CIENTO H
12X18 - 4.7"X7"



CIENTO TO
12X18 - 4.7"X7"



CIENTO T
12X18 - 4.7"X7"



LBN CIENTO A
1,2X12 - 0.5"X4.7"



LBN CIENTO H
1,2X12 - 0.5"X4.7"



LBN CIENTO TO
1,2X12 - 0.5"X4.7"

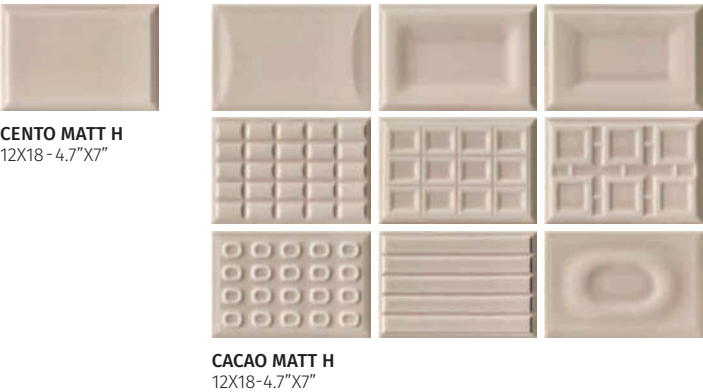


LBN CIENTO T
1,2X12 - 0.5"X4.7"

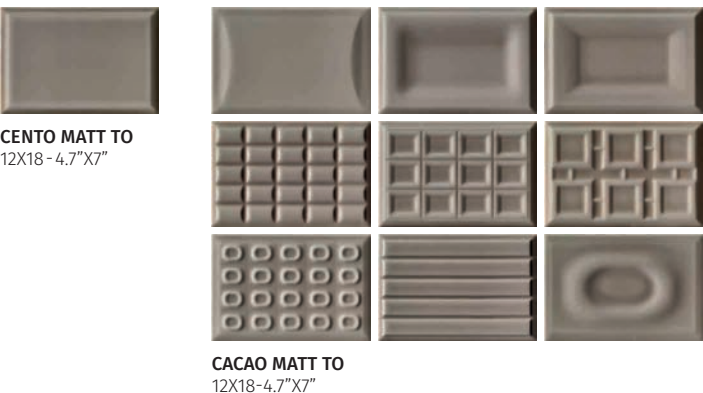
ST N



CIENTO MATT A
12X18 - 4.7"X7"



CIENTO MATT H
12X18 - 4.7"X7"



CIENTO MATT TO
12X18 - 4.7"X7"



LBN CENTOMATT A
1,2X12 - 0.5"X4.7"



LBN CENTOMATT H
1,2X12 - 0.5"X4.7"



LBN CENTOMATT TO
1,2X12 - 0.5"X4.7"

CENTO PER CENTO

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

CENTO PER CENTO



ST N



CENTO W
12X18 - 4.7"X7"



CACAO W
12X18-4.7"X7"



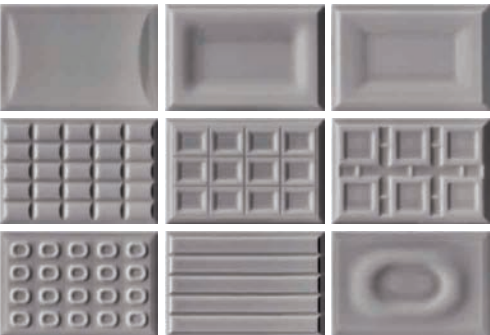
CENTO G
12X18 - 4.7"X7"



CACAO G
12X18-4.7"X7"



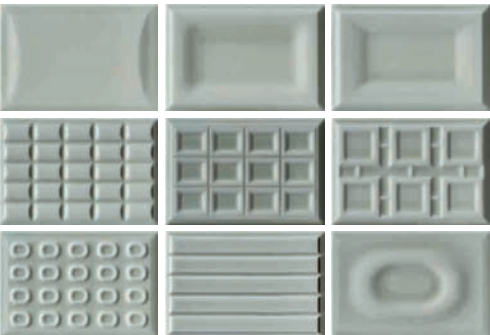
CENTO DG
12X18 - 4.7"X7"



CACAO DG
12X18-4.7"X7"



CENTO SF
12X18 - 4.7"X7"



CACAO SF
12X18-4.7"X7"



LBN CENTO W
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO 1W
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO 3W
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO 1W
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO 3W
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"



LBN CENTO G
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO 1G
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO 3G
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO 1G
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO 3G
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"



LBN CENTO DG
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO 1DG
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO 3DG
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO 1DG
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO 3DG
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"



LBN CENTO SF
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO 1SF
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO 3SF
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO 1SF
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO 3SF
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"

ST N



CENTO MATT W
12X18 - 4.7"X7"



CACAO MATT W
12X18-4.7"X7"



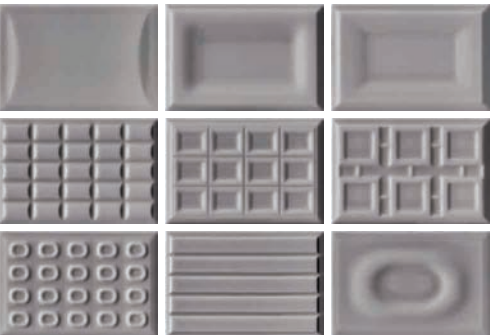
CENTO MATT G
12X18 - 4.7"X7"



CACAO MATT G
12X18-4.7"X7"



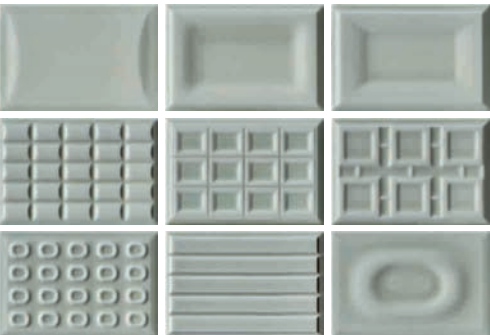
CENTO MATT DG
12X18 - 4.7"X7"



CACAO MATT DG
12X18-4.7"X7"



CENTO MATT SF
12X18 - 4.7"X7"



CACAO MATT SF
12X18-4.7"X7"



LBN CENTOMATT W
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO MATT 1W
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO MATT 3W
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO MATT 1W
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO MATT 3W
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"



LBN CENTOMATT G
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO MATT 1G
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO MATT 3G
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO MATT 1G
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO MATT 3G
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"



LBN CENTOMATTDG
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO MATT 1DG
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO MATT 3DG
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO MATT 1DG
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO MATT 3DG
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"



LBN CENTOMATTSF
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO MATT 1SF
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO MATT 3SF
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO MATT 1SF
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO MATT 3SF
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"

CENTO PER CENTO

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ST N



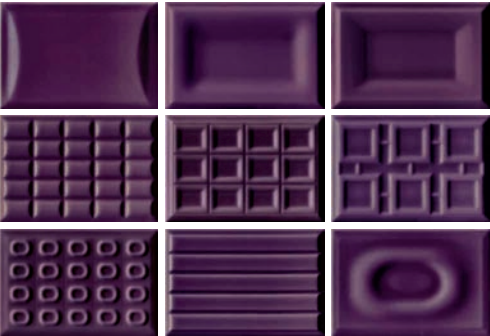
CENTO Y
12X18 - 4.7"X7"



CACAO Y
12X18 - 4.7"X7"



CENTO VA
12X18 - 4.7"X7"



CACAO VA
12X18 - 4.7"X7"



LBN CENTO Y
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO 1Y
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO 3Y
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO 1Y
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO 3Y
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"



LBN CENTO VA
1,2X12 - 0.5"X4.7"



B.CENTO 1VA
1,5X18 - 0.6"X7"



B.CENTO 3VA
3,5X18 - 1.4"X7"



A.CENTO 1VA
1,5X1,5 - 0.6"X0.6"



A.CENTO 3VA
3,5X1,8 - 1.4"X0.7"



CACAO VA - CENTO VA



IMOLA 1874

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

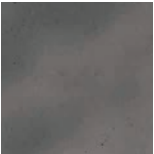
FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



12X18
4.7"X7"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



ST N



IMOLA 1874 W
12X18 - 4.7"X7"



B.IMOLA 2W
2X18 - 0.8"X7"



B.IMOLA 5W
5X18 - 2"X7"



IMOLA 1874 S
12X18 - 4.7"X7"



B.IMOLA 2S
2X18 - 0.8"X7"



B.IMOLA 5S
5X18 - 2"X7"



IMOLA 1874 Y
12X18 - 4.7"X7"



B.IMOLA 2Y
2X18 - 0.8"X7"



B.IMOLA 5Y
5X18 - 2"X7"



IMOLA 1874 G
12X18 - 4.7"X7"



B.IMOLA 2G
2X18 - 0.8"X7"



B.IMOLA 5G
5X18 - 2"X7"



IMOLA 1874 MU
12X18 - 4.7"X7"



B.IMOLA 2MU
2X18 - 0.8"X7"



B.IMOLA 5MU
5X18 - 2"X7"



IMOLA 1874 DL
12X18 - 4.7"X7"



B.IMOLA 2DL
2X18 - 0.8"X7"



B.IMOLA 5DL
5X18 - 2"X7"



ANNI 40 1
12X18 - 4.7"X7"



ANNI 40 3
12X18 - 4.7"X7"



ANNI 40 5
12X18 - 4.7"X7"



ANNI 40 2
12X18 - 4.7"X7"



ANNI 40 4
12X18 - 4.7"X7"



ANNI 40 6
12X18 - 4.7"X7"



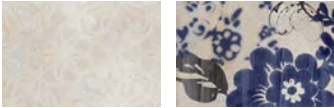
ANNI 30Y MIX
12X18 - 4.7"X7"



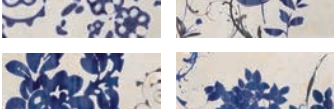
ANNI 30Y MIX
12X18 - 4.7"X7"



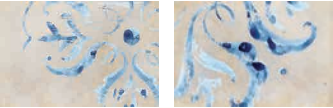
ANNI 60 1
12X18 - 4.7"X7"



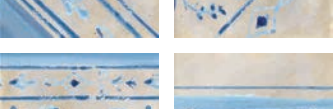
ANNI 60 MIX
12X18 - 4.7"X7"



ANNI 60 MIX
12X18 - 4.7"X7"



ANNI 30DL MIX
12X18 - 4.7"X7"



ANNI 30DL MIX
12X18 - 4.7"X7"

PAVIMENTI / FLOOR TILES

SOL / BODENFLIESE / PAVIMENTO / ПОЛ / 地板



LEGAMI 10W MIX
10X10 - 4"X4"



VIA VENETO A - B.VENETO 3A - DECORI TRADIZIONE - CREAON 36DG

VIA VENETO

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



12X18
4.7"X7"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



ST N



VIA VENETO A
12X18 - 4.7"X7"



B.VENETO 2A
2X18 - 0.6"X7"



A.VENETO 2A
2X2 - 0.6"X0.6"



B.VENETO 3A
3,5X18 - 1.4"X7"



A.VENETO 3A
3,5X3 - 1.4"X1.2"



SIGILLO A
12X18 - 4.7"X7"



ANTICO A
12X18 - 4.7"X7"



VIA VENETO S
12X18 - 4.7"X7"



B.VENETO 2S
2X18 - 0.6"X7"



A.VENETO 2S
2X2 - 0.6"X0.6"



B.VENETO 3S
3,5X18 - 1.4"X7"



A.VENETO 3S
3,5X3 - 1.4"X1.2"



SIGILLO S
12X18 - 4.7"X7"



ANTICO S
12X18 - 4.7"X7"



VIA VENETO DV
12X 18-4.7"X7"



B.VENETO 2DV
2X18-0.6"X7"



A.VENETO 2DV
2X2-0.6"X0.6"



B.VENETO 3DV
3,5X18-1.4"X7"



A.VENETO 3DV
3,5X3-1.4"X1.2"



SIGILLO DV
12X18-4.7"X7"



VIA VENETO DL
12X18-4.7"X7"



B.VENETO 2DL
2X18-0.6"X7"



A.VENETO 2DL
2X2-0.6"X0.6"



B.VENETO 3DL
3,5X18-1.4"X7"



A.VENETO 3DL
3,5X3-1.4"X1.2"



SIGILLO DL
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 1
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 2
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 3
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 4
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 5
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 6
12X18-4.7"X7"



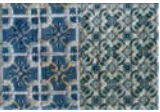
TRADIZIONE 7
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 8
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 9
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 10
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 11
12X18-4.7"X7"



TRADIZIONE 12
12X18-4.7"X7"

PAVIMENTI / FLOOR TILES

SOL / BODENFLIESE / PAVIMENTO / ПОЛ / 地板



LEGAMI 10W MIX
10X10-4"X4"





B.POP F - B.POP W - CARTOON 1 MIX - CARTOON 2 MIX - COOL F - POP F - POP W

POP

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



12,5X33,3
4.9"X13.1"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIFRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



ST N



POP B
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP B
3X33,3 - 1.8"X13.1"



COOL B
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



SPLASH B1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



POP J
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP J
3X33,3 - 1.8"X13.1"



COOL J
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



SPLASH J1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



POP O
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP O
3X33,3 - 1.8"X13.1"



COOL O
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



SPLASH O1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



POP DM
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP DM
3X33,3 - 1.8"X13.1"



COOL DM
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



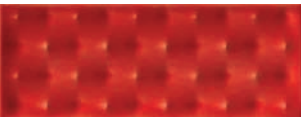
SPLASH DM1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



POP R
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP R
3X33,3 - 1.8"X13.1"



COOL R
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



SPLASH R1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



CARTOON 1 MIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



CARTOON 2 MIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"

ST N 



POP W
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



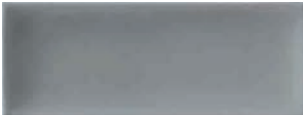
B.POP W
3X33,3 - 1.8"X13.1" 



COOL W
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



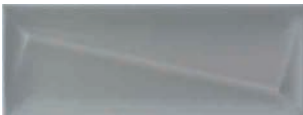
SPLASH W1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



POP G
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP G
3X33,3 - 1.8"X13.1" 



COOL G
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



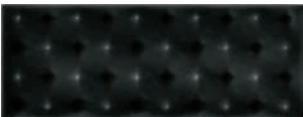
SPLASH G1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



POP N
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP N
3X33,3 - 1.8"X13.1" 



COOL N
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



SPLASH N1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



POP V
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP V
3X33,3 - 1.8"X13.1" 



COOL V
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



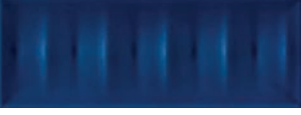
SPLASH V1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



POP F
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



B.POP F
3X33,3 - 1.8"X13.1" 



COOL F
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



SPLASH F1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WOW 1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WOW 2
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WOW 3
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WOW 4
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WOW 5
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WOW 6
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WOW 7
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WOW 8
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



FUN 1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



FUN 2
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



FUN 3
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



FUN 4
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



FUN 5
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



FUN 6
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



WAVE G - FRAGRANCE W

WAVE

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

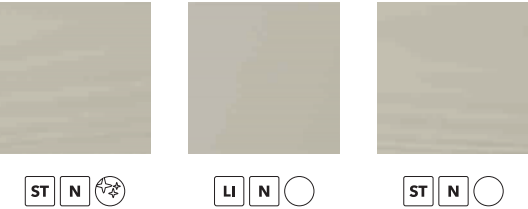
FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



12,5X33,3
4.9"X13.1"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



ST N



WAVE W
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



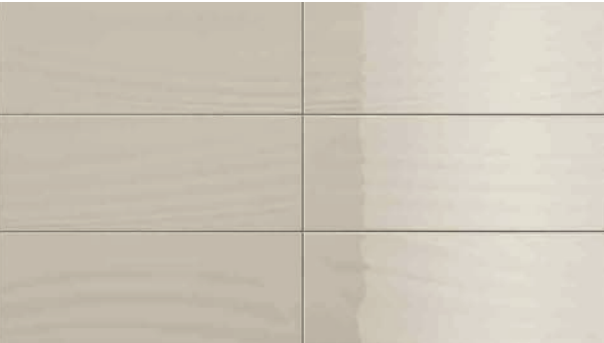
FRAGRANCE W
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



GOLD W MIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"

B.WAVE
0,5X33,3 - 0.2"X13.1"

ST N



WAVE A
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



FRAGRANCE A
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



GOLD A MIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"

B.WAVE
0,5X33,3 - 0.2"X13.1"



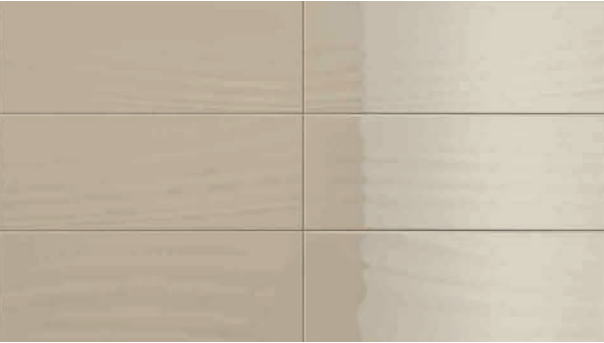
SUGAR A MIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



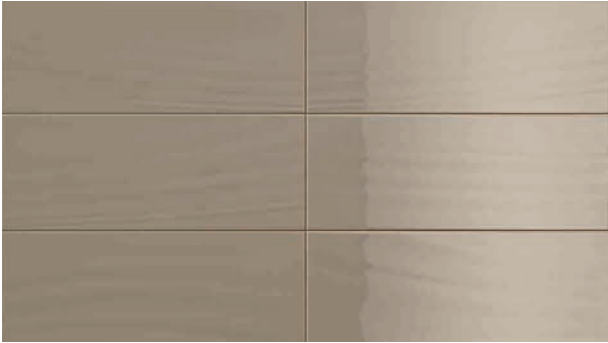
WAVE HE W12
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



WAVE SHE W12
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"

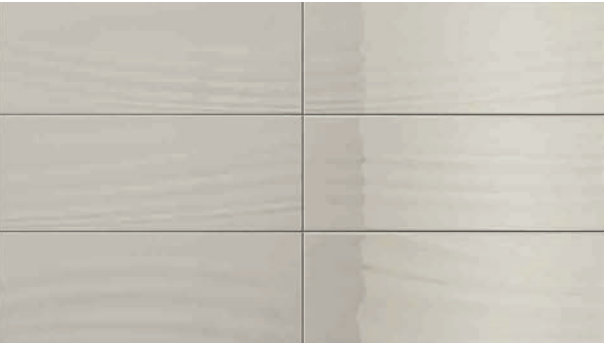


WAVE B
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



WAVE TO
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"

ST N



WAVE G
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



FRAGRANCE G
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



GOLD G MIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"

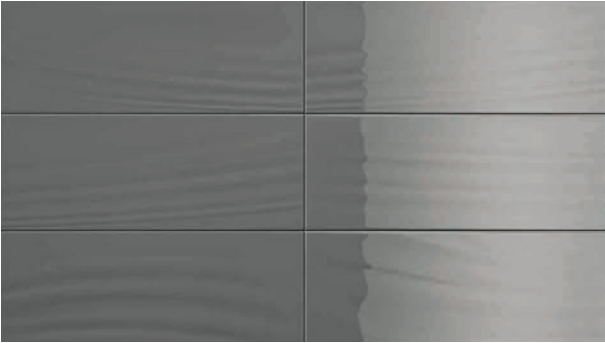


SUGAR G MIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"

B.WAVE
0,5X33,3 - 0.2"X13.1"



WAVE BG
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



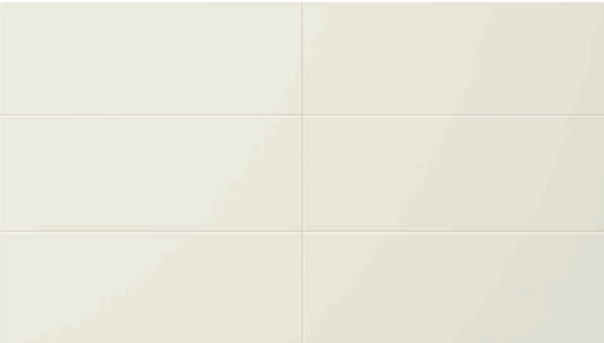
WAVE DG
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



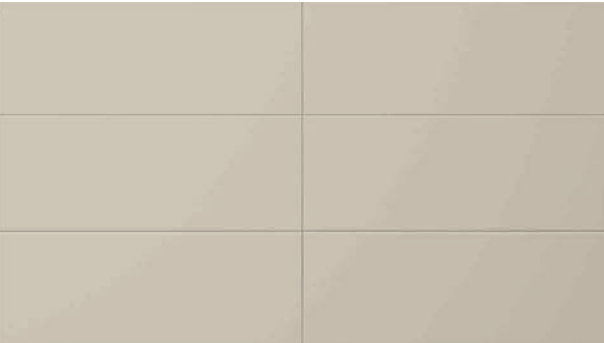
WAVE W - WAVE A - WAVE B - WAVE TO - WAVE G - WAVE DG

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

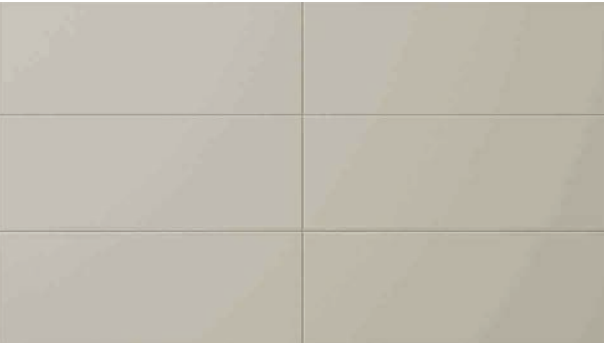
DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



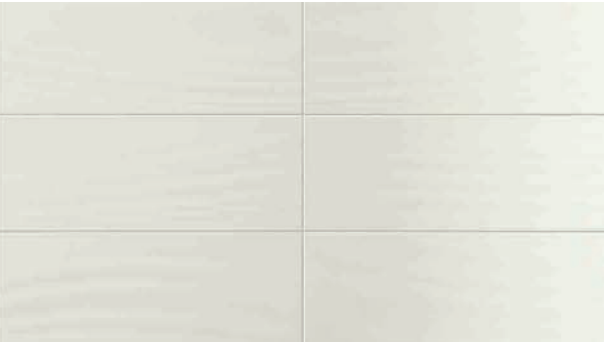
WAVEFLAT W
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



WAVEFLAT A
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



WAVEFLAT G
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



WAVEMATT W
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



WAVEMATT A
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



WAVEMATT G
12,5X33,3 - 4.9"X13.1"



FLATLACE W1
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 

B.WAVEMAT
0,5X33,3 - 0.2"X13.1" 



FLATSCENT W MIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



FLATSTRIPE AMIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



FLATSTRIPE GMIX
12,5X33,3 - 4.9"X13.1" 



GNSH 60W RM - GNS 27W RM - GNS1 DK 27W RM

GENUS

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



25X75
10"X30"

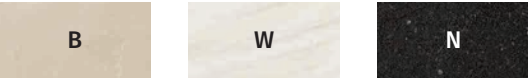
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG

DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



B



				
	25X75 - 10"X30"	25X75 - 10"X30"	25X75 - 10"X30"	
	ST N 	GNS 27B RM	GNS1 27B RM	GNS2 27B RM

W



				
	25X75 - 10"X30"	25X75 - 10"X30"	25X75 - 10"X30"	
	ST N 	GNS 27W RM	GNS1 27W RM	GNS2 27W RM



GNS DK 27B RM

25X75-10"X30"

△



GNS1 DK 27B RM

25X75-10"X30"

△



GNS2 DK 27B RM

25X75-10"X30"

△



GNS DK 27W RM

25X75-10"X30"

△



GNS1 DK 27W RM

25X75-10"X30"

△



GNS2 DK 27W RM

25X75-10"X30"

△

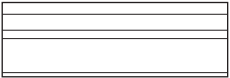
GENUS

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

N



		
25X75 - 10"X30"	25X75 - 10"X30"	25X75 - 10"X30"
   		
GNS 27N RM	GNS1 27N RM	GNS2 27N RM



GNS DK 27N RM
25X75 - 10"X30" 



GNS1 DK 27N RM
25X75 - 10"X30" 



GNS2 DK 27N RM
25X75 - 10"X30" 



GNS 27N RM - MK.GNSG WN



B. NUANCE 2A - NUANCE A - NUANCE 3A

NUANCE

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



25X75
10"X30"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色





NUANCE A
25X75 -10"X30"

B.NUANCE 1A
1,5X75 - 0.6"X30"

B.NUANCE 2A
2,5X75 -1"X30"



NUANCE 1 A
25X75 -10"X30"



NUANCE 3 A
25X75 -10"X30"



NUANCE TO
25X75 -10"X30"

B.NUANCE 1TO
1,5X75 - 0.6"X30"

B.NUANCE 2TO
2,5X75 -1"X30"



NUANCE 1 TO
25X75 -10"X30"



NUANCE 3 TO
25X75 -10"X30"



NUANCE B
25X75 -10"X30"

B.NUANCE 1B
1,5X75 - 0.6"X30"

B.NUANCE 2B
2,5X75 -1"X30"



NUANCE 1 B
25X75 -10"X30"



NUANCE 3 B
25X75 -10"X30"



BROCCATO1 B1
25X75 -10"X30"



DOILY1 BTO1
25X75 -10"X30"

B.DOILY BTO
2,5X75 -1"X30"



BROCCATO B1
25X75 -10"X30"



DOILY BTO1
25X75 -10"X30"

L.DOILY BTO
4,5X75 -1.8"X30"

B.BROCCATO 5B
5X25 -2"X10"

B.BROCCATO 8B
8X25 -3.1"X10"



Z.BROCCATO B
15X25 -6"X10"

NUANCE

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

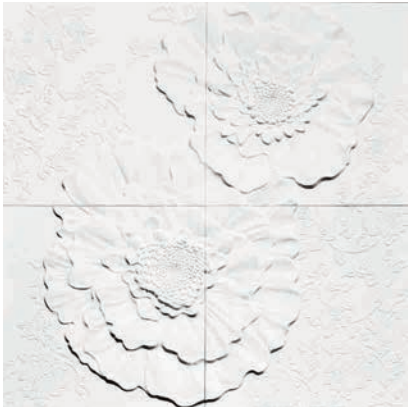
ST N



NUANCE W
25X75-10"X30"



NUANCE 1 W
25X75-10"X30"



DAFNE W4
25X25-10"X10"

B.NUANCE 1W
1,5X75-0.6"X30"



B.NUANCE 2W
2,5X75-1"X30"



NUANCE 3 W
25X75-10"X30"



NUANCE G
25X75-10"X30"



NUANCE 1 G
25X75-10"X30"

B.NUANCE 1G
1,5X75-0.6"X30"



B.NUANCE 2G
2,5X75-1"X30"



NUANCE 3 G
25X75-10"X30"



NUANCE DG
25X75-10"X30"



NUANCE 1 DG
25X75-10"X30"

B.NUANCE 1DG
1,5X75-0.6"X30"



B.NUANCE 2DG
2,5X75-1"X30"



NUANCE 3 DG
25X75-10"X30"



NUANCE W - DAFNE W4



B.POETIQUE 5DV - B.POETIQUE 5G - MARAIS 1 DV - POETIQUE G

POETIQUE

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



25X75
10\"X30\"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



ST N



POETIQUE A
25X75-10"X30"



MARAIS 2 A
25X75-10"X30"



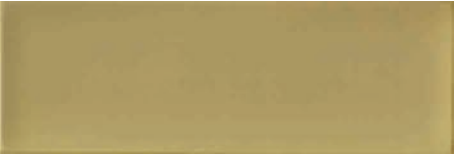
MADELEINE A1
25X75-10"X30"



B.POETIQUE 5A
5X75-2"X30"



B.POETIQUE A
3X75-1.2"X30"



POETIQUE Y
25X75-10"X30"



MARAIS 2 Y
25X75-10"X30"



B.POETIQUE 5Y
5X75-2"X30"



B.POETIQUE Y
3X75-1.2"X30"



MARAIS 1 A
25X75-10"X30"



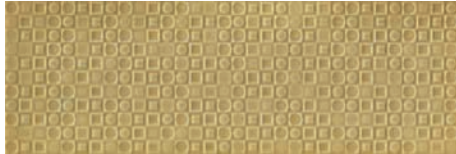
MARAIS 3 A
25X75-10"X30"



MADELEINE A2
25X75-10"X30"



MADELEINE A2
25X75-10"X30"



MARAIS 1 Y
25X75-10"X30"



MARAIS 3 Y
25X75-10"X30"



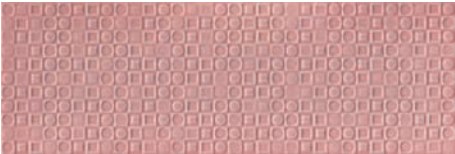
POETIQUE M
25X75-10"X30"



MARAIS 2 M
25X75-10"X30"



MADELEINE M1
25X75-10"X30"



MARAIS 1 M
25X75-10"X30"



MARAIS 3 M
25X75-10"X30"



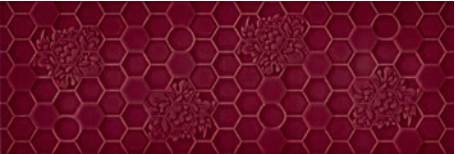
B.POETIQUE 5M
5X75-2"X30"



B.POETIQUE M
3X75-1.2"X30"



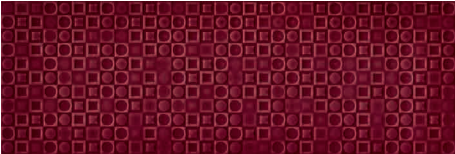
POETIQUE BY
25X75-10"X30"



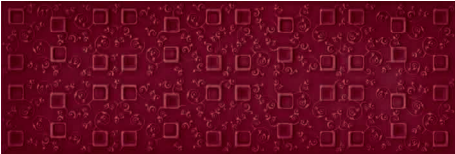
MARAIS 2 BY
25X75-10"X30"



MADELEINE BY1
25X75-10"X30"



MARAIS 1 BY
25X75-10"X30"



MARAIS 3 BY
25X75-10"X30"



B.POETIQUE 5BY
5X75-2"X30"

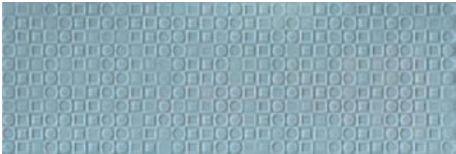


B.POETIQUE BY
3X75-1.2"X30"

ST N



POETIQUE L
25X75-10"X30"



MARAIS 1 L
25X75-10"X30"



MARAIS 2 L
25X75-10"X30"



MARAIS 3 L
25X75-10"X30"



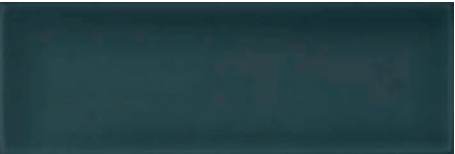
MADELEINE L1
25X75-10"X30"



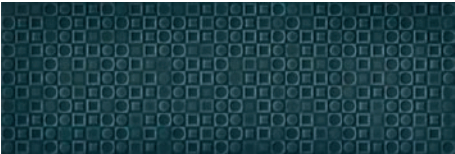
B.POETIQUE 5L
5X75-2"X30"



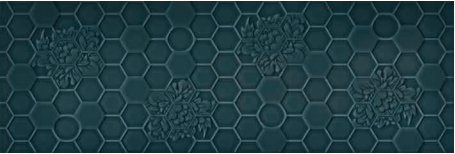
B.POETIQUE L
3X75-1.2"X30"



POETIQUE DV
25X75-10"X30"



MARAIS 1 DV
25X75-10"X30"



MARAIS 2 DV
25X75-10"X30"



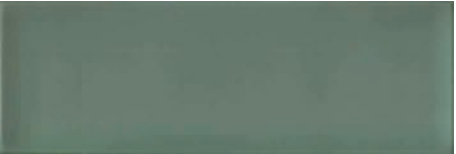
MARAIS 3 DV
25X75-10"X30"



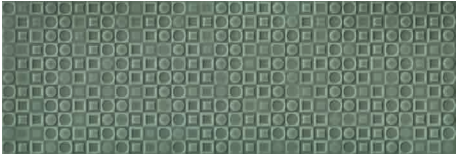
B.POETIQUE 5DV
5X75-2"X30"



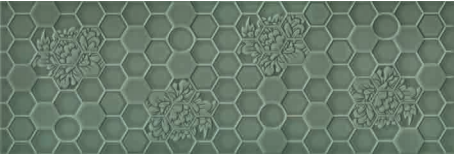
B.POETIQUE DV
3X75-1.2"X30"



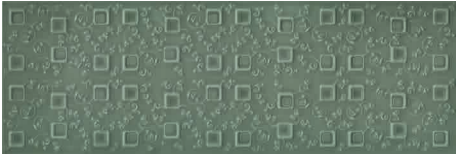
POETIQUE D
25X75-10"X30"



MARAIS 1 D
25X75-10"X30"



MARAIS 2 D
25X75-10"X30"



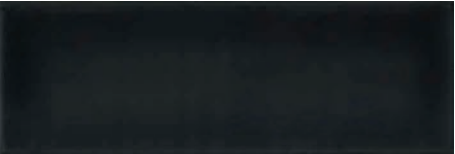
MARAIS 3 D
25X75-10"X30"



B.POETIQUE 5D
5X75-2"X30"



B.POETIQUE D
3X75-1.2"X30"



POETIQUE N
25X75-10"X30"



MARAIS 1 N
25X75-10"X30"



MARAIS 2 N
25X75-10"X30"



MARAIS 3 N
25X75-10"X30"



B.POETIQUE 5N
5X75-2"X30"



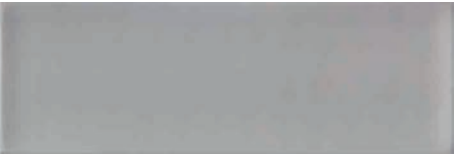
B.POETIQUE N
3X75-1.2"X30"

POETIQUE

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ST N



POETIQUE G
25X75-10"X30"



MARAIS 2 G
25X75-10"X30"



MADELEINE G1
25X75-10"X30"



MARAIS 1 G
25X75-10"X30"



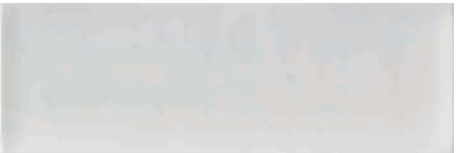
MARAIS 3 G
25X75-10"X30"



B.POETIQUE 5G
5X75-2"X30"



B.POETIQUE G
3X75-1.2"X30"



POETIQUE W
25X75-10"X30"



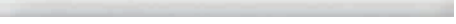
MARAIS 2 W
25X75-10"X30"



MADELEINE W1
25X75-10"X30"



B.POETIQUE 5W
5X75-2"X30"



B.POETIQUE W
3X75-1.2"X30"



MARAIS 1 W
25X75-10"X30"



MARAIS 3 W
25X75-10"X30"



MADELEINE W2
25X75-10"X30"



MADELEINE W2
25X75-10"X30"



MADELEINE W2
25X75-10"X30"





SHADES OT - MK.SHADES 2 MIX

SHADES

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



20X60
8"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



SHADES

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

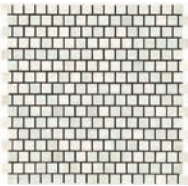
ST N



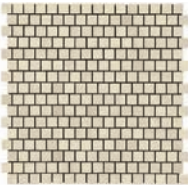
SHADES W
20X60 - 8"X24"



SHADES B
20X60 - 8"X24"



MK.SHADES 30W
30X30 - 12"X12"



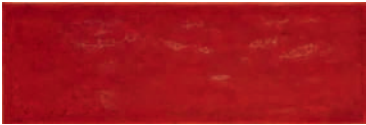
MK.SHADES 30B
30X30 - 12"X12"



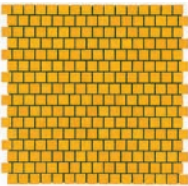
SHADES Y
20X60 - 8"X24"



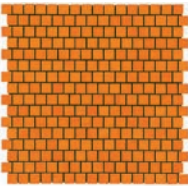
SHADES O
20X60 - 8"X24"



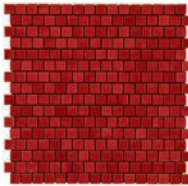
SHADES R
20X60 - 8"X24"



MK.SHADES 30Y
30X30 - 12"X12"



MK.SHADES 30O
30X30 - 12"X12"



MK.SHADES 30R
30X30 - 12"X12"



MK.SHADES 1 MIX
30X30 - 12"X12"



FLOWERS SUN MIX
20X60 - 8"X24"



PATCH SUN MIX
20X60 - 8"X24"



STRIPES SUN MIX
20X60 - 8"X24"

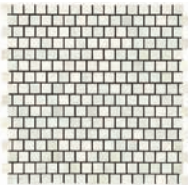
ST N



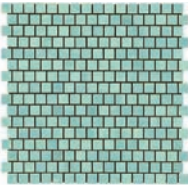
SHADES W
20X60 - 8"X24"



SHADES SF
20X60 - 8"X24"



MK.SHADES 30W
30X30 - 12"X12"



MK.SHADES 30SF
30X30 - 12"X12"



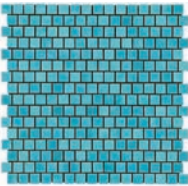
SHADES DL
20X60 - 8"X24"



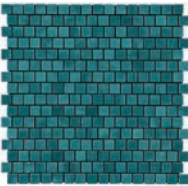
SHADES OT
20X60 - 8"X24"



SHADES F
20X60 - 8"X24"



MK.SHADES 30DL
30X30 - 12"X12"



MK.SHADES 30OT
30X30 - 12"X12"



MK.SHADES 30F
30X30 - 12"X12"



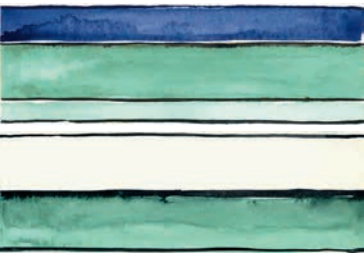
MK.SHADES 2 MIX
30X30 - 12"X12"



FLOWERS SEA MIX
20X60 - 8"X24"



PATCH SEA MIX
20X60 - 8"X24"



STRIPES SEA MIX
20X60 - 8"X24"

SHADES





ANTIGUA W - B.ANTIGUA G - BILIA W1

ANTIGUA

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

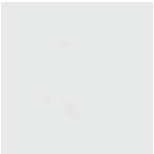
FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



20X60
8"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色





ANTIGUA A
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA A1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA A
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA A
2,5X60 - 1"X24"



L.NASTRO AT
4X60 - 1.6"X24"



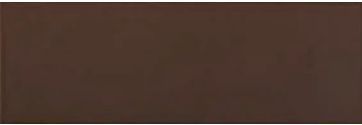
BILIA A1
20X60 - 8"X24"



RIGO A1
20X60 - 8"X24"



NINPHEA 20A MIX
20X20 - 8"X8"



ANTIGUA T
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA T1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA T
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA T
2,5X60 - 1"X24"



L.RILIEVI 1T
3X60 - 1.2"X24"



L.RILIEVI 2T
2X60 - 0.8"X24"



ANTIGUA OL
20X60 - 8"X24"



RIGO OL1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA OL
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA OL
2,5X60 - 1"X24"



L.NASTRO AO
4X60 - 1.6"X24"



BILIA OL1
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA O
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA O1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA O
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA O
2,5X60 - 1"X24"



L.RILIEVI 1O
3X60 - 1.2"X24"



L.RILIEVI 2O
2X60 - 0.8"X24"



ANTIGUA W
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA W1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA W
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA W
2,5X60 - 1"X24"



L.NASTRO WN
4X60 - 1.6"X24"



BILIA W1
20X60 - 8"X24"



RIGO W1
20X60 - 8"X24"

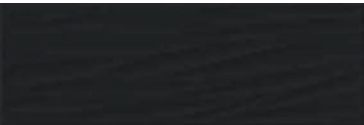


NINPHEA 20W MIX
20X20 - 8"X8"





ANTIGUA N
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA N1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA N
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA N
2,5X60 - 1"X24"



L.NASTRO WN
4X60 - 1.6"X24"



L.RILIEVI 1N
3X60 - 1.2"X24"



L.RILIEVI 2N
2X60 - 0.8"X24"



NINPHEA 20N MIX
20X20 - 8"X8"



ANTIGUA R
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA R1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA R
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA R
2,5X60 - 1"X24"



L.NASTRO WR
4X60 - 1.6"X24"



L.RILIEVI 1R
3X60 - 1.2"X24"



L.RILIEVI 2R
2X60 - 0.8"X24"



ANTIGUA SF
20X60 - 8"X24"



RIGO SF1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA SF
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA SF
2,5X60 - 1"X24"



BILIA SF1
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA V
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA V1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA V
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA V
2,5X60 - 1"X24"



L.NASTRO WV
4X60 - 1.6"X24"



L.RILIEVI 1V
3X60 - 1.2"X24"



L.RILIEVI 2V
2X60 - 0.8"X24"



ANTIGUA L
20X60 - 8"X24"



RIGO L1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA L
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA L
2,5X60 - 1"X24"



BILIA L1
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA DL
20X60 - 8"X24"



ANTIGUA DL1
20X60 - 8"X24"



MK.ANTIGUA DL
30X30 - 12"X12"



B.ANTIGUA DL
2,5X60 - 1"X24"



L.NASTRO WDL
4X60 - 1.6"X24"



L.RILIEVI 1DL
3X60 - 1.2"X24"



L.RILIEVI 2DL
2X60 - 0.8"X24"



ANTIGUA

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



ANTIGUA LV
20X60-8"X24"



RIGO LV1
20X60-8"X24"



MK.ANTIGUA LV
30X30-12"X12"



B.ANTIGUA LV
2,5X60-1"X24" 



BILIA LV1
20X60-8"X24"



ANTIGUA VA
20X60-8"X24"



ANTIGUA VA1
20X60-8"X24"



MK.ANTIGUA VA
30X30-12"X12"



B.ANTIGUA VA
2,5X60-1"X24" 



L.NASTRO WVA
4X60-1.6"X24" 



L.RILIEVI 1VA
3X60-1.2"X24" 



L.RILIEVI 2VA
2X60-0.8"X24" 



ANTIGUA VA - ANTIGUA W - L. RILIEVI 1VA - MK.ANTIGUA LV



MASH-UP 1 36 - MASH-UP 2 36 - MASH-UP 3 36 - MASH-UP 4 36 - MASH-UP 36A - MASH-UP 5 36

MASH-UP

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

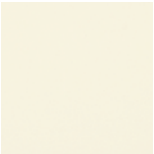
FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



30X60
12"X24"

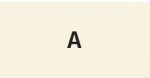
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

LI N



MASH-UP 36A
30X60 -12"X24"

MASH-LINE 36A
30X60 -12"X24"

MASH-UP 2 36
30X60 -12"X24"

MASH-UP 5 36
30X60 -12"X24"

MASH-UP 3 36
30X60 -12"X24"



MASH-UP 36W
30X60 -12"X24"

MASH-LINE 36W
30X60 -12"X24"

MASH-UP 1 36
30X60 -12"X24"

MASH-UP 4 36
30X60 -12"X24"



JUNGLE 2
30X60-12"X24"

B.MASH-UP
0,5X60 - 0.2"X24"

LI N



MASH-UP 36A
30X60 -12"X24"

MASH-WAVE 36A
30X60 -12"X24"

MASH-WAVE 1 36A
30X60 -12"X24"



B.MASH-UP 60A
2X60 - 0.8"X24"



MASH-UP 36W
30X60 -12"X24"

MASH-WAVE 36W
30X60 -12"X24"

MASH-WAVE 1 36W
30X60 -12"X24"



MASH-BRICK 36W
30X60-12"X24"

MASH-BRICK 1 36
30X60-12"X24"

MASH-BRICK 5 36
30X60-12"X24"



B.MASH-UP 60W
2X60 - 0.8"X24"



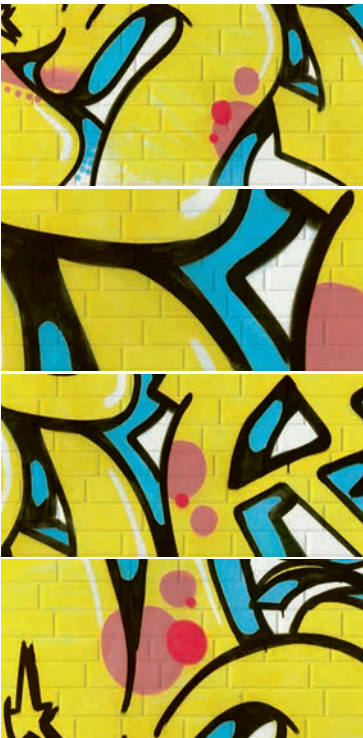
MASH-BRICKMIX36
30X60-12"X24"



CHICK RED 2
30X60-12"X24"



CHICK YELLOW 2
30X60-12"X24"



MURALES MIX
30X60-12"X24"

RE_COLOUR

RE_MICRON

LAPPATO
HONED

NATURALE
NATURAL

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
RUSTIC

RE_COLOUR

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



30X60
12"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

Taupe

Ecru

Almond

White

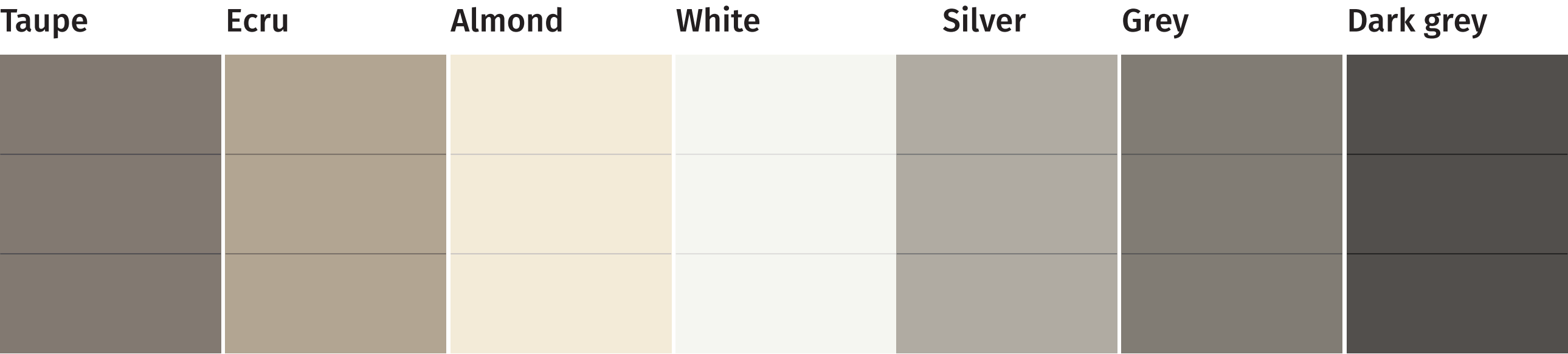
Silver

Grey

Dark Grey

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



30X60-12"X24"

	Taupe		REC TAUPE RM	
	Ecu		REC ECRU RM	
	Almod		REC ALMOND RM	
	White		REC WHITE RM	



30X60-12"X24"

	Silver		REC SILVER RM	
	Grey		REC GREY RM	
	Dark grey		REC DARKGREY RM	



REC DK1 36 RM
30X60-12"X24"



REC L1 1.5X60
1,5X60-0.6"X24"



REC DK2 36 RM
30X60-12"X24"



REC L2 1.5X60
1,5X60-0.6"X24"





ANTHEA 36A - ANTHEA 45A - Z.ANTHEA A - B.ANTHEA 2A - B.ANTHEA 5A - GIGLIO A1 - GIGLIO2 A1 - L.GIGLIO A

ANTHEA

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



30X60
12"X24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



ST N



ANTHEA 36A 30X60 - 12"X24" △
COFFER 36A 30X60 - 12"X24"
GIGLIO A1 30X60 - 12"X24"



B.ANTHEA 2A 2X30 - 0.8"X12" △
B.ANTHEA 5A 5X30 - 2"X12" △
L.GIGLIO A 4X30 - 1.6"X12" △



ANTHEA 1 36A 30X60 - 12"X24" △
COFFER 1 36A 30X60 - 12"X24"
GIGLIO1 A1 30X60 - 12"X24"



ANTHEA 2 36A1 30X60 - 12"X24" △
L.ANTHEA A 15X30 - 6"X12" △
GIGLIO2 A1 30X60 - 12"X24" △

ST N



ANTHEA 36W 30X60 - 12"X24" △
COFFER 36W 30X60 - 12"X24"
GIGLIO W1 30X60 - 12"X24"



B.ANTHEA 2W 2X30 - 0.8"X12" △
B.ANTHEA 5W 5X30 - 2"X12" △
L.GIGLIO W 4X30 - 1.6"X12" △



ANTHEA 1 36W 30X60 - 12"X24" △
COFFER 1 36W 30X60 - 12"X24"
GIGLIO1 W1 30X60 - 12"X24"



ANTHEA 2 36W1 30X60 - 12"X24" △
L.ANTHEA W 15X30 - 6"X12" △
GIGLIO2 W1 30X60 - 12"X24" △

ANTHEA

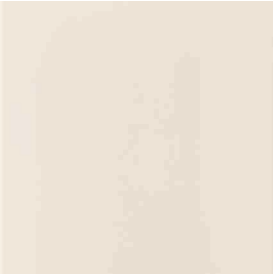
BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ST N



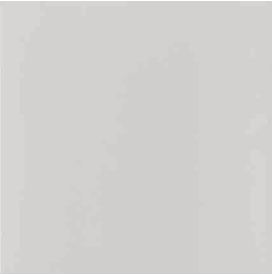
ANTHEA 45A
45X45-18"X18"



ANTHEA 45TO
45X45-18"X18"



ANTHEA 45W
45X45-18"X18"



ANTHEA 45G
45X45-18"X18"

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	PEI ISO 10545-7	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
	classe			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
ANTHEA A	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ANTHEA TO	3										
ANTHEA W	5										
ANTHEA G	3										



ANTHEA 2 36A1 - ANTHEA 45A - B. ANTHEA 2A - B. ANTHEA 5A - COFFER 36A - Z. ANTHEA A



CHINÈ

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



V2

9,8

FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



30X60
12"X24"

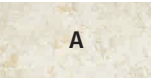
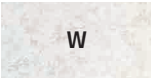
SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



LI N



CHINE 36W
30X60 - 12"x24"



CHINE 36N
30X60 - 12"x24"



CHINE 36R
30X60 - 12"x24"

LI N



CHINE 36A
30X60 - 12"x24"



CHINE 36B
30X60 - 12"x24"



REVERIE W1
30X60 - 12"x24"



L.PRELUDE 16N
15X60 - 6"x24"



L.PRELUDE 16R
15X60 - 6"x24"



REVERIE A1
30X60 - 12"x24"



REVERIE B1
30X60 - 12"x24"



L.PRELUDE 16B
15X60 - 6"x24"



L.PRELUDE 4B
4,5X60 - 1.8"x24"



OUVERTURE W4
30X60 - 12"x24"



B.SUITE PT
2,5X60 - 1"x24"



B.CAPRICE N
2,5X60 - 1"x24"



A.CAPRICE N
2,5X2,5 - 1"x1"



L.REVERIE N
14X60 - 5.5"x24"



B.CHINE N
4X60 - 1.6"x24"



A.CHINE N
4X4 - 1.6"x1.6"



B.SUITE PT
2,5X60 - 1"x24"



B.CAPRICE R
2,5X60 - 1"x24"



A.CAPRICE R
2,5X2,5 - 1"x1"



L.REVERIE R
14X60 - 5.5"x24"



B.CHINE R
4X60 - 1.6"x24"



A.CHINE R
4X4 - 1.6"x1.6"



OUVERTURE A4
30X60 - 12"x24"



OUVERTURE B4
30X60 - 12"x24"



B.SUITE AU
2,5X60 - 1"x24"



B.CAPRICE B
2,5X60 - 1"x24"



A.CAPRICE B
2,5X2,5 - 1"x1"



L.REVERIE B
14X60 - 5.5"x24"



B.CHINE B
4X60 - 1.6"x24"



A.CHINE B
4X4 - 1.6"x1.6"

CHINÈ

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

ST N



CHINE 30W
30X30 - 12"X12"



CHINE 30N
30X30 - 12"X12"



CHINE 30R
30X30 - 12"X12"



CHINE 30A
30X30 - 12"X12"



CHINE 30B
30X30 - 12"X12"

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规格

	PEI ISO 10545-7	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
	classe			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
CHINE W	4	R9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CHINE N	3										
CHINE R	4										
CHINE A	4										
CHINE B	4										



CHINE 36A - B.CHINE B - REVERIE B1



HALL

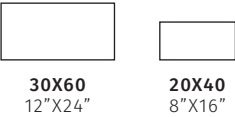
BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖
ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



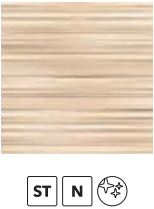
FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色





HALL 24B
20X40 - 8"X16"



DEW 1B
20X40 - 8"X16"



DEW 2B
20X40 - 8"X16"



L.DEW B MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



HALL 24W
20X40 - 8"X16"



DEW 1W
20X40 - 8"X16"



DEW 2W
20X40 - 8"X16"



L.DEW W MIX
20X40 - 8"X16"



HALL 24N
20X40 - 8"X16"



DEW 1N
20X40 - 8"X16"



DEW 2N
20X40 - 8"X16"



L.DEW N MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



VIBRAM N1 MIX
20X40 - 8"X16"



L.VIBRAM N MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



L.MORSE N
4,5X40 - 1.8"X16"



L.NASTER N
4,5X40 - 1.8"X16"



B.HALL N
4X40 - 1.6"X16"



HALL 24R
20X40 - 8"X16"



DEW 1R
20X40 - 8"X16"



DEW 2R
20X40 - 8"X16"



L.DEW R MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



VIBRAM R1 MIX
20X40 - 8"X16"



L.VIBRAM R MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



L.MORSE R
4,5X40 - 1.8"X16"



L.NASTER R
4,5X40 - 1.8"X16"



B.HALL R
4X40 - 1.6"X16"



HALL 24T
20X40 - 8"X16"



DEW 1T
20X40 - 8"X16"



DEW 2T
20X40 - 8"X16"



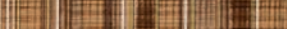
L.DEW T MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



VIBRAM T1 MIX
20X40 - 8"X16"



L.VIBRAM T MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



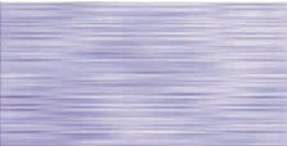
L.MORSE T
4,5X40 - 1.8"X16"



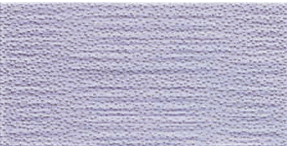
L.NASTER T
4,5X40 - 1.8"X16"



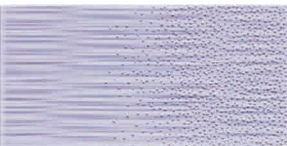
B.HALL T
4X40 - 1.6"X16"



HALL 24LV
20X40 - 8"X16"



DEW 1LV
20X40 - 8"X16"



DEW 2LV
20X40 - 8"X16"



L.DEW LV MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



VIBRAM LV1 MIX
20X40 - 8"X16"



L.VIBRAM LV MIX
4,5X40 - 1.8"X16"



L.MORSE LV
4,5X40 - 1.8"X16"



L.NASTER LV
4,5X40 - 1.8"X16"



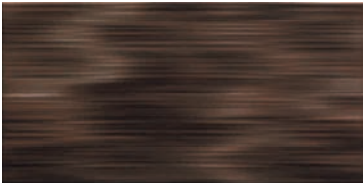
B.HALL LV
4X40 - 1.6"X16"



HALL 36B
30X60 - 12"X24"



CRISTALLI B MIX
30X60 - 12"X24"
Crystals from Swarovski®



HALL 36T
30X60 - 12"X24"



CRISTALLI T MIX
30X60 - 12"X24"
Crystals from Swarovski®



HALL 36R
30X60 - 12"X24"



CRISTALLI R MIX
30X60 - 12"X24"
Crystals from Swarovski®



L.HALL 15T
14,5X60 - 5.8"X24"



L.HALL 15R
14,5X60 - 5.8"X24"



L.FLUID 1
4,5X60 - 1.8"X24"



L.HALL 4T
4,5X60 - 1.8"X24"



L.HALL 4R
4,5X60 - 1.8"X24"



L.LIQUA 3
3X60 - 1.2"X24"



L.LIQUA 3
3X60 - 1.2"X24"



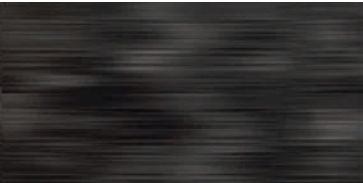
L.LIQUA 1
3X60 - 1.2"X24"



HALL 36W
30X60 - 12"X24"



CRISTALLI W MIX
30X60 - 12"X24"
Crystals from Swarovski®



HALL 36N
30X60 - 12"X24"



CRISTALLI N MIX
30X60 - 12"X24"
Crystals from Swarovski®



L.HALL 15N
14,5X60 - 5.8"X24"



L.FLUID 2
4,5X60 - 1.8"X24"



L.HALL 4N
4,5X60 - 1.8"X24"



L.LIQUA 2
3X60 - 1.2"X24"



L.LIQUA 2
3X60 - 1.2"X24"



BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ST N



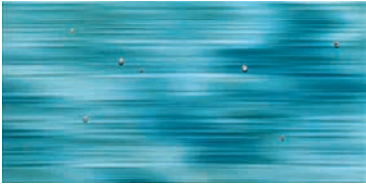
HALL 36L
30X60 - 12"X24"



CRISTALLI L MIX
30X60 - 12"X24"
Crystals from Swarovski®



HALL 36DL
30X60 - 12"X24"



CRISTALLI DL MIX
30X60 - 12"X24"
Crystals from Swarovski®



L.HALL 15DL
14,5X60 - 5.8"X24"



L.FLUID 2
4,5X60 - 1.8"X24"



L.HALL 4DL
4,5X60 - 1.8"X24"



L.LIQUA 4
3X60 - 1.2"X24"



L.LIQUA 4
3X60 - 1.2"X24"



V2 8,3

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

LI N



HALL 30B
30X30 - 12"X12"



HALL 30R
30X30 - 12"X12"



HALL 30T
30X30 - 12"X12"



HALL 30L
30X30 - 12"X12"



HALL 30N
30X30 - 12"X12"



ACTION A MIX - KREO 30A - KREO 39A - KREO 39S

KREO

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



30X90
12"x36"



30X60
12"x24"

SUPERFICI / SURFACES

SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



ST N



KREO 36A
30X60-12”X24”

B.KREO 60A
2X60-0.8”X24”



XIAO A1
30X60-12”X24”



XIAO A2
30X60-12”X24”



VISION 36A1
30X60-12”X24”



KREO 39A
30X90 -12”X36”

B.KREO 90A
1,5X90 -0.6”X36”



B.CONCEPT A
3X90 -1.2”X36”



MU.KREO A
30X45 -12”X18”



CONCEPT A2
30X90 -12”X36”



VISION A1
30X90 -12”X36”

ST N



FENCE A1
30X90 -12”X36”



PHILUM A1
30X90 -12”X36”



ACTION A MIX
30X90 -12”X36”

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

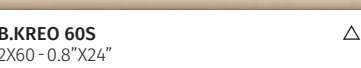
DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



ST N



KREO 36S
30X60 - 12”X24”



B.KREO 60S
2X60 - 0.8”X24”



XIAO S1
30X60 - 12”X24”



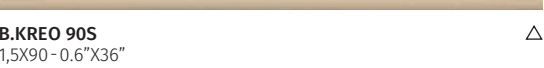
XIAO S2
30X60 - 12”X24”



VISION 36S1
30X60 - 12”X24”



KREO 39S
30X90 - 12”X36”



B.KREO 90S
1,5X90 - 0.6”X36”



B.CONCEPT S
3X90 - 1.2”X36”

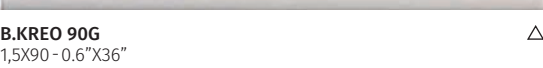


MU.KREO S
30X45 - 12”X18”

ST N



KREO 39G
30X90 - 12”X36”



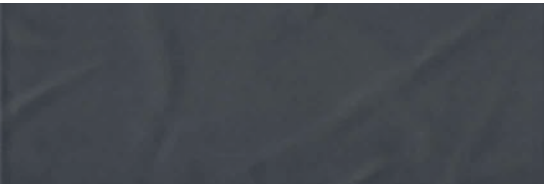
B.KREO 90G
1,5X90 - 0.6”X36”



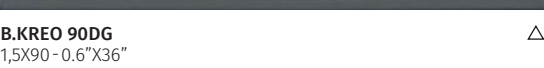
B.CONCEPT G
3X90 - 1.2”X36”



MU.KREO G
30X45 - 12”X18”



KREO 39DG
30X90 - 12”X36”



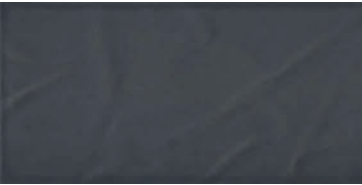
B.KREO 90DG
1,5X90 - 0.6”X36”



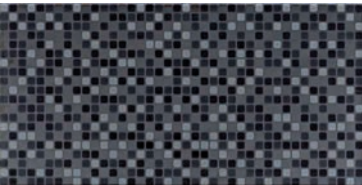
B.CONCEPT DG
3X90 - 1.2”X36”



MU.KREO DG
30X45 - 12”X18”



KREO 36DG
30X60 - 12”X24”



VISION 36DG1
30X60 - 12”X24”

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖



ST N



KREO 36W
30X60-12”X24”

B.KREO 60W
2x60-0.8”x24”



XIAO W1
30x60-12”x24”



XIAO W2
30x60-12”x24”



VISION 36W1
30x60-12”x24”



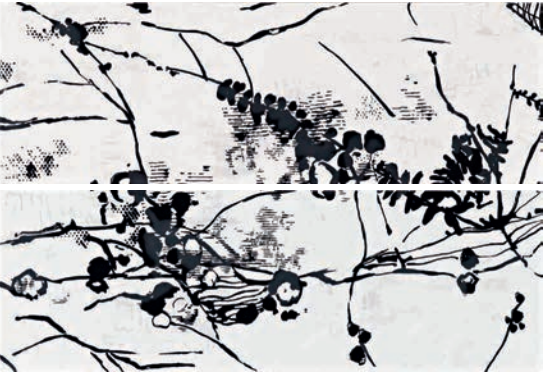
KREO 39W
30X90 -12”X36”

B.KREO 90W
1,5X90 - 0.6”X36”

B.CONCEPT W
3X90 -1.2”X36”



MU.KREO W
30X45 -12”X18”



CONCEPT W2
30X90 -12”X36”



VISION W1
30X90 -12”X36”

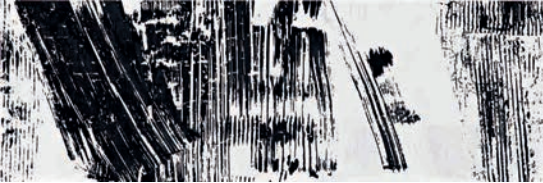
ST N



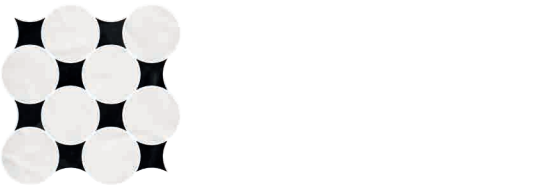
FENCE W1
30X90-12”X36”



PHILUM W1
30X90 -12”X36”



ACTION W MIX
30X90 -12”X36”



MK.KREO WN
30X30 -12”X12”

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ST N



KREO 36N
30X60-12"x24"

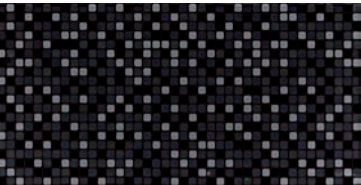
B.KREO 60N
2x60-0.8"x24"



XIAO N1
30x60-12"x24"



XIAO N2
30x60-12"x24"



VISION 36N1
30x60-12"x24"



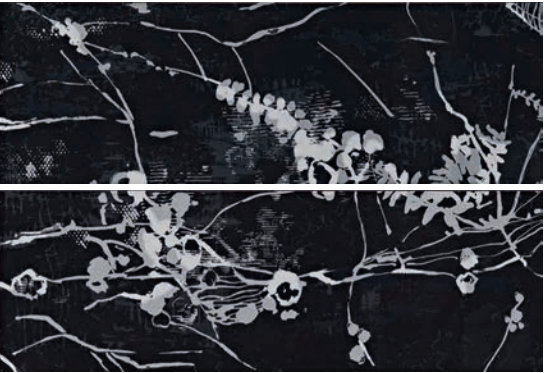
KREO 39N
30X90 -12"x36"

B.KREO 90N
1,5X90 - 0.6"x36"

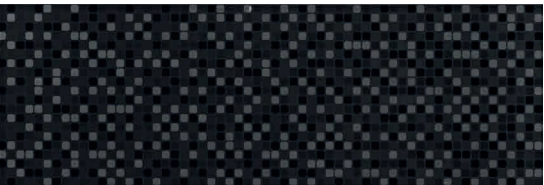
B.CONCEPT N
3X90 -1.2"x36"



MU.KREO N
30X45 -12"x18"



CONCEPT N2
30X90 -12"x36"



VISION N1
30X90 -12"x36"

ST N



ACTION N MIX
30X90 -12"x36"



MK.KREO WN
30X30 -12"x12"

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE

GRÈS CÉRAMÉ / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ / 瓷质砖

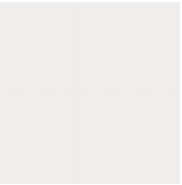
ST N



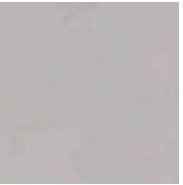
KREO 30A
30X30 -12"x12"



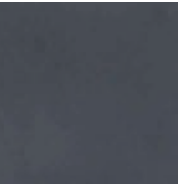
KREO 30S
30X30 -12"x12"



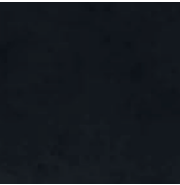
KREO 30W
30X30 -12"x12"



KREO 30G
30X30 -12"x12"



KREO 30DG
30X30 -12"x12"



KREO 30N
30X30 -12"x12"

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUE / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECIFICAS / ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / 特殊技术规范

	PEI ISO 10545-7	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
	classe			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
KREO A	4	R9	-	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	-	-	-
KREO S	3										
KREO W	5										
KREO G	4										
KREO DG	3										
KREO N	3										



LIGHT 39S - B.SHADOWS S - SHADOWS S1

LIGHT

BICOTTURA DA RIVESTIMENTO / DOUBLE-FIRED WALL TILE

DOUBLE CUISSON POUR REVÊTEMENT / ZWEIBRAND FÜR VERKLEIDUNG
DOBLE COCCIÓN DE REVESTIMIENTO / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН / 墙面二次烧制砖

ISO 13006 - G - BIII GL (E ≥ 10%) UNI EN 14411 - L



FORMATI / SIZES

FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格



30X90
12"X36"

SUPERFICI / SURFACES

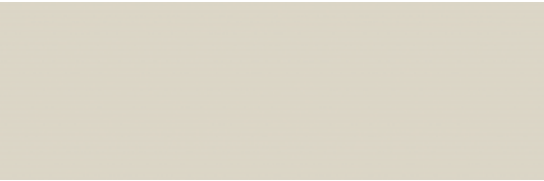
SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面



COLORI / COLOURS

COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

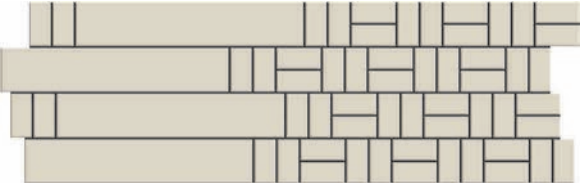




LIGHT 39A
30X90 - 12”X36”



B.LIGHT 90A
3X90 - 1.2”X36”



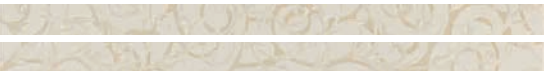
MU.LIGHT 39A
30X90 - 12”X36”



L.LIGHT 1
9X90 - 3.6”X36”



SHADOWS A1
30X90 - 12”X36”



L.SHADOWS A MIX
5X90 - 2”X36”



B.SHADOWS A
3X90 - 1.2”X36”



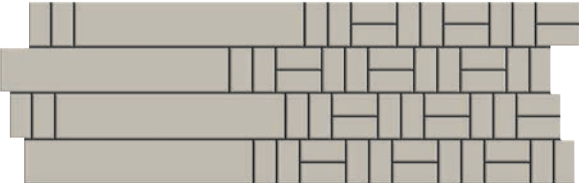
FRAMMENTI A MIX
15X45 - 6”X18”



LIGHT 39S
30X90 - 12”X36”



B.LIGHT 90S
3X90 - 1.2”X36”



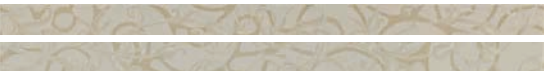
MU.LIGHT 39S
30X90 - 12”X36”



L.LIGHT 2
9X90 - 3.6”X36”



SHADOWS S1
30X90 - 12”X36”



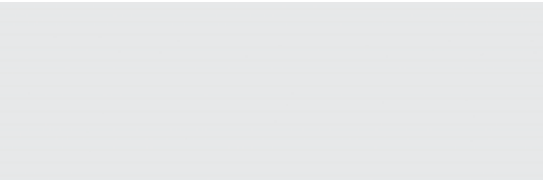
L.SHADOWS S MIX
5X90 - 2”X36”



B.SHADOWS S
3X90 - 1.2”X36”



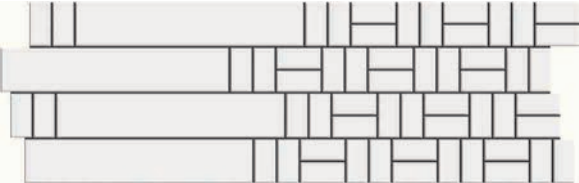
FRAMMENTI S MIX
15X45 - 6”X18”



LIGHT 39W
30X90 - 12”X36”



B.LIGHT 90W
3X90 - 1.2”X36”



MU.LIGHT 39W
30X90 - 12”X36”



SHADOWS W1
30X90 - 12”X36”



L.SHADOWS W MIX
5X90 - 2”X36”



B.SHADOWS W
3X90 - 1.2”X36”



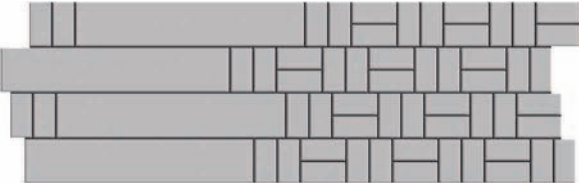
FRAMMENTI W MIX
15X45 - 6”X18”



LIGHT 39G
30X90 - 12”X36”



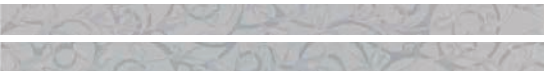
B.LIGHT 90G
3X90 - 1.2”X36”



MU.LIGHT 39G
30X90 - 12”X36”



SHADOWS G1
30X90 - 12”X36”



L.SHADOWS G MIX
5X90 - 2”X36”

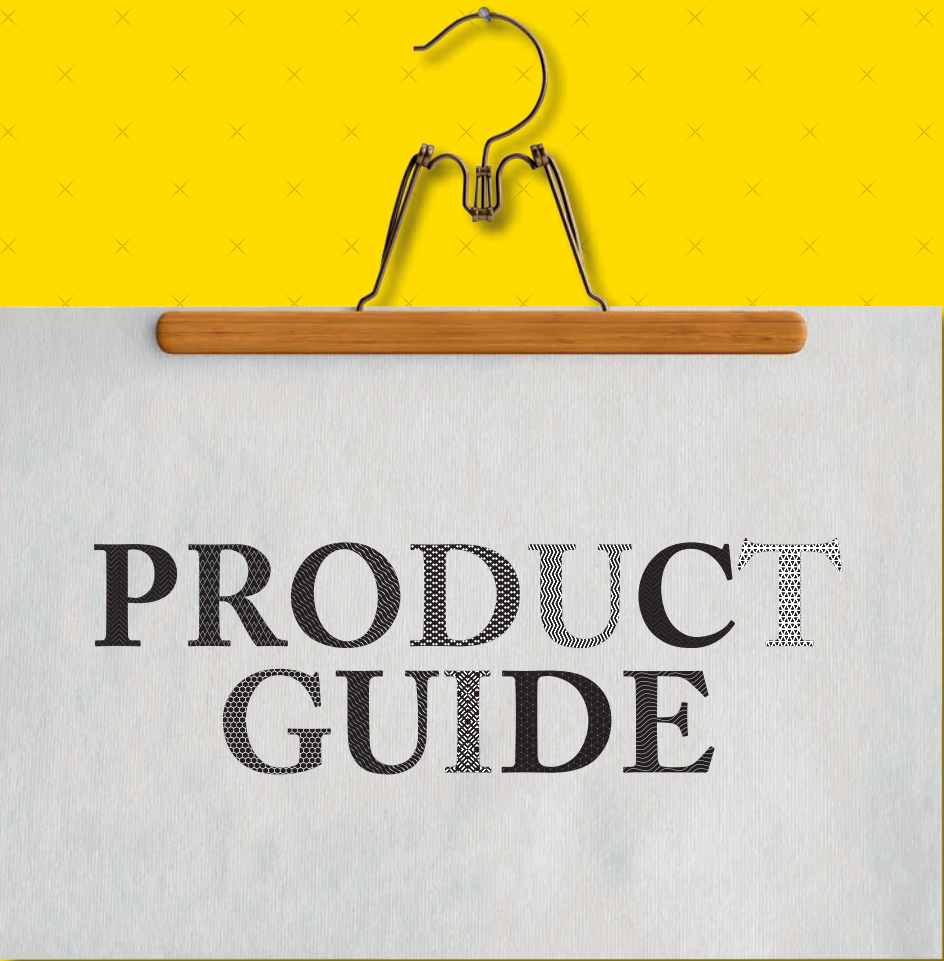


B.SHADOWS G
3X90 - 1.2”X36”



FRAMMENTI G MIX
15X45 - 6”X18”





- 368

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАТЫ / 认证
- 375

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO
TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРОВЫЙ ГРЕС / 技术特性 瓷砖
- 384

CARATTERISTICHE TECNICHE BICOTTURA
DOUBLE FIRING TECHNICAL SPECIFICATIONS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES BICUISSON
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN ZWEIBRANDVERFAHREN / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA DOBLE COCCIÓN
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА / 二次烧制技术特性
- 388

MANUTENZIONE
MAINTENANCE / ENTRETIEN / PFLEGE / MANTENIMIENTO / УХОД / 维护
- 390

SICUREZZA NELL'UTILIZZO DEI PRODOTTI DI COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA
SAFETY WHEN USING COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA PRODUCTS
SÉCURITÉ AVEC L'UTILISATION DES PRODUITS COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA
SICHERHEIT BEI DER VERWENDUNG DER PRODUKTE VON COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA
SEGURIDAD DURANTE EL USO DE LOS PRODUCTOS DE COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA
БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОДУКЦИИ "COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA"
IMOLA陶瓷合作公司产品使用安全指南

ISO 14001



Il sistema di gestione ambientale di Cooperativa Ceramica d'Imola - in riferimento alla Norma UNI EN ISO 14001 - è stato impostato perseguendo i seguenti principi:

Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Cooperativa Ceramica d'Imola, credendo fortemente nel valore dell'ambiente, ritiene che i propri obiettivi di produzione industriale debbano esser perseguiti e realizzati con strategie ed impianti che consentano di utilizzare in maniera ottimale ed efficace tutte le risorse, nel pieno rispetto dell'ambiente. È per tale motivo che Cooperativa Ceramica d'Imola si adopera a minimizzare l'impatto ambientale della produzione ceramica, ottimizzando l'impiego delle risorse naturali, grazie a processi di riciclo, rivolti al recupero degli scarti di lavorazione crudi, cotti, alla ottimizzazione delle risorse idriche ed al riutilizzo di materiali riciclabili per gli imballi.

Politica energetica efficace ed efficiente. Cooperativa Ceramica d'Imola, attraverso soluzioni impiantistiche ottimali, si adopera per ridurre costantemente il consumo energetico nei processi di produzione. L'energia elettrica utilizzata è per la maggior parte autoprodotta mediante i più moderni impianti di cogenerazione.

Rispetto per l'ecosistema. Cooperativa Ceramica d'Imola si adopera per minimizzare l'impatto ambientale della propria produzione industriale, al fine di salvaguardare l'intero ecosistema. Pertanto Cooperativa Ceramica d'Imola recupera completamente le acque di lavorazione, riducendo a zero gli scarichi; compie monitoraggio continuo delle emissioni significative, al fine di un alto livello di contenimento di inquinanti i critici nell'ambiente, attua una raccolta differenziata totale per carta, materie plastiche, legno, ferro e rame.

The environmental management system of Cooperativa Ceramica d'Imola - in reference to the UNI EN ISO 14001 Normative - was imposed on the basis of the following principles:

Protection of the environment and of natural resources: Cooperativa Ceramica d'Imola strongly believes in the value of the environment and feels that its industrial production objectives should be pursued and fulfilled using strategies and facilities that allow the optimal and efficient use of the resources and in complete respect of the environment. It is for this reason that Cooperativa Ceramica d'Imola focus on minimizing the environmental impact of its production of ceramic tiles and optimizes the use of natural resources thanks to the recycling processes which recover the waste from the various raw and cooked processing as well as optimizing the water supply resources and the reutilization of recyclable material for packaging.

Efficient and effective energy policy: Through the introduction of optimized plant solutions, Cooperativa Ceramica d'Imola is devoted to constantly reducing the energy consumption of the production processes. The majority of the electrical energy utilized is produced in-house through the use of the most modern cogeneration systems.

Respect for the ecosystem: Cooperativa Ceramica d'Imola is dedicated to minimizing the environmental impact of its industrial production in order to protect the entire ecosystem. Therefore, Cooperativa Ceramica d'Imola completely recovers all of the water used in the working processes thus reducing the discharge to zero; it performs continual monitoring of the significant emissions in order to achieve a high level of reduction of the pollutants that are critical to the environment, it conducts complete differential waste collection of the paper, plastic material, wood, steel and copper.

Le système de gestion environnementale de Cooperativa Ceramica d'Imola – conforme à la Norme UNI EN ISO 14001 - a été instauré dans les buts suivants :

Protéger l'environnement et les ressources naturelles: Profondément convaincue de la valeur que représente l'environnement, Cooperativa Ceramica d'Imola estime que ses objectifs de production industrielle doivent être poursuivis et réalisés au moyen d'approches et d'installations permettant d'utiliser au mieux et le plus efficacement possible toutes les ressources de manière pleinement écophile. C'est pourquoi Cooperativa Ceramica d'Imola fait le nécessaire pour réduire l'impact de la production céramique sur l'environnement, en optimisant l'emploi des ressources naturelles, grâce à des procédés de recyclage, visant à réemployer les déchets d'usinage crus, cuits, à maximiser les ressources hydriques et à réutiliser des matières recyclables pour les emballages.

Politique énergétique efficace et active: Grâce à l'application de solutions optimales en matière de technique d'installation, Cooperativa Ceramica d'Imola fait tout ce qui est en son pouvoir pour limiter en permanence la consommation d'énergie en cours de production. L'énergie électrique utilisée est, la plupart du temps, autoproduite grâce aux installations les plus modernes de cogénération.

Respect de l'écosystème: Cooperativa Ceramica d'Imola fait le maximum pour réduire l'impact de sa production industrielle sur l'environnement, afin de protéger l'écosystème. Dans la pratique, cet engagement de Cooperativa Ceramica d'Imola se traduit par un réemploi total des eaux de traitement, réduisant à taux zéro les eaux résiduaires ; elle procède à un suivi permanent des émissions significatives, afin de limiter au maximum la présence de polluants critiques dans l'environnement, elle effectue la collecte sélective des déchets en subdivisant le papier, les matières plastiques, le bois, le fer et le cuivre.

Das System für den Umgang mit der Umwelt der Cooperativa Ceramica d'Imola (die Zertifikation gemäß UNI EN ISO Richtlinie 14001 läuft) wurde unter Beachtung folgender Grundsätze ins Leben gerufen:

Schutz der Umwelt und der natürlichen Ressourcen: Wir bei Cooperativa Ceramica d'Imola glauben fest an den Wert der Umwelt. Daher sind wir der Ansicht, dass unsere Ziele bei der industriellen Herstellung mit Strategien und Anlagen verfolgt und umgesetzt werden müssen, die es erlauben, sämtliche Ressourcen in vollem Respekt für die Umwelt optimal und effizient zu nutzen. Aus diesem Grund setzen wir uns bei Cooperativa Ceramica d'Imola dafür ein, die Auswirkungen der Keramikerstellung auf die Umwelt auf ein Mindestmaß zu reduzieren. Dies geschieht durch Optimierung der Nutzung der natürlichen Ressourcen durch Mithilfe von Recycling-Prozessen, bei denen die rohen und gebrannten Bearbeitungsrückstände zurückgewonnen werden, durch Optimierung der Wasserbestände und durch die Wiederverwendung der recycelbaren Verpackungsmaterialien.

Wirkungsvolle und effiziente Energiepolitik: Durch optimale Anlagenstrukturen arbeiten wir bei Cooperativa Ceramica d'Imola daran, den Energieverbrauch bei den Herstellungsprozessen immer weiter zu senken. Die elektrische Energie, die wir verwenden, wird durch modernste Kogenerationsanlagen zum Großteil von uns selbst produziert.

Schutz des Ökosystems: Wir bei Cooperativa Ceramica d'Imola engagieren uns dafür, die Auswirkungen unserer industriellen Herstellung auf die Umwelt auf das Mindestmaß zu reduzieren, um das gesamte Ökosystem zu schützen. Daher wird das Wasser aus den Bearbeitungen bei Cooperativa Ceramica d'Imola vollständig zurückgewonnen: Wir haben kein Abwasser mehr. Außerdem werden unsere wichtigsten Emissionen ständig überwacht, um so wenig kritische Schmutzsubstanzen wie möglich in die Umwelt abzugeben, und wir trennen unseren Müll vollständig nach Papier, Kunststoffen, Holz, Eisen und Kupfer.

El sistema de gestión ambiental de Cooperativa Ceramica d'Imola – con referencia a la Norma UNI EN ISO 14001 - ha sido planificado persiguiendo los siguientes principios:

Salvaguardia del ambiente y de los recursos naturales: Cooperativa Ceramica d'Imola, que cree fuertemente en el valor del ambiente, considera que sus objetivos de producción industrial deban ser perseguidos y realizados mediante estrategias e instalaciones que permitan utilizar de manera optimal y eficaz todos los recursos, respetando el ambiente. Por esta razón Cooperativa Ceramica d'Imola se esfuerza para minimizar el impacto ambiental de su producción cerámica, optimizando el empleo de los recursos naturales gracias a procesos de reciclaje que tienen la finalidad de recuperar los desechos de producción crudos, cocidos, optimizar los recursos hídricos y reutilizar los materiales reciclables para los embalajes.

Política energética eficaz y eficiente: Cooperativa Ceramica d'Imola a través de soluciones de instalaciones optimales trabaja para reducir constantemente el consumo energético en los procesos productivos. La mayoría de la energía eléctrica utilizada es autoproducida mediante las más modernas plantas de cogeneración.

Respeto del ecosistema: Cooperativa Ceramica d'Imola trabaja para minimizar el impacto ambiental de su producción industrial para proteger el entero ecosistema. Por consiguiente, Cooperativa Ceramica d'Imola recupera completamente las aguas de proceso, reduciendo a cero las descargas; realiza una continua monitorización de las emisiones significativas para lograr un alto nivel de limitación de los contaminantes críticos en el ambiente, efectúa una recogida selectiva total del papel, los materiales plásticos, la madera, el hierro y el cobre.

Система управленческой политики в области окружающей среды Cooperativa Ceramica d'Imola – согласно стандарту UNI EN ISO 14001 – была учреждена с целью осуществления следующих принципов:

Охрана окружающей среды и природных ресурсов. Cooperativa Ceramica d'Imola, твердо веря в значимость окружающей среды, полагает, что достижение собственных производственных целей должно осуществляться, следуя стратегии оптимального и эффективного использования всех ресурсов, уделяя при этом все необходимое внимание вопросу охраны окружающей среды. С этой целью Cooperativa Ceramica d'Imola намерена свести к минимуму отрицательное влияние на окружающую среду во время керамического производства, оптимизируя использование природных ресурсов благодаря процессу повторного использования, в котором задействована рекуперация сырых и обожженных производственных отходов, а также оптимизируя использование водных ресурсов и повторное использование рециклируемых упаковочных материалов.

Эффективная и действенная политика в области энергопотребления. Cooperativa Ceramica d'Imola, посредством оптимальных решений в области проектирования и изготовления оборудования, прилагает усилия для постоянного сокращения энергопотребления в производственном процессе. Большой объем используемой электрической энергии выработан самим предприятием на наиболее современных теплоэлектроцентралях.

Бережное отношение к экосистеме. Cooperativa Ceramica d'Imola прилагает все усилия по уменьшению отрицательного влияния на окружающую среду собственного промышленного производства с целью сохранения экосистемы в целом. Поэтому Cooperativa Ceramica d'Imola производит рекуперацию всех производственных сточных вод, сокращая до нуля выбросы; проводит постоянный мониторинг значительных выбросов в связи с высоким уровнем присутствия критических загрязняющих веществ в окружающей среде, осуществляет дифференцированный сбор бумаги, пластиковых материалов, дерева, железа и меди.

Cooperativa Ceramica d'Imola 的环境管理体系符合UNI EN ISO 14001规范，根据下列原则制定：

保护环境和自然资源。Cooperativa Ceramica d'Imola 深信环境的价值，同时坚持认为必须通过高效利用所有资源、尊重环境的方式达成工业生产目标。因此，Cooperativa Ceramica d'Imola 致力于尽量减少陶瓷生产对环境的影响，优化自然资源的使用，利用循环工艺回收生熟加工废渣，优化水资源，实现包装回收材料的再利用。

高效能源政策。Cooperativa Ceramica d'Imola 通过最优设备解决方案，致力于不断降低生产工艺能耗。所用电能大部分来自最现代的热电联产设备的自行生产。

尊重生态系统。Cooperativa Ceramica d'Imola 致力于尽量减少工业生产对环境的影响，保护整个生态系统。因此，Cooperativa Ceramica d'Imola全面回收加工用水，实现零排放，持续监控主要排放，尽量控制环境关键污染物，同时对纸张、塑料、木材、铁铜进行全成分类收集。

GUIDA AL PRODOTTO / PRODUCT GUIDE

GUIDE AU PRODUIT / INFORMATIONEN ZUM PRODUKT
GUÍA DEL PRODUCTO / РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南

EMAS



Cooperativa Ceramica d'Imola, attuando una precisa politica aziendale di sviluppo sostenibile, ha ottenuto la Registrazione Eco-management and Audit Scheme (EMAS), un importante riconoscimento a livello europeo, relativo ai siti produttivi, volto al continuo miglioramento degli standard produttivi e alla sensibilizzazione di tutto il personale sotto il profilo della salvaguardia ambientale.

Il sistema EMAS è, infatti, un sistema di adesione volontaria per le imprese che si impegnano a valutare e a migliorare la propria efficienza ambientale, tramite scelte di acquisto e di gestione più responsabili, attraverso l'utilizzo consapevole dell'aria, dell'acqua, del territorio, delle materie prime e dell'energia.

L'adesione al Regolamento EMAS, rappresenta per Cooperativa Ceramica d'Imola uno degli strumenti con cui poter comunicare l'impegno eco-sostenibile nelle proprie attività industriali, attraverso due principi portanti:

L'efficienza per prevenire il degrado ambientale, grazie alla messa a punto di un ampio ventaglio di competenze riguardanti i problemi ambientali nel settore della ceramica, sui mezzi di prevenzione, sulla gestione degli impianti di abbattimento ed anche sui controlli, in particolare quelli che riguardano le acque di scarico e gli inquinanti presenti nelle emissioni in atmosfera.

La trasparenza, grazie ad un continuo dialogo con i consumatori, i cittadini, le pubbliche amministrazioni, con il conseguente obiettivo di orientare il mercato verso l'affermazione di prodotti e servizi a minor impatto ambientale, sociale ed economico.

Through the implementation of a precise company policy on sustainable development, Cooperativa Ceramica d'Imola has obtained Eco-management and Audit Scheme (EMAS) registration. This is an important recognition on a European level that aim at the continuous improvement of production standards and awareness of all of its employees in terms of protecting the environment.

The EMAS system is a voluntary awareness for those companies committed to evaluating and improving their environmental efficiency through a more responsible choice of buying and management, a more careful use of air, water, territory, raw materials and energy.

EMAS Certification represents for Cooperativa Ceramica d'Imola one of its communication instruments for the company' eco-sustainable commitment in its industrial sites under two main profiles:

Efficiency in preventing environmental degradation thanks to the implementation of a large range of skills concerning environmental problems in the ceramics sector, in its prevention means, waste plant management and controls especially in terms of waste water and atmospheric polluting agents released emissions;

Transparency thanks to its continuous dialogue with consumers, citizens, public administration offices with the consequent aim of directing the market towards the choice for products and services with low environmental, social and economic impact.

Ayant fait le nécessaire pour mettre en place une politique de développement durable en son sein, Cooperativa Ceramica d'Imola est désormais enregistrée auprès du système communautaire de management environnemental et d'audit (EMAS). Il s'agit d'un agrément important dont l'ampleur est à échelle européenne.

L'objectif de cet enregistrement est d'améliorer en permanence les standards de production et de sensibiliser encore davantage tout le personnel à la protection de l'environnement.

En effet, l'EMAS est une certification volontaire pour les entreprises qui s'engagent à évaluer et à faire progresser leur efficacité en matière de protection de l'environnement, par des choix d'achat et de gestion plus responsables, ainsi que par une utilisation raisonnée de l'air, de l'eau, du territoire, des matières première et de l'énergie.

L'adhésion de Cooperativa Ceramica d'Imola au Règlement EMAS témoigne son engagement écopophile dans ses activités industrielles en suivant deux principes fondamentaux:

L'efficacité, visant à prévenir la dégradation de l'environnement, grâce au développement d'une vaste gamme de compétences relativement aux problèmes environnementaux dans le domaine de la céramique, aux moyens de prévention, à la gestion des installations de neutralisation et également aux contrôles, en particulier en ce qui concerne les eaux usées et les polluants présents dans les émissions dans l'atmosphère.

La transparence, grâce à un dialogue permanent avec les consommateurs, les habitants, les administrations publiques, dans le but d'orienter le marché vers l'affirmation de produits et de services de moindre impact écologique, social et économique.

Dank ihrer gezielten Firmenpolitik für eine nachhaltige Entwicklung hat die Cooperativa Ceramica d'Imola die Registrierung für "Eco-Management and Audit Scheme" erreicht. Dabei handelt es sich um eine wichtige Anerkennung auf europäischer Ebene, die sich für die ständige Verbesserung der Herstellungsstandards und für die Sensibilisierung des gesamten Personals in Hinsicht auf den Umweltschutz einsetzen.

Bei dem EMAS-System handelt es sich um ein System, an dem Unternehmen, die sich dazu verpflichten, ihre Effizienz für den Umweltschutz zu bewerten und zu verbessern, freiwillig teilnehmen; sie engagieren sich dadurch für verantwortlichere Entscheidungen im Einkauf und in der Verwaltung, sowie für den bewussteren Umgang mit Luft, Wasser, Territorium, Rohstoffen und Energie.

Die Entscheidung für die Regeln von EMAS stellt für die Cooperativa Ceramica d'Imola eines der Instrumente dar, um ihren Einsatz für die Umwelt in ihren industriellen Aktivitäten durch zwei tragende Prinzipien nach außen hin darstellen zu können:

Das Engagement für den Umweltschutz durch die Entwicklung einer breiten Palette an Kompetenzen, die die Probleme für die Umwelt im Bereich der Keramik betreffen; sie umfasst unter anderem Schutzmaßnahmen, die Verwaltung der Fällanlagen und auch die Kontrollen – besonders jene, welche die Emission des Abwassers und der Schadstoffe in die Atmosphäre betreffen.

Die Transparenz durch den ständigen Dialog mit den Verbrauchern, den Bürgern, den Behörden; mit dem Ziel, den Markt zur Entscheidung für Produkte und Dienstleistungen mit geringerem Schaden für die Umwelt, die Gesellschaft und die Wirtschaft zu bewegen.

Gracias a su esfuerzo de actuar concretamente una política empresarial definida hacia el desarrollo sustentable, Cooperativa Ceramica d'Imola obtuvo la Certificación Eco-management and Audit Scheme (EMAS). Éste importante reconocimiento a nivel europeo pretende mejorar continuamente los niveles productivos y sensibilizar a todo el personal en lo que atañe a la tutela medioambiental.

Más en concreto, el sistema EMAS requiere una participación voluntaria de las empresas que se comprometen a evaluar y mejorar su propia eficiencia medioambiental seleccionando tipologías de compras y políticas de gestión más responsables, a través del uso consciente del aire, del agua, del territorio, de los insumos y de energía.

La adhesión al Reglamento EMAS representa para Cooperativa Ceramica d'Imola una herramienta para comunicar el compromiso ecosustentable en sus actividades industriales, basado en 2 principios fundamentales:

Eficiencia para prevenir el desgaste del medio ambiente mediante la predisposición de una amplia gama de competencias inherentes a los problemas ambientales del sector cerámico, a las medidas de prevención, a la gestión de sistemas de mitigación y también a los controles, en especial por lo que atañe a las aguas de descarga de los desechos y los contaminantes presentes en las emisiones a la atmósfera.

Transparencia obtenida gracias un diálogo continuo con los consumidores, con los ciudadanos y la Administración Pública, con el consiguiente objetivo de introducir en el mercado productos y servicios de menor impacto ambiental, social y económico.

Cooperativa Ceramica d'Imola, осуществляя политику компании по экологически устойчивому развитию, прошла регистрацию в системе EMAS (Природопользования и аудита окружающей среды), что является важным признанием на европейском уровне в отношении производственных структур предприятия. Политика компании направлена на постоянное улучшение производственных стандартов и приобщение всего персонала к охране окружающей среды.

Система EMAS на добровольных началах может быть внедрена предприятиями с целью проведения оценки и улучшения собственной эффективности с точки зрения окружающей среды через разумный подход к закупкам и более ответственные управленческие решения, путем взвешенного использования таких ресурсов, как воздух, вода, земельные ресурсы, первичное сырье и энергия.

Регламент EMAS рассматривается Cooperativa Ceramica d'Imola в качестве одного из инструментов внедрения экологически-безопасных решений в собственную производственную деятельность посредством соблюдения двух основных принципов:

Эффективность предупреждения деградации окружающей среды, благодаря внедрению широкой серии компетенций, касающихся проблем окружающей среды в секторе керамики, превентивных мер, внедрение установок по пылеулавливанию, а также осуществлении контроля, в частности, касающегося сточных вод и загрязняющих веществ, присутствующих в выбросах в атмосферу.

Прозрачность, благодаря постоянному диалогу с потребителями, гражданами, органами государственного управления, целью которого является последующее ориентирование рынка на принятие продуктов и услуг, подразумевающих меньшее отрицательное влияние на окружающую, социальную и экономическую среду.

Cooperativa Ceramica d'Imola 实施严苛的可持续发展企业战略，生产基地已获得生态管理和审计体制（EMAS）注册，这是在欧洲范围内受到认可的一项重要认证，致力于不断改进生产标准并向所有员工宣传环境保护。事实上，EMAS体系是一套企业自愿加入的系统，致力于通过更加负责人的采购和管理选择、有效使用空气、水源、土地、原材料和能源，评估并改善自身环境效率。

加入EMAS规则对于 Cooperativa Ceramica d'Imola 而言，是宣传其在工业活动中坚持生态可持续性承诺的一项工具，包括以下两个基本原则：

防止环境恶化的有效性，凭借与陶瓷业环境问题相关的丰富经验技艺，利用预防措施、减排设备管理和控制，特别是与污水和大气排放污染物有关的减排措施。

透明度，凭借同消费者、市民、公共管理部门之间的不断沟通，引导市场选择具有较小环境、社会、经济影响的产品和服务。

LEED



Cooperativa Ceramica d'Imola è membro del Green Building Council Italia, che opera per la diffusione dei criteri del marchio LEED. Le piastrelle, in relazione alle caratteristiche e al processo produttivo con cui sono realizzate, possono contribuire ad ottenere crediti L.E.E.D (Leadership in Energy and Environmental Design). Il Leed è un sistema di certificazione energetico - ambientale degli edifici che prevede l'attribuzione di un punteggio, assegnato in funzione della comprovata conformità rispetto ad alcuni “crediti” prestabiliti. Tale contributo va valutato nel totale dei materiali utilizzati nell'edificio.

Cooperativa Ceramica d'Imola is a member of the Green Building Council Italia, which operates for the diffusion of the LEED accreditation system. In relation to the characteristics and production process in which they are manufactured, tiles can contribute to obtaining L.E.E.D (Leadership in Energy and Environmental Design) credits. LEED is an energy-environmental accreditation system for buildings and is characterised by a points system attributed according to the verified conformity of several pre-established "credits". This contribution is evaluated over the total of materials used in the building.

Cooperativa Ceramica d'Imola est membre du Green Building Council Italia qui opère pour la diffusion des critères du référentiel LEED. De par leurs caractéristiques et leurs procédés de fabrication, les carreaux peuvent contribuer à l'obtention des points de crédit L.E.E.D (Leadership in Energy and Environmental Design). Le référentiel LEED est un système de certification énergétique et de standardisation de bâtiments à haute qualité environnementale qui prévoit l'attribution de points de crédit en fonction de la conformité attestée à certains critères préétablis. Cette évaluation inclut la totalité des matériaux utilisés dans la réalisation d'un bâtiment.

Die Cooperativa Ceramica d'Imola ist Mitglied des Green Building Council Italia, der sich für die Verbreitung der Kriterien der Marke LEED einsetzt. Die Fliesen können durch ihre Merkmale und den Herstellungsprozess, mit dem sie produziert werden, dazu beitragen, Punkte bei L.E.E.D.(Leadership in Energy and Environmental Design) zu erhalten. Bei LEED handelt es sich um ein System zur Zertifizierung von Gebäuden in Hinsicht auf Energieverbrauch und Umwelt, das die Zuteilung von Punkten vorsieht, die aufgrund der nachgewiesenen Konformität mit einigen festgelegten „Kategorien“ vergeben werden. Dieser Beitrag wird im Vergleich zur Gesamtheit der für das Gebäude verwendeten Materialien bewertet.

Cooperativa Ceramica d'Imola es un miembro del Green Building Council Italia, que se ocupa de divulgar los criterios de la marca LEED. Las baldosas, según las características y el proceso productivo con el cual se fabrican, pueden contribuir a obtener créditos L.E.E.D (Leadership in Energy and Environmental Design). El LEED es un sistema de certificación energético-ambiental para los edificios que contempla la asignación de un puntaje según la comprobada conformidad con respecto a algunos “créditos” pre-establecidos. La antedicha contribución tiene que comprobarse en la totalidad de los materiales utilizados en el edificio.

Cooperativa Ceramica d'Imola входит в состав Green Building Council Italia, (Совета Италии по экологическому строительству), предметом деятельности которого является внедрение критериев знака LEED. Плитки, согласно их характеристикам и процессу их производства, могут быть рассмотрены как фактор, способствующий получению кредитов L.E.E.D (Энергоэффективного и экологического проектирования). Leed представляет собой систему сертификации зданий в плане энергообеспечения и проектирования, наиболее приемлемом с точки зрения экологии, и предусматривает получение баллов при условии соответствия определенным предусмотренным «кредитам». Данное участие будет оценено, исходя из оценки всех материалов, использованных в строительстве здания.

Cooperativa Ceramica d'Imola 是 Green Building Council Italia（意大利绿色建筑协会）成员，以弘扬LEED标志为己任。根据规格和生产工艺不同，瓷砖可以帮助建筑物获取LEED（能源与环境设计认证）得分。LEED是一套建筑能源环境认证体系，根据是否符合某些规定准则而评定分数。

ECOLABEL



Il sistema Ecolabel è riferito ad un regolamento europeo che definisce i criteri di politica ambientale ed industriale a carattere volontario, volto ad incentivare la presenza sul mercato di prodotti ecologici.

L' Ecolabel è uno strumento:

- / Volontario
- / Selettivo
- / Rispetta criteri ecologici basati su LCA (analisi del ciclo di vita)
- / Rilasciato da un organismo competente previa verifica del rispetto dei criteri pertinenti

Per essere considerato nello schema Ecolabel un gruppo di prodotti deve:

- / Rappresentare significativi volumi di vendita sul mercato
- / Implicare significativi impatti ambientali su scala globale
- / Presentare significative potenzialità di miglioramento dell'ambiente attraverso le scelte dei consumatori, incentivando i produttori e i fornitori a cercare vantaggi competitivi attraverso l'offerta di prodotti certificati.

Cooperativa Ceramica d'Imola ha ottenuto la certificazione ECOLABEL sui propri prodotti, caratterizzati dal ridotto impatto ambientale, in relazione ai rigorosi standard ecologici stabiliti dal regolamento europeo. I prodotti ECOLABEL, rispettando precisi criteri sul ciclo produttivo, rappresentano l'eccellenza ambientale e produttiva di Cooperativa Ceramica d'Imola.

Tali criteri sono:

- / Processo produttivo a basso impatto ambientale
- / Utilizzo di materie prive di sostanze cancerogene o tossiche, non nocive per i lavoratori
- / Bassi consumi energetici
- / Forte riduzione delle emissioni in atmosfera
- / Riciclo delle acque utilizzate nei processi produttivi
- / Riciclo dei rifiuti (98%)

The Ecolabel certification system is a European scheme that defines environmental and industrial policies to encourage the presence of ecological products on the market.

ECOLABEL IS A SCHEME THAT IS:

- / Voluntary
- / Selective
- / Respects ecological criteria based on LCA (Life cycle analysis)
- / Issued by a competent body after verification that the above criteria are respected.

To enter the Ecolabel scheme, a group of products must comply with the following:

- / Represent significant sales volumes on the market
- / Implicate significant environmental impact on a global scale
- / Present significant potential for environmental improvement through consumer choices, encouraging producers and suppliers in finding advantages through the offer of certified products.

Cooperativa Ceramica d'Imola has obtained ECOLABEL certification for its products, characterised by reduced environmental impact in relation to the strict environmental standards established by the European scheme. All ECOLABEL products, in full respect of precise criteria on the production cycle, represent the environmental and production excellence of Cooperativa Ceramica d'Imola.

THESE CRITERIA ARE:

- / Low environmental impact production process
- / The use of materials that do not contain cancerogenous or toxic substances and that are not harmful for workers
- / Low energy consumption
- / Strong reduction in atmospheric emissions
- / Recycling of water used in the production processes
- / Recycling of waste (98%)

Le système Écolabel est le label écologique qui obéit à un règlement européen définissant les critères de politique environnementale et industrielle. Il s'agit d'une certification volontaire créée dans le but de promouvoir la présence sur le marché de produits écologiques ayant une incidence moindre sur l'environnement.

L'ÉCOLABEL EST UN INSTRUMENT :

- / Volontaire ;
- / Sélectif ;
- / Respectant des critères écologiques basés sur une ACV (Analyse du Cycle de Vie) des produits ;
- / Délivré par un organisme compétent après vérification du respect des critères pertinents ;

POUR OBTENIR L'ÉCOLABEL, UN GROUPE DE PRODUITS DOIT SATISFAIRE LES CONDITIONS SUIVANTES :

- / Représenter des volumes importants de vente sur le marché ;
- / Avoir une approche globale prenant en compte son impact sur l'environnement ;
- / Présenter de significatives potentialités d'amélioration sur l'environnement par l'intermédiaire des choix des consommateurs, en incitant les producteurs et les fournisseurs à chercher des avantages compétitifs en proposant des produits certifiés.

Cooperativa Ceramica d'Imola a obtenu la certification ECOLABEL pour ses produits, caractérisés par un impact environnemental limité, conformément aux standards écologiques rigoureux, établis par la réglementation européenne. Les produits ÉCOLABEL, conformes à des critères très précis du cycle de production, témoignent de l'excellence environnementale et productive de Cooperativa Ceramica d'Imola.

CES CRITÈRES SONT LES SUIVANTS :

- / Procédé de production à impact réduit sur l'environnement ;
- / Utilisation de matériaux dépourvus de substances cancérogènes ou toxiques, non nocives pour les opérateurs ;
- / Faible consommation d'énergie ;
- / Forte réduction des émissions polluantes dans l'atmosphère ;
- / Recyclage des eaux utilisées dans les processus de production ;
- / Recyclage des déchets (98 %)

Das System Ecolabel bezieht sich auf eine europäische Regelung, welche die freiwilligen Kriterien der Politik in Hinsicht auf Umwelt und Industrie festlegt, die dazu dienen sollen, ökologische Produkte auf dem Markt zu fördern.

ECOLABEL IST EIN INSTRUMENT MIT FOLGENDEN MERKMALEN:

- / Es ist freiwillig.
- / Es ist selektiv.
- / Es hält die ökologischen Kriterien der Ökobilanz ein.
- / Es wird von einem kompetenten Organismus nach Prüfung der Einhaltung der entsprechenden Kriterien erlassen.

UM FÜR DAS SCHEMA ECOLABEL IN BETRACHT ZU KOMMEN, MUSS EINE PRODUKTGRUPPE FOLGENDE MERKMALE BESITZEN:

- / Sie muss größere Verkaufsvolumen auf dem Markt darstellen.
- / Sie muss auf globaler Skala einen starken Einfluss auf die Umwelt mit sich bringen.
- / Sie muss ein großes Potenzial zur Verbesserung der Umwelt durch die Entscheidungen der Konsumenten aufweisen und die Hersteller und Lieferanten dabei unterstützen, durch das Angebot zertifizierter Produkte Wettbewerbsvorteile zu suchen.

Cooperativa Ceramica d'Imola hat für ihre Produkte das ECOLABEL-Zertifikat erhalten, da sich diese durch eine geringe Belastung für die Umwelt auszeichnen, ganz gemäß der strengen ökologischen Standards, die durch die europäischen Vorschriften festgesetzt sind. Die ECOLABEL-Produkte stellen das Beste der Cooperativa Ceramica d'Imola in Hinsicht auf die Umwelt und die Herstellung dar, da bei ihr exakte Kriterien für den Herstellungszyklus beachtet werden.

DIESE KRITERIEN SIND FOLGENDE:

- / Herstellungsprozess mit geringer Schädigung der Umwelt
- / Verwendung von Materialien ohne krebserregende oder giftige Stoffe und von Materialien, die für die Arbeiter unschädlich sind
- / niedriger Energieverbrauch
- / starke Senkung der Emissionen in die Atmosphäre
- / Rückgewinnung des Wassers, das in den Herstellungsprozessen verwendet wird
- / Recycling der Abfälle (zu 98 %)

El sistema Ecolabel se refiere a un reglamento europeo que define los criterios de la política ambiental e industrial de carácter voluntario, que tiene como objetivo incentivar la presencia de productos ecológicos en el mercado.

ECOLABEL ES UN INSTRUMENTO:

- / Voluntario
- / Selectivo
- / Cumple con los criterios ecológicos que se basan en el ACV (análisis del ciclo de vida)
- / Expedido por un organismo competente después de haber comprobado el cumplimiento con los criterios pertinentes

PARA INCLUIRSE EN EL MARCO ECOLABEL, UN GRUPO DE PRODUCTOS TIENE QUE:

- / Registrar significativos volúmenes de venta en el mercado
- / Implicar significativos impactos ambientales en escala global
- / Conllevar significativas potencialidades de mejora del ambiente a través de las elecciones de los consumidores, estimulando los fabricantes y los abastecedores a buscar ventajas competitivas mediante la oferta de productos certificados.

Cooperativa Ceramica d'Imola ha obtenido la certificación ECOLABEL para sus productos, caracterizados por su reducido impacto ambiental y el cumplimiento de los estándares ecológicos más rigurosos establecidos por el reglamento europeo. Los productos ECOLABEL, cumpliendo con específicos criterios durante el ciclo de producción, representan la excelencia ambiental y productiva de Cooperativa Ceramica d'Imola.

LOS ANTEDICHOS CRITERIOS SON:

- / Proceso productivo de bajo impacto ambiental
- / Utilización de materiales sin sustancias cancerígenas o tóxicas, no nocivas para los trabajadores
- / Bajos consumos energéticos
- / Fuerte reducción de las emisiones a la atmósfera
- / Reciclaje de las aguas utilizadas durante los procesos productivos
- / Reciclaje de los residuos (98%)

Система Ecolabel относится к европейскому регламенту, который определяет критерии политики в области охраны окружающей среды и промышленности на добровольной основе, и направлен на поощрение присутствия на рынке Экологические продукты продуктов.

ECOLABEL ЯВЛЯЕТСЯ ИНСТРУМЕНТОМ:

- / Добровольным
- / Избирательным
- / Соответствующим экологическим критериям, основанным на LCA (анализе жизненного цикла)
- / Выдаваемым компетентным органом по итогам предварительной проверки соответствия надлежащим критериям.

Для получения права войти в схему ECOLABE товарная группа должна:

- / Иметь значительные объемы продаж на рынке
- / Оказывать существенное влияние на состояние окружающей среды в глобальном масштабе
- / Представлять собой значительный потенциал для улучшения условий окружающей среды посредством выбора потребителей, поощряя, таким образом, производителей и поставщиков искать конкурентноспособные преимущества путем предложения сертифицированной продукции.

Cooperativa Ceramica d'Imola прошла сертификацию ECOLABEL собственных товаров, характеризующихся более низким отрицательным влиянием на окружающую среду, согласно строгим стандартам в области охраны окружающей среды, установленным европейским регламентом. Продукты ECOLABEL, соответствуя точным критериям производственного цикла, представляют Искключительность в плане окружающей среды и производственного процесса компании Cooperativa Ceramica d'Imola.

Вышеупомянутыми критериями являются:

- / Производственный процесс, характеризующийся низким влиянием на окружающую среду
- / Использование материалов, не содержащих канцерогенных или токсических веществ, не оказывающих вредного воздействия на работающий с ними персонал
- / Низкое потребление энергоносителей
- / Значительное сокращение выбросов в окружающую среду
- / Рециркуляция стоков вод, использованных в производственном процессе
- / повторное использование отходов (98%)

Ecolabel 体系来自自愿性环境和工业政策标准欧洲条例，其目的是激励市场上出现环保产品 产品。

ECOLABEL 这种工具的特点在于：

- / 自愿性
- / 选拔性
- / 遵循以LCA（生命周期分析）的生态准则
- / 由专门机构签发，需要检查是否符合相关准则
- / 如果需要纳入ECOLABEL 计划，一组产品必须：
- / 在市场上拥有显著销售量
- / 对全球环境影响显著
- / 通过消费者的选择能够显著改善环境，激励生产商和制造商通过提供认证产品提高竞争优势。

Cooperativa Ceramica d'Imola 的产品已获得ECOLABEL认证，具有低环境影响的特点，符合欧洲订立的严格生态标准。ECOLABEL产品遵循严苛的生产流程标准，代表 Cooperativa Ceramica d'Imola 在环保和生产方面的卓越能力。

这些标准包括：

- / 低环境影响生产流程
- / 使用不含致癌物或有毒物质的材料，对工作者没有毒性
- / 低能耗
- / 大量减少大气排放
- / 生产流程中使用水循环
- / 垃圾循环（98%）

ISO 9001



CERTIFICAZIONE DI SISTEMA PER LA QUALITÀ

Cooperativa Ceramica d'Imola ha ottenuto la certificazione del Sistema di Qualità in riferimento alla Norma UNI EN ISO 9001, per la progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

L'implementazione di tale sistema ha i seguenti obiettivi:

- / perseguire, attraverso un'adeguata gestione delle risorse tecniche e impiantistiche, il continuo miglioramento dei processi produttivi;
- / garantire il corretto impiego, l'efficienza, l'attendibilità ed affidabilità dei risultati di misure e prove, attraverso la pianificazione della manutenzione ed il controllo di impianti, apparecchiature e strumentazioni;
- / contribuire al miglioramento del contesto sociale di cui è parte, nel rispetto delle persone e dell'ambiente in cui è integrata.

SYSTEM CERTIFICATION IN TERMS OF QUALITY

Cooperativa Ceramica d'Imola has obtained the Quality System certification, in relation to the UNI EN ISO 9001 Normative, for the design, production and marketing of ceramic tiles for all of the production types.

Implementation of this system - in relation to the UNI EN ISO 9001 Normative - has the following objectives:

- / Achievement, through adequate management of the technical and system resources, of the ongoing improvement of the production processes.
- / Guarantee the correct use, efficiency, reliability and dependability of the results of the measurements and tests through the planning of the maintenance and the control of the systems, equipment and instrumentation.
- / Contribute to the improvement of the social context of which it is part and in terms of the people and the environment into which it is integrated.

CERTIFICATION DE SYSTÈME QUALITÉ

Cooperativa Ceramica d'Imola a obtenu la certification du Système Qualité, conformément à la Norme UNI EN ISO 9001, pour la conception, la production et la vente de carreaux céramiques dans toutes les typologies de production.

Les objectifs de la mise en place de ce système - conformément à la Norme UNI EN ISO 9001- sont les suivants:

- / Poursuivre, par une gestion appropriée des ressources techniques et des équipements, l'amélioration en permanence des procédés de production.
- / Garantir l'utilisation correcte, l'efficience, la crédibilité et la fiabilité des résultats des mesures prises et des tests effectués, en établissant un échéancier des opérations de maintenance et de contrôle des installations, des appareils et des instruments.
- / Contribuer à l'amélioration du contexte social dont Cooperativa Ceramica d'Imola fait partie, dans le respect des individus et de l'environnement dans lequel elle s'intègre.

ISO 9001 UMWELTZERTIFIKAT

Cooperativa Ceramica d'Imola hat für die Planung, die Herstellung und den Verkauf von Keramikfliesen aller Herstellungsarten das Zertifikat für Qualitätssysteme gemäß UNI EN ISO Richtlinie 9001 erhalten.

Die Implementierung dieses Systems - gemäß UNI EN ISO Richtlinie 9001 erhalten - dient folgenden Zielen:

- / Durch den richtigen Umgang mit den technischen und Anlagenressourcen die ständige Verbesserung der Herstellungsprozesse zu verfolgen.
- / Durch die Planung der Wartung und die Kontrolle der Anlagen, Einrichtungen und Instrumente den richtigen Einsatz, die Funktionstüchtigkeit und die Zuverlässigkeit der Ergebnisse von Messungen und Versuchen zu gewährleisten.
- / Zur Verbesserung des sozialen Umfelds, zu dem die Firma gehört, beizutragen - unter Wertschätzung der Menschen und der Umwelt, in die sie eingebettet ist.

CERTIFICACIÓN DE SISTEMA PARA LA CALIDAD

Cooperativa Ceramica d'Imola obtuvo la certificación del Sistema de Calidad, con referencia a la Norma UNI EN ISO 9001, para el diseño, la producción y la venta de baldosas de cerámica de todos los tipos de producción.

La implementación de dicho sistema - con referencia a la Norma UNI EN ISO 9001 - tiene los siguientes objetivos:

- / Perseguir, mediante una adecuada gestión de los recursos técnicos y de instalaciones, la continua mejora de los procesos productivos.
- / Asegurar la correcta utilización, la eficiencia, la credibilidad y la fiabilidad de los resultados de medidas y pruebas, mediante la planificación del mantenimiento y el control de instalaciones, equipos e instrumentos.
- / Contribuir a la mejora del contexto social al que pertenece, respetado a las personas y el ambiente en el cual está integrada.

SYSTEM CERTIFICATION IN TERMS OF QUALITY

Cooperativa Ceramica d'Imola прошла сертификацию Системы Качества, стандарта UNI EN ISO 9001, касающегося разработки, производства и продажи керамических плиток всех производимых артикулов.

Внедрение данной системы имеет следующие цели:

- / добиваться, посредством адекватного управления техническими ресурсами и оборудованием, постоянного улучшения производственных процессов;
- / гарантировать корректное использование, эффективность, надежность и точность результатов измерений и испытаний, посредством планирования технического обслуживания и осуществления контроля оборудования, инструментов и приборов;
- / способствовать улучшению социального контекста, составной частью которого является данная система, по отношению к людям и окружающей среде.

SYSTEM CERTIFICATION IN TERMS OF QUALITY

Cooperativa Ceramica d'Imola的各类瓷砖的设计、生产和销售拥有UNI EN ISO 9001质量体系认证。

- 该体系的实施具有下列目标:
- / 通过技术和设备资源的合理管理，不断优化生产流程。
 - / 通过维护规划和设备检查确保措施的正确使用、可信度和可靠性；
 - / 致力于改善所在地区的社会状况，尊重人与环境。

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendice G)

Le piastrelle in gres porcellanato vengono prodotte utilizzando materie prime selezionate e particolarmente pure, soggette alle più moderne tecnologie di estrazione e controllo. Il prodotto così realizzato è un gres porcellanato di altissima qualità ottenuto tramite macinazione ad umido delle materie prime, successivo essiccamento parziale mediante atomizzazione, opportuno stazionamento in silos al fine di omogeneizzare le caratteristiche, pressatura con presse idrauliche ad elevata potenza per ottenere pressioni specifiche oltre i 500 Kg/cm². L'elevata forza di pressatura permette di ottenere, dopo opportuno trattamento termico a temperature di circa 1200°C, un corpo ceramico altamente compatto e resistente con un bassissimo assorbimento d'acqua inferiore allo 0,1% (UNI EN ISO 10545-3) ed un'elevatissima resistenza meccanica che supera come valore medio i 45 N/mm², rispetto ai 35N/mm² richiesti (UNI EN ISO 10545-4). Il gres porcellanato presenta un'elevata resistenza all'abrasione profonda, inferiore a 140 mm3 di materiale asportato, rispetto ai 175 mm³ previsti dalla Norma UNI EN ISO 10545-6; per questo motivo è particolarmente indicato per ambienti ad elevato traffico. La bassa porosità fa sì che il prodotto risulti ingelivo e classificato Bla secondo la Norma UNI EN 14411, essendo l'assorbimento d'acqua inferiore allo 0,1%. La resistenza chimica agli acidi e alle basi (UNI EN ISO 10545-13) lo rende particolarmente adatto anche per ambienti dove vengono utilizzati prodotti aggressivi, quali agenti chimici, ad esempio strutture ospedaliere, industrie chimiche e farmaceutiche nonché in industrie alimentari. I prodotti in gres porcellanato vengono forniti in un'ampia gamma di formati e finiture: naturale, levigata, lappata, patinata, strutturata e bocciardata.

CONSIGLI DI POSA

La posa del gres porcellanato può essere eseguita su tutti i supporti normalmente usati in edilizia, quali:

- calcestruzzo
- massetti cementizi
- sottofondi con le serpentine di riscaldamento
- massetti in anidrite
- intonaci a base cemento e gesso
- pavimenti preesistenti
- legno
- metallo

I supporti su cui posare il gres porcellanato debbono essere asciutti, stabili, solidi, meccanicamente resistenti, perfettamente piani ed esenti da parti asportabili (polvere, grassi, oli, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicarne l'adesione). Debbono essere idonei a ricevere i carichi e sopportare le sollecitazioni previste per lo specifico utilizzo. I massetti cementizi devono aver completato la stagionatura e dove esistono sistemi di riscaldamento a pavimento, deve essere effettuato il ciclo di collaudo dell'impianto. Pavimenti composti da vecchie ceramiche, marmette, pietre naturali, debbono essere solidi, ben ancorati al fondo, privi di crepe; la pulizia da oli, cere, grassi, ecc. deve essere fatta con una soluzione di acqua e soda caustica o altro detergente già sperimentato per tale uso, onde assicurare la totale eliminazione anche in profondità. Pitture esistenti e la “piombatura” del marmo devono essere eliminate. In tutti i casi, qualunque sia il tipo di sottofondo, è di fondamentale importanza curare la planarità del sottofondo, al fine di evitare la formazione di vuoti al di sotto delle lastre che potrebbero rappresentare punti deboli per il rivestimento, con particolare attenzione a rilievi e alla presenza di corpi rigidi estranei. Eseguire la posa a regola d'arte seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile del cantiere e del capitolato di posa. La posa del gres porcellanato deve essere effettuata in maniera tale che l'adesivo assicuri un perfetto riempimento ed adesione nel tempo, onde evitare fenomeni di deformazione e garantire il massimo di affidabilità in tutte le condizioni di posa. Scegliere l'adesivo più indicato attenendosi alle indicazioni del produttore del collante stesso. In linea generale si consigliano adesivi che assicurino una buona bagnabilità di tipo C2 (cementizi migliorati). Le lastre possono essere posate, nelle situazioni più comuni, con fuga minimo di almeno 2-3 mm, anche se in talune situazioni (posa su superfici estese, posa in facciata, posa su supporti deformabili, ecc.) è indispensabile la posa a fuga larga e la progettazione di adeguati giunti di dilatazione e ripartizione. Si declina ogni responsabilità legata a pose senza fuga. E' preferibile l'utilizzo di una spatola con dentatura arrotondata da garantire una quantità di colla sul sottofondo tale da assicurare una copertura del 100% delle lastre. E' consigliabile la doppia spalmatura onde evitare vuoti sul rovescio della lastra o comunque utilizzare un collante che assicuri un perfetto riempimento. Durante la posa, rispettare con le lastre tutti i giunti di dilatazione

esistenti sul sottofondo e sulle pareti.

Creare giunti di frazionamento di ca. 1 cm nel caso di superfici molto estese suddividendo l'area come segue:

- su sottofondi soggetti a movimenti o flessioni prevedere riquadri di ca. 9-12 m².

- su superfici stabili si possono prevedere giunti circa ogni circa 16-25 m²

Posare le lastre a 5 mm circa da pareti, colonne, spigoli, angoli, ecc.

Durante la posa non esercitare sulle lastre ceramiche eccessive sollecitazioni o urti violenti. Per il taglio non esistono particolari problematiche e dopo la posa si consiglia di attendere l'indurimento del collante prima di praticare fori o tagli per accessori.

STUCCATURA DELLA SUPERFICIE POSATA

Per la scelta corretta della fuga adatta al tipo di piastrella, è bene consultare i produttori di materiale fugante. Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere la perfetta asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti siano ben puliti. Si consiglia di stuccare piccole superfici per volta (4-5mq) eliminando con l'ausilio di una spugna bagnata in acqua pulita, l'eccesso di materiale quando ancora è umido. Questa operazione è importante per superfici strutturate, superfici da esterno, superfici lappate e levigate. Si consiglia la fuga “tono su tono” per garantire un effetto di continuità e di pre-testare la pulibilità del fugante su una piccola area. Qualora si desideri una stuccatura impermeabile, inassorbente e con elevate resistenze agli acidi (es.piani di cucine in muratura, box doccia, ecc) è possibile utilizzare per la stuccatura una malta epossidica bicomponente (tipo Kerapoxy-Mapei).

PULIZIA DOPO POSA

Eseguita la posa, dopo aver eliminato i residui grossolani di sporco da cantiere e residui di fuga, pulire il pavimento con il detergente disincrostante a base acida specifico opportunamente diluito (normalmente deve essere diluito da 1:10 a 1:4, in acqua fredda) con l'eventuale ausilio di una macchina monospazzola (disco non abrasivo) e aspiraliquidi oppure manualmente per eliminare l'eventuale pellicola di residui cementizi. Il prodotto può essere utilizzato puro nei punti interessati da incrostazioni o macchie calcaree molto estese facendo attenzione a risciacquare immediatamente subito dopo la pulizia. Fare attenzione, prima di eseguire la pulizia è buona norma bagnare abbondantemente le fughe del pavimento con acqua pulita in quanto l'uso di acidi troppo aggressivi potrebbero danneggiarla. Si stende quindi la soluzione acida e si lascia agire per alcuni minuti, intervenendo meccanicamente dove lo sporco è maggiormente concentrato, quindi si risciacqua abbondantemente il pavimento con acqua pulita e si asciuga accuratamente. Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Prima di questa operazione è sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su una piastrella non posata o su una piccola zona nascosta e seguire scrupolosamente le indicazioni fornite dalle ditte produttrici. Non utilizzare prodotti contenenti acido fluoridrico (HF) e i suoi derivati.

Esempi di alcuni detergenti idonei per la pulizia dopo posa: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll).

E' consigliabile testare preventivamente su una piastrella non posata il detergente utilizzato, in particolare sui prodotti lappati e/o levigati.

GUIDA AL PRODOTTO / PRODUCT GUIDE

GUIDE AU PRODUIT / INFORMATIONEN ZUM PRODUKT
GUÍA DEL PRODUCTO / РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南



TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE UNI EN 14411(ISO 13006) - Bla (appendix G)

Porcelain stoneware tiles are produced with selected and particularly pure raw materials, subject to the latest extraction and control technologies. The resulting tiles are extremely high quality porcelain stoneware obtained through wet grinding the raw materials, partial drying with atomization and storage in silo to homogenise the specifications, pressing with high power hydraulic presses to achieve specific pressures above 500 Kg/cm². The considerable pressing force achieves, after firing at about 1200°C, an extremely compact and resistant tile with very low water absorption, lower than 0.1% (UNI EN ISO 10545-3) and a very high material strength to deep abrasion, less than 140 mm³ of material removed, compared to 175 mm³ required by Standard UNI EN ISO 10545-6. This is why our tiles are ideal for locations with high foot traffic. Its low porosity makes it frost-resistant and classified as Bla according to standard UNI EN 14411, due to a water absorption of less than 0.1%. The chemical resistance to acids and bases (UNI EN ISO 10545-13) makes it ideal for locations where aggressive products, such as chemical agents are used: i.e. hospitals, chemical and pharmaceutical industries and the food industry. Porcelain stoneware products are available in a large range of formats and finishes: natural, polished, lapped, patinated, structured and bush hammered.

LAYING RECOMMENDATIONS

Porcelain stoneware can be laid on all supports that are usually used in the building industry, such as:

- concrete
- cement screed
- substrates with heating coils
- anhydrite screed
- cement and plaster based plasters
- existing flooring
- wood
- metal

The supports used for laying porcelain stoneware must be dry, stable, solid, mechanically resistant, perfectly level and free of removable parts (dust, grease, oil, wax, paint, braking agents and anything else that could compromise its adhesion). They must be suitable for loads and support the stresses for the specific use. Cement screeds must be completely set and any underfloor heating system must have completed its testing cycle. Floorings consisting of old tiles, marble-chip floor tiles or natural stone must be solid, well anchored and without any cracks. Any oil, wax, grease, etc. must be cleaned with a water and caustic soda solution or with another detergent already tested for such purposes, in order to thoroughly clean the surface in depth. Existing painting and lead sealing of the marble must be removed. In all cases, regardless of the type of substrate, it is very important to ensure that the surface is level, to prevent the formation of vacuums under the tiles that could weaken the laying, with particular attention to raised sections and the presence of foreign rigid bodies.

Lay the tiles by following the indications of the designer, site manager and the laying specifications.

Porcelain stoneware must be laid so that the adhesive ensures the perfect filling and adhesion over time, to prevent any deformation and guarantee the utmost reliability in all laying conditions.

Select the most suitable adhesive by following the indications of the adhesive manufacturer.

As a rule we recommend adhesives that ensure a good type C2 wettability (improved cementitious adhesive).

The tiles can be laid, in the most common situations, with joints of minimum 2-3 mm, even if in certain situations (large surfaces, facings, deformable supports, etc.) larger joints are required along with expansion and distribution joints.

We decline all responsibility linked to laying tiles without joints.

We recommend the use of a spatula with rounded teeth to guarantee a sufficient quantity of glue on the substrate and ensure that the tiles are soaked 100%. Use the double spreading technique to ensure that there are no gaps on the back of the tile or use an adhesive that ensures a perfect filling.

During the laying make sure that the tiles follow the expansion joints on the substrate and the walls.

Create division joints of about 1 cm for very large surfaces, dividing the area as follows:

- on substrates subject to movements or bending allow for sections of about 9-12 m²; - on stable surfaces the joints can be about every 16 – 25 m².

Lay tiles at about 5 mm from walls, columns, edges, corners, etc.

During laying do not subject ceramic tiles to excessive stresses or violent knocks. The tiles can be cut without particular issues and after laying we recommend waiting for the adhesive to harden before making holes or cuts for accessories.

GROUTING THE LAID SURFACE

To select the correct grouting for the type of tile consult the manufacturers of the grouting material.

Before proceeding with the grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the joints are clean.

We recommend grouting small surfaces at the time (4-5 square metres) and using a sponge soaked in clean water to remove excess material while it is still wet. This operation is important for structured surfaces, outdoor surfaces, lapped and polished surfaces.

We recommend matching the grouting to the tiles to achieve a continuity effect and pre-test on a small area how easy the grouting is to clean.

For waterproof and non-absorbing grouting with a high resistance to acids (e.g. masonry kitchen surfaces, shower cubicles, etc.) use a bicomponent epoxy mortar (e.g. Kerapoxy-Mapei).

CLEANING AFTER LAYING

Once the laying is completed and the building work and grouting residue have been roughly removed, clean the flooring with a specific acid based descaling detergent, adequately diluted (normally it must be diluted from 1:10 to 1:4, in cold water) with a single brush cleaning machine (non-abrasive disc) and a wet vacuum machine or manually remove any film of cement residue. The product can be used pure in places with deposits or large calcareous stains, making sure that it is rinsed immediately after cleaning.

Before cleaning we recommend wetting the flooring joints with abundant clean water as the use of excessively aggressive acids could damage them. Spread the acid solution and leave it to work for a few minutes, brushing mechanically where there are greater concentrations of dirt, then rinse the flooring with abundant clean water and dry thoroughly. Do not allow the product to dry on the flooring. Before this operation it is advisable to test the resistance of the tiles to the acids on a tile that hasn't been laid or on a small hidden zone and follow the manufacturer's indications thoroughly. Do not use products containing hydrofluoric acid (HF) and its derivatives.

Examples of suitable detergents for cleaning after laying: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). We recommend testing the detergent beforehand on a tile that hasn't been laid, in particular on lapped and/or polished products.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Annexe G)

Les carreaux en grès cérame sont fabriqués avec des matières premières sélectionnées et particulièrement pures, selon les technologies les plus modernes d'extraction et de contrôle. Le produit ainsi réalisé est un grès cérame de très haute qualité, obtenu par broyage humide des matières premières, suivi du séchage partiel par atomisation, de conservation en silos afin d'homogénéiser les caractéristiques, de pressage dans des presses hydrauliques à haute puissance arrivant à des pressions spécifiques de plus de 500 kg/m².

La force élevée de pressage permet d'obtenir, après traitement thermique à des températures de près de 1200°C, un corps céramique très compact et résistant à très faible absorption d'eau, inférieure à 0,1 % (UNI EN ISO 10545-3), et à très haute résistance mécanique ne dépassant pas, en moyenne, 45 N/mm²; comparativement aux 35N/mm² exigés (UNI EN ISO 10545-4). Le grès cérame présente une haute résistance à l'abrasion profonde, inférieure à 140 mm³ de matière enlevée, comparativement à 175 mm³ que prévoit la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation. Par sa faible porosité,



le produit ne gèle pas et est classé Bla selon la norme UNI EN 14411, l'absorption d'eau étant inférieure à 0,1 %.

La résistance chimique aux acides et aux bases (UNI EN ISO 10545-13) en fait aussi un produit particulièrement adapté aux lieux d'utilisation de produits agressifs de type agents chimiques, comme les structures hospitalières, les industries chimiques et pharmaceutiques, ainsi que les industries alimentaires.

Les produits en grès cérame sont fournis dans une gamme étendue de formats et de finitions: naturel, polie, lappata (semi-polie), patinée, structurée et bouchardée.

CONSEILS DE POSE

La pose de grès cérame peut s'effectuer sur tous les supports généralement rencontrés dans le bâtiment, à savoir:

- béton
- chapes en ciment
- sous-couches avec serpentins de chauffage
- chapes en anhydrite
- enduits à base de ciment et de plâtre
- revêtements de sol préexistants
- bois
- métal

Les supports qui recevront le grès cérame doivent être secs, stables, solides, mécaniquement résistants, parfaitement plans et exempts d'éléments non adhérents (poussières, graisses, huiles, cires, peintures, agents de décoffrage et tout autre produit pouvant en altérer l'adhérence).

Ils doivent supporter les charges et les contraintes prévues pour l'utilisation spécifique. Les chapes en béton doivent être sèches et, en présence de systèmes de chauffage au sol, le cycle de test de l'installation doit être effectué. Les sols constitués d'anciens carrelages en céramique, dalles, pierres, naturelles, doivent être solides, bien fixés au fond, non fendus ; l'élimination d'huiles, cires, graisses doit être effectuée avec une solution d'eau et de soude caustique ou un autre détergent préalablement testé à cet effet, afin d'en assurer la totale disparition même en profondeur. Les peintures existantes et le « plombage » du marbre doivent être éliminés. Quel que soit le type de sous-couche, il reste en tout cas capital d'en soigner particulièrement la planéité afin d'éviter la formation de vides sous les dalles, qui pourraient représenter des points de faiblesse pour le revêtement, en veillant particulièrement aux reliefs et à la présence de corps étrangers rigides. La pose doit être effectuée dans les règles de l'art, en suivant les indications du concepteur, du responsable du chantier et des instructions de pose.

La pose du grès cérame doit être effectuée de manière à ce que la colle assure un remplissage et une adhérence parfaits dans le temps, afin d'éviter les phénomènes de déformation et de garantir la plus totale fiabilité dans toutes les conditions de pose. L'adhésif le plus indiqué devra être choisi en respectant les instructions du fabricant de la colle. Il est en général conseillé d'utiliser des colles garantissant une bonne mouillabilité, de type C2 (mortiers-colles améliorés).

Les dalles peuvent être posées, dans les cas les plus courants, avec un joint d'au moins 2-3 mm, bien que dans certaines situations (pose sur surfaces étendues, pose en façade, pose sur supports déformables, etc.), la pose à joint large et la réalisation d'opportuns joints de dilatation et répartition soient indispensables. Le fabricant des carreaux décline toute responsabilité en cas de pose sans joints. L'utilisation d'une spatule à dents arrondies sera à préférer, pour garantir une quantité de colle sur la sous-couche assurant un mouillage de la totalité des dalles.

Il est conseillé de pratiquer une double application afin d'éviter les vides sur l'envers de la dalle ou, en tout cas, d'utiliser une colle assurant un parfait comblement. Pendant la pose, tous les joints de dilatation existant sur la sous-couche et sur les murs devront être respectés avec les dalles. Des joints de fractionnement d'environ 1 cm devront être créés en cas de surfaces très étendues, en divisant l'espace comme suit :

- sur les sous-couches sujettes à mouvements ou flexions, prévoir des carrés d'environ 9-12 m².

- sur les surfaces stables, des joints peuvent être prévus environ tous les 16-25 m².

Poser les dalles à environ 5 mm de murs, colonnes, arêtes, angles, etc.

Pendant la pose, ne pas exercer sur les dalles en céramique de contraintes excessives ou de chocs violents.

Pour la coupe, il n'existe pas de problématiques particulières ; après la pose, il est conseillé d'attendre que la colle ait durci avant de pratiquer des percages ou des coupes pour accessoires.



RÉALISATION DES JOINTS DE LA SURFACE POSÉE

Pour bien choisir le joint adapté au type de carreau, il est conseillé de consulter les fabricants de produits pour joints.

Avant de réaliser les joints, il est recommandé d'attendre que la colle soit parfaitement sèche et que les joints soient bien propres. Il est conseillé d'enduire de petites surfaces à la fois (4 à 5 m²) en éliminant, avec une éponge mouillée avec de l'eau propre, l'excès de produit encore humide. Cette opération est importante pour les surfaces structurées, les surfaces d'extérieur et les surfaces semi-polies et polies. Le joint « ton sur ton » est conseillé pour garantir un effet de continuité, il permet aussi d'apprécier la facilité de nettoyage du produit pour joints sur une petite surface. Pour réaliser des joints imperméables, non absorbants et à haute résistance aux acides (ex. plans de cuisines en maçonnerie, bacs à douche, etc.), un mortier époxy bicomposant (de type Kerapoxy-Mapei) peut être utilisé.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

La pose terminée, après avoir éliminé le plus gros de la saleté de chantier et les résidus de joints, nettoyer le sol avec un détergent désincrustant à base acide spécifique correctement dilué (en général de 1:10 à 1:4, dans de l'eau froide), éventuellement avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif) et aspirant les liquides, ou manuellement pour éliminer l'éventuel film de résidus de ciment. Le produit peut être utilisé pur sur les points présentant des incrustations ou de taches de calcaires très étendues, en prenant garde de rincer immédiatement après le nettoyage.

Attention : avant de procéder au nettoyage, il est conseillé de mouiller abondamment les joints du carrelage avec de l'eau propre, car l'utilisation d'acides trop agressifs risque de les endommager.

Appliquer la solution acide et laisser agir quelques minutes, en intervenant mécaniquement sur les points les plus sales, puis rincer abondamment le sol à l'eau propre, et sécher soigneusement. Ne pas laisser sécher le produit appliqué.

Avant cette opération, il est toujours recommandé de tester la résistance du produit aux acides sur un carreau non posé ou sur une petite surface non apparente, et de suivre à la lettre les instructions des fabricants. Ne pas utiliser de produits à base d'acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés.

Exemples de détergents indiqués pour le nettoyage après la pose : Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Il est conseillé de tester préalablement le détergent sur un carreau non posé, notamment sur les produits « lappati » et/ou polis.



TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG DIN EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Anhang G)

Die Fliesen aus Feinsteinzeug werden unter der Verwendung von ausgesuchten und besonders reinen Rohstoffen hergestellt, bei denen die modernsten Technologien der Förderung und Kontrolle zum Einsatz kommen. Bei dem auf diese Weise produzierten Produkt handelt es sich um hochwertiges Feinsteinzeug, das durch Nassmahlung von Rohstoffen, der nachfolgenden partiellen Trocknung durch Versprühen, der geeigneten Silierung für die Homogenisierung der Eigenschaften und der Pressung mit Hochleistungs-Hydraulikpressen für spezifische Druckwerte von über 500 kg/cm² hergestellt wird. Durch die geringe Presskraft entsteht nach einer geeigneten Wärmebehandlung bei Temperaturen von ca. 1200°C ein äußerst kompakter und widerstandsfähiger Keramikkörper mit sehr geringer Wasserabsorption von unter 0,1% (UNI EN ISO 10545-3) und einer äußerst hohen mechanischen Festigkeit, deren Durchschnittswert bei über 45 N/mm² gegenüber den erforderlichen 35 N/mm² liegt (DIN EN ISO 10545-4).

Das Feinsteinzeug weist eine hohe Beständigkeit gegen Tiefenabrieb mit unter 140 mm³ Materialabtrag, gegenüber den 175 mm³, die von der Norm DIN EN ISO 10545-6 vorgegeben werden, auf. Aus diesem Grunde eignet es sich insbesondere für Umgebungen mit hoher Begehungsfrequenz. Die geringe Porosität gewährleistet die Frostsicherheit des Produktes, das aufgrund seiner Wasseraufnahme von unter 0,1% gemäß DIN EN 14411 in der Klasse Bla eingestuft wird. Durch seine chemische Beständigkeit gegenüber Säuren und Basen (DIN EN ISO 10545-13) ist es besonders geeignet für Umgebungen, in denen aggressive Produkte wie Chemikalien verwendet werden, wie beispielsweise Krankenhäuser, Chemie- und Pharmaindustrie

GUIDA AL PRODOTTO / PRODUCT GUIDE

GUIDE AU PRODUIT / INFORMATIONEN ZUM PRODUKT
GUÍA DEL PRODUCTO / РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南



sowie in der Lebensmittelindustrie. Die Produkte aus Feinsteinzeug werden in verschiedenen Größen und Ausführungen geliefert: natürlich, poliert, geschliffen, beschichtet, strukturiert und gehämmert.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG

Die Verlegung des Feinsteinzeugs kann auf allen, normalerweise im Bauwesen verwendeten Unterlagen erfolgen:

- Beton
- Estriche
- Unterlagen mit Heizschlangen
- Anhydritestriche
- Zementputze und -gipse
- bestehende Fussböden
- Holz
- Metall

Die Unterlagen, auf denen das Feinsteinzeug verlegt wird, müssen trocken, stabil, fest, mechanisch widerstandsfähig und vollkommen eben sein und dürfen keine abtragbaren Partikel (Staub, Fett, Öle, Wachse, Lacke, Trennmittel und andere, die die Haftung beeinträchtigen könnten) aufweisen. Sie müssen über eine Tragfähigkeit verfügen, mit der die für die spezifische Verwendung erforderlichen Belastungen gewährleistet werden. Bei Zementestrichen muss die Trocknungsphase abgeschlossen sein. Sind Fußbodenheizungen vorhanden, muss ein Abnahmezyklus der Anlage vorgenommen werden.

Fussbodenbeläge aus alter Keramik, Fliesen oder Naturstein müssen fest und gut auf dem Untergrund verankert sein und dürfen keine Risse aufweisen. Die Entfernung von Ölen, Wachsen, Fetten, usw. muss mit einer Lösung aus Wasser und Natronlauge oder anderen Reinigungsmitteln vorgenommen werden, die für eine solche Verwendung bereits getestet wurden, um die vollständige Entfernung auch in der Tiefe des Materials zu gewährleisten. Vorhandene Farbe und "Plombierungen" von Marmor müssen entfernt werden.

In allen Fällen und unabhängig von der Art der Unterlage ist die Ebenheit der Unterlage von grundlegender Bedeutung, um die Bildung von Hohlräumen unter den Platten zu vermeiden, die Schwachstellen der Verkleidung darstellen können. Dabei ist insbesondere auf Erhebungen und das Vorhandensein von steifen Fremdkörpern zu achten.

Die Verlegung ist fachgerecht gemäß den Anweisungen des Planers, der Bauleitung und des Lastenhefts für die Verlegung durchzuführen.

Die Verlegung von Feinsteinzeug muss so erfolgen, dass der Klebstoff langfristig eine perfekte Verfüllung und Haftung gewährleistet, um Verformungen zu vermeiden und eine maximale Betriebssicherheit unter allen Verlegungsbedingungen zu garantieren. Den optimalen Klebstoff auswählen und die Angaben des Herstellers des Klebers beachten.

Im Allgemeinen werden Klebstoffe empfohlen, die eine gute Benetzbarkeit vom Typs C2 sicherstellen (aufbereitete Zementprodukte).

Die Platten können in den meisten Situationen mit einer Mindestfugenbreite von 3,2 mm verlegt werden, auch wenn in bestimmten Situationen (Verlegung auf großen Flächen, Verlegung auf Fassaden oder auf verformbaren Untergründen, usw.) eine breite Fuge und die Planung geeigneter Dehnungs- und Verteilungsfugen unverzichtbar sind.

Bei Verlegungen ohne Fuge wird keinerlei Haftung übernommen.

Es sollte ein Spachtel mit abgerundeten Zähnen verwendet werden, um eine Klebstoffmenge auf der Unterlage zu gewährleisten, die eine vollständige Abdeckung der Platten sicherstellt. Dabei wird die Doppelstreichbeschichtung empfohlen, um die Bildung von Hohlräumen auf der Rückseite der Platte zu vermeiden, oder es ist in jedem Falle ein Kleber zu verwenden, der eine perfekte Verfüllung garantiert. Während der Verlegung müssen bei der Anordnung der Platten alle auf der Unterlage und auf den Wänden vorhandenen Dehnungsfugen beachtet werden. Bei sehr großen Flächen sollten Teilungsfugen von ca. 1 cm ausgeführt werden, die den Bereich wie folgt unterteilen:

- auf Unterlagen, die Bewegungen oder Biegungen unterliegen, sollten Felder von ca. 9-12 m² vorgesehen werden.
- auf stabilen Oberflächen können die Fugen mit Abständen von ca. 16-25 m² angeordnet werden.

Die Platten mit einem Abstand von ca. 5 mm zu Wänden, Säulen, Kanten, Ecken usw. verlegen. Bei der Verlegung sollten keine übermäßigen Zugbelastungen oder starke Stöße auf die Keramikplatten einwirken.

Hinsichtlich des Schnitts liegen keinerlei besonderen Probleme vor. Nach der Verlegung wird empfohlen, die Aushärtung des Klebstoffs abzuwarten, bevor Bohrungen oder Schnitte für Zubehör ausgeführt werden.

VERFUGEN DER VERLEGTEN FLÄCHE

Für die richtige Auswahl der für den jeweiligen Fliesentyp geeigneten Fuge sollten die Hersteller von Fugenmaterial konsultiert werden.

Vor der Ausfugung sollte die vollständige Trocknung des Klebers abgewartet und sichergestellt werden, dass die Fugen sauber sind.

Es wird empfohlen, jeweils kleine Flächen (4-5 m²) zu verfugen und mit Hilfe eines mit sauberem Wasser befeuchteten Schwammes das überschüssige Material zu entfernen, bevor dieses antrocknet. Dieser Vorgang ist wichtig für strukturierte Oberflächen, Außenflächen, sowie geläppte und geschliffene Oberflächen. Für den Effekt einer optimalen Kontinuität werden "Ton in Ton"-Fugen empfohlen, die Entfernbarkeit des Fugenmörtels sollte zuvor auf einer kleinen Fläche getestet werden. Bei einer wasserdichten, nicht absorbierenden Verfugung mit hoher Säurebeständigkeit (bspw. Küchenflächen aus Mauerwerk, Duschkabinen, usw.) kann für die Verfugung ein Zwei-Komponenten-Epoxi-Mörtel (Typ Kerapoxy-Mapei) verwendet werden.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Nach Abschluss der Verlegung und nach der Entfernung der groben Rückstände von Schmutz und Verfugungsresten wird der Fussboden mit einem starken Reiniger auf Säurebasis in der entsprechenden Verdünnung (in der Regel mit einem Verdünnungsverhältnis von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser) und eventuell mit Hilfe einer Einscheibenmaschine (nicht scheuernde Scheibe) und einem Flüssigkeitssauger oder manuell gereinigt, um den möglicherweise vorhandenen Film der Zementreste zu entfernen. Das Produkt kann an den Stellen, an denen sich Verkrustungen oder größere Kalkflecken befinden, auch pur verwendet werden. Dieses muss jedoch unverzüglich nach der Reinigung abgespült werden.

Vor der Reinigung sollten die Fugen des Fussbodens mit reichlich sauberem Wasser benetzt werden, da die Verwendung von zu aggressiven Säuren die Fugen beschädigen könnte.

Dann wird die saure Lösung verteilt und wirkt für einige Minuten ein. Bei größeren Schmutzkonzentrationen wird dieser manuell entfernt. Dann den Fussboden mit reichlich klarem Wasser spülen und gründlich trocknen lassen. Das aufgetragene Produkt nicht antrocknen lassen.

Vor der Reinigung ist immer ratsam, die Säurebeständigkeit des Produktes auf einer nicht verlegten Fliese oder auf einem kleinen versteckten Bereich zu testen. Dabei sind die vom Hersteller gelieferten Hinweisen strikt zu befolgen.

Es dürfen keine Produkte verwendet werden, die Fluorwasserstoffsäure (HF) und deren Derivate enthalten.

Beispiele einiger geeigneter Reinigungsmittel für die Reinigung nach der Verlegung: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Insbesondere bei geläppten und/oder geschliffenen Produkten ist es ratsam, den verwendeten Reiniger auf einer nicht verlegten Fliese vorab zu testen.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (apéndice G)

Los azulejos de gres porcelánico se producen utilizando materias primas seleccionadas y especialmente puras, sujetas a las tecnologías de extracción y control más modernas. El producto realizado de este modo es un gres porcelánico de altísima calidad obtenido mediante molido en húmedo de las materias primas, sucesivo secado parcial mediante atomización, oportuno almacenamiento en silos con el fin de homogeneizar sus características y prensado con prensas hidráulicas de elevada potencia para obtener presiones específicas más allá de los 500 Kg/cm². La elevada fuerza de prensado permite obtener, tras el tratamiento térmico a una temperatura aproximada de 1200°C, un cuerpo cerámico altamente compacto y resistente con una bajísima absorción de agua (inferior al 0,1%) (UNI EN ISO 10545-3) y una elevadísima resistencia mecánica cuyo valor medio supera los 45 N/mm², respecto a los 35N/mm² requeridos (UNI EN ISO 10545-4). El gres porcelánico presenta una elevada resistencia a la abrasión profunda, inferior a 140 mm³ de material extraído, respecto



a los 175 mm³ previstos por la Norma UNI EN ISO 10545-6; por este motivo Resulta especialmente indicado para ambientes con mucho tránsito. La baja porosidad hace que el producto resulte resistente a las heladas y se clasifique Bla según la Norma UNI EN 14411, al ser la absorción de agua inferior al 0,1%.

La resistencia química a los ácidos y a las bases (UNI EN ISO 10545-13) hace que resulte especialmente adecuado también para ambientes en los que se utilizan productos agresivos, como agentes químicos, por ejemplo estructuras hospitalarias, industrias químicas y farmacéuticas, así como en industrias alimentarias. Los productos de gres porcelánico se suministran en una amplia gama de formatos y acabados: natural, pulido, lapado, estucado, estructurada y abujardado.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

La puesta del gres porcelánico puede llevarse a cabo sobre todos los soportes usados normalmente en la construcción, como:

- hormigón
- morteros de hormigón
- fondos con serpentinass de calentamiento
- morteros de anhidrita
- estucos a base de cemento y yeso
- pavimentos preexistentes
- madera
- metal

Los soportes sobre los que se colocará el gres porcelánico deben estar secos, ser estables, sólidos, mecánicamente resistentes, perfectamente planos y no presentar partes extraíbles (polvo, grasa, aceite, cera, pintura, agentes desarmantes ni ningún otro elemento que pueda perjudicar la adhesión). Deben ser adecuados para recibir las cargas y soportar las solicitudes previstas para el uso específico. Los morteros de hormigón deben haber completado el secado y allí donde existan sistemas de calentamiento en pavimento, deberá haberse completado el ciclo de prueba final de la instalación.

Los pavimentos compuestos por viejas cerámicas, baldosas, piedras naturales, deben ser sólidos, estar bien anclados al fondo, sin grietas; la limpieza de aceites, ceras, grasas, etc. debe llevarse a cabo utilizando una solución de agua y sosa caústica u otro detergente ya comprobado para dicho uso, con el fin de asegurar la eliminación total también en profundidad. Las pinturas existentes y el "plomado del mármol deben ser eliminados.

En cualquier caso, independientemente del tipo de fondo, es imprescindible asegurarse de que el fondo está plano, con el fin de evitar la formación de vacíos debajo de las losas que podrían traducirse en puntos débiles para el revestimiento, prestando espe-cial atención a los relieves y a la presencia de cuerpos rígidos extraños.

Lleve a cabo la colocación según la regla del arte, siguiendo las indicaciones del proyectista, del responsable del patio de obras y las instrucciones de colocación.

La colocación del gres porcelánico debe ser efectuada de manera tal que el adhesivo asegure un llenado perfecto y la completa adhesión en el tiempo, con el fin de evitar fenómenos de deformación y garantizar máxima fiabilidad en todas las condiciones de colocación.

Escoja el adhesivo más indicado ateniéndose a las indicaciones del productor de la cola.

En línea general se aconsejan adhesivos que aseguren una buena humectabilidad de tipo C2 (hormigones mejorados).

Las losas pueden ser colocadas, en los casos más comunes, con un espacio mínimo de por lo menos 2-3 mm, aunque en algunas situaciones (colocación sobre superficies extendidas, colocaciones en fachada, colocación sobre soportes deformables, etc.) es indispensable prever espacios más anchos y adecuadas juntas de dilatación y repartición.

No se asume responsabilidad alguna en caso de problemas surgidos por no considerar las juntas de dilatación adecuadas.

Es preferible usar una espátula con dentadura redondeada para garantizar una cantidad de cola sobre el fondo que asegure una humectabilidad del 100% de las losas. Es aconsejable realizar una doble extensión para evitar vacíos en el revés de la losa o en cualquier caso utilizar una cola que asegure un llenado perfecto.

Durante la colocación, respete con las losas todas las juntas de dilatación existentes en el fondo y en las paredes.

Cree juntas de fraccionamiento de aproximadamente 1 cm en el caso de superficies muy extensas subdividiendo la zona del siguiente modo:



- en fondos sujetos a desplazamientos o flexiones prever recuadros de unos 9-12 m².

- en superficies estables se pueden prever juntas aproximadamente cada 16-25 m²
Coloque las losas a aproximadamente 5 mm de paredes, columnas, cantos, esquinas, etc.

Durante la colocación no ejerza excesivas solicitudes ni golpee violentamente las losas cerámicas.

Para el corte no se prevén problemas especiales. Después de la colocación se aconseja esperar a que la cola se endurezca antes de realizar orificios o cortes para accesorios.

ESTUCADO DE LA SUPERFICIE YA COLOCADA

Para elegir la junta de dilatación adecuada al tipo de azulejo, es necesario consultar con los fabricantes del material de dilatación.

Antes de realizar las juntas es aconsejable esperar a que la cola se haya secado perfectamente y asegurarse de que las juntas estén bien limpias.

Se aconseja estucar pequeñas superficies cada vez (4-5m²) eliminando, con la ayuda de una esponja mojada en agua limpia, el exceso de material cuando aún está húmedo. Esta operación es importante para superficies estructuradas, superficies de exterior, superficies lapadas y pulidas.

Se aconseja la junta de dilatación "tono sobre tono" para garantizar un efecto de continuidad y pre-comprobar, en una zona pequeña, que la junta pueda limpiarse adecuadamente.

Caso que se desee un estucado impermeable, inabsorbente y con elevadas resistencias a los ácidos (p. ej.: mesas de cocina de obra, duchas, etc.) para el estucado se puede utilizar un mortero epoxi bicomponente (tipo Kerapoxy-Mapei).

LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

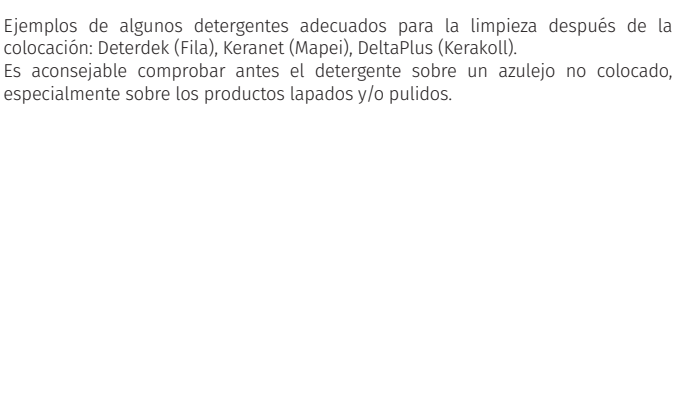
Una vez realizada la colocación, después de haber eliminado los residuos de suciedad más grandes de la obra y los residuos de la junta de dilatación, limpie el pavimento con el detergente desincrustante de base ácida específico oportunamente diluido (normalmente debe diluirse de 1:10 a 1:4, en agua fría) utilizando, si es posible, una máquina monocepillo (disco no abrasivo) y aspiralíquidos o bien manualmente para eliminar la posible película de residuos de hormigón. El producto puede ser utilizado puro en los puntos con incrustaciones o manchas de cal muy extendidas, sin olvidar la necesidad de aclarar inmediatamente después de la limpieza.

Atención: antes de llevar a cabo la limpieza se aconseja mojar abundantemente las juntas de dilatación del pavimento con agua limpia puesto que el uso de ácidos demasiado agresivos podría dañarlas.

A continuación, se extiende la solución ácida y se deja actuar algunos minutos, interviniendo mecánicamente allí donde la suciedad esté más concentrada, después se aclara abundantemente el pavimento con agua limpia y se seca esmeradamente. No dejar secar el producto aplicado.

Antes de llevar a cabo esta operación siempre es aconsejable comprobar la resistencia del producto a los ácidos sobre una losa no colocada o sobre una pequeña zona escondida y seguir estrictamente las indicaciones facilitadas por las empresas fabricantes.

No utilice productos que contengan ácido fluorhídrico (HF) ni derivados.



GUIDA AL PRODOTTO / PRODUCT GUIDE

GUIDE AU PRODUIT / INFORMATIONEN ZUM PRODUKT
GUÍA DEL PRODUCTO / РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРОВЫЙ ГРЕС UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (приложение G)

Тонкий фарфоровый грес производится из отборного и чистого сырья, при добыче и контроле которого используются самые передовые технологии. Производство тонкого фарфорового греса высочайшего качества включает в себя влажный помол сырья, последующую частичную сушку распылением, выдержку в бункерах для однородности характеристик, прессовку гидропрессами высокой мощности с удельным давлением свыше 500 кг/см². Высокое усилие прессования позволяет получить после термообработки при температуре около 1200°С керамическое изделие с большой плотностью и прочностью, с очень низким (менее 0,1%) уровнем водопоглощения (UNI EN ISO 10545-3) и очень высоким пределом механической прочности, который превышает в среднем 45 Н/мм², тогда как нормы требуют 35 Н/мм² (UNI EN ISO 10545-4). Тонкий фарфоровый грес обладает повышенной стойкостью к глубокому истиранию, менее 140 мм³ снятого материала по сравнению с 175 мм³, предусмотренными нормой UNI EN ISO 10545-6; по этой причине материал особенно рекомендуется для помещений с интенсивным движением. Низкая пористость повышает морозостойкость материала и соответствует группе Bla по норме UNI EN 14411, предусматривающей водопоглощение менее 0,1%. Химическая стойкость к кислотам и основаниям (UNI EN ISO 10545-13) позволяет рекомендовать его для помещений, где используются агрессивные средства и химикаты, например, в больницах, на химических и фармацевтических предприятиях и в пищевой промышленности. Фарфоровый грес поставляется в широком ассортименте форматов и отделок: природная, полированная, полуполированная, патинированная, структурированная и текстурированная.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Фарфоровый грес можно укладывать на все основы, которые обычно используются в строительстве, а именно:

- бетон
- цементные стяжки
- подстилающие слои с нагревательными змеевиками
- ангидридные стяжки
- штукатурки на цементной и гипсовой основе
- старые полы
- дерево
- металл

Основа, на которую укладывают фарфоровый грес, должна быть сухой, устойчивой, твердой, абсолютно плоской, с нужной механической прочностью, без следов пыли, жиров, масел, воска, красок, средств для снятия опалубки и прочих удаляемых веществ, которые могут помешать сцеплению). Основы должны соответствовать нагрузке от веса и выдерживать нагрузки, предусмотренные для конкретного типа применения. Цементные стяжки должны пройти период выдержки, а при наличии напольных систем отопления должен быть завершен цикл приемо-сдаточных испытаний системы. Полы из старой керамики, плитки из каменной крошки, натурального камня должны быть прочными, хорошо соединенными с подстилающим слоем, без трещин; их очищают от масел, воска, жира и т.п. раствором воды и каустической соды или другого моющего средства, уже опробованного для этой цели, чтобы обеспечить полную очистку на всю глубину. Необходимо удалить старую краску и следы свинцового порошка для полировки мрамора. Во всех случаях, независимо от типа подстилающего слоя, крайне важно обеспечить его планшетность во избежание образования пустот под плитами, которые могут представлять собой слабые точки покрытия; особое внимание следует уделить возвышениям и наличию посторонних твердых тел. Выполнить укладку с учетом всех общепринятых правил, следуя указаниям проектировщика, начальника стройки и техзадания на укладку. Укладку фарфорового греса выполняют так, чтобы клей обеспечивал долговечное полное заполнение и сцепление во избежание деформации со временем и для гарантии максимальной надежности при любых условиях укладки. Выбрать наиболее подходящий клей, придерживаясь указаний производителя клея. В целом рекомендуются клеи, обеспечивающие хорошую смачиваемость типа

C2 (цементные улучшенные). Как правило, плиты укладываются со швом не менее 2-3 мм, хотя в некоторых ситуациях (укладка на обширных площадях, укладка на фасаде, укладка на деформируемых основах и т.п.) необходимо делать швы пошире и запланировать компенсационные и разделительные швы. Фирма не несет никакой ответственности за последствия укладки без швов. Предпочтительнее пользоваться шпателем с закругленными зубцами, чтобы нанести на подстилающий слой достаточно клея для смачивания плит на 100%. Во избежание пустот на обратной стороне плиты рекомендуется намазывать клей дважды или пользоваться клеем, гарантирующим полное заполнение. При укладке размещать плиты с учетом всех компенсационных швов, намеченных на подстилающем слое и на стенах. Создавать разделительные швы примерно в 1 см в случае очень больших площадей, разбивая участок, как указано ниже:
- на подстилающих слоях, подверженных движению или прогибанию, участки около 9-12 м²
- на устойчивых поверхностях можно предусмотреть швы примерно каждые 16-25 м²
Укладывать плиты примерно в 5 мм от стен, колонн, углов, выемок и т.п. При укладке не оказывать на керамические плиты излишней нагрузки и не подвергать их сильным ударам. Резка не представляет особых проблем, а после укладки рекомендуется подождать затвердевания клея и только потом выполнять отверстия или резку для принадлежностей.

ЗАТИРКА УЛОЖЕННЫХ ПЛИТОК

По вопросам правильного подбора заделки швов к данному типу плиток рекомендуется консультироваться с производителями затирок. До выполнения заделки следует подождать полного высыхания клея и проверить, что швы хорошо очищены. Рекомендуется выполнять затирку на небольших участках (4-5 кв.м), удаляя губкой, смоченной в чистой воде, излишек материала, пока он еще влажный. Это особенно важно для структурированных, наружных, полуполированных и полированных поверхностей. Рекомендуется выполнять затирку на небольших участках (4-5 кв.м), удаляя губкой, смоченной в чистой воде, излишек материала, пока он еще влажный. Это особенно важно для структурированных, наружных, полуполированных и полированных поверхностей. Рекомендуется выбирать затирку в тон, чтобы гарантировать эффект сплошного покрытия и опробовать легкость удаления затирки на небольшом участке. Если требуется водонепроницаемая затирка, не впитывающая влагу и с повышенной стойкостью к кислотам (напр., облицованные плиткой кухонные топы, душевые кабины и т.п.), можно использовать для заделки эпоксидный двухкомпонентный раствор (типа Keragorxy-Mapei).

ОЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

После укладки вначале убирают крупные остатки строительного мусора и отходы от заделки швов, затем пол очищают специальным кислотным моющим средством с антинакипином (обычно его разводят в холодной воде до концентрации от 1:10 до 1:4); для удаления известковых налетов от цементного раствора при необходимости можно пользоваться однощеточной машиной для уборки (неабразивный диск) со всасыванием жидкости или сделать это вручную. Средство используется в неразведенном виде в местах крупных известковых налетов или разводов, при этом нужно сполоснуть поверхность сразу же после очистки. Внимание: перед очисткой рекомендуется обильно смочить стыковочные швы на полу чистой водой, поскольку слишком агрессивные кислоты могут их повредить. Нанесенный кислотный раствор оставляют на несколько минут, затем механическим способом воздействуют на места концентрации загрязнений, после чего споласкивают пол обильным количеством чистой воды и тщательно вытирают насухо. Не давать высохнуть нанесенному средству. До этой операции рекомендуется всегда проверять стойкость изделия к кислотам на отдельной неукладенной плитке или в укромном месте покрытия, а также строго следовать указаниям производителя. Не пользоваться средствами с содержанием фтористоводородной кислоты (HF) и ее производных.

Примеры моющих средств, рекомендуемых для очистки после укладки: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Рекомендуется предварительно опробовать моющее средство на отдельной неукладенной плитке, особенно с полуполированной или полированной поверхностью.

технические

кафель

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice G)

кафельная плитка.采用精挑细选的特纯原料制造，运用了最先进的提取与监控科技。如此生产出来的产品，是一款品质极高的精细瓷砖，线对原料进行潮湿研磨，再通过雾化进行部分干燥，在仓库停留适当时间，使性质更均匀，然后进行超过500kg/cm²的高能液压冲压。在进行约1200度的适当高温处理之后，高强度的冲压可带来高度紧致，耐受性强的瓷质，吸水率极低，低于0.1%(UNI EN ISO 10545-3)，物理耐受性及高，平均值超过45N/mm²，而相关标准的要求只是35N/mm²(UNI EN ISO 10545-4)。精细瓷砖对于深度磨蚀的耐受性极高，低于140mm³，而UNI EN ISO 10545-6标准要求为175mm3；因此特别适用于高度使用的房间。低度的多孔性，使得产品防冻性能极好，根据UNI EN 14411标准，属于Bla等级，吸水度低于0.1％。对于酸和碱化学耐受性 (UNI EN ISO 10545-13)，使其适用于使用化学催化剂等腐蚀性产品的环境，例如医院，化工厂，制药厂，食品厂等。精细瓷砖规格款式多样：天然式，抛光式，磨砂式，上釉式，结构式，亚光式。

铺砌建议

精细瓷砖可以铺砌在楼宇建筑的各种常用建材上，包括：

混凝土

水泥板

地板暖气环形线圈

石膏板

水泥及石膏灰泥层

先前存在的地板

木

金属

精细瓷砖铺砌的基座，应该是干燥，稳定，结实，抗磨损撞击，平滑，没有可移除的物体（灰尘，油脂，蜡，漆，脱模剂，及其它可能有损粘合的东西）。它们必须能够承受负荷，支撑特定用途的应力。水泥板应该经过晾晒，在铺砌了地板供暖系统的地方，应该对设备执行检查流程。古老瓷砖，大理石，天然石料的地板，应该是坚固的，紧抓底部，没有裂纹；用油，蜡，油脂进行清洁，应该将之溶于水和氢氧化钠或其它经实验可用于此类清洁的清洁剂，从而保证深层清洁。原有涂料和大理石的涂铅应先清除。在任何情况下，无论地板基础为何，地基的平整度至关重要，以避免瓷砖下空壳的形成，造成地板的弱点，尤其需要注意有无凸起和外在硬物。根据设计师，工地负责人和工程负责人的指示，按工艺规则铺砌瓷砖。精细瓷砖的铺砌，应该确保粘合剂完美填满，粘合紧密，避免变形，保证铺砌在任何条件下最大的稳固性。根据生产商的指示，选择最适合的粘合剂。一般而言，建议采用可以保证C2型湿润性的粘合剂（改良水泥）。瓷砖在一般情况下，可以有至少2-3mm的勾缝，在某些情况下（铺砌在大面积，大楼正面，变形基座上，等）必须有更宽勾缝，设计要求有适当的接缝和分布。如果铺砌没有勾缝剂，将须承担全责。最后使用带圆齿的抹刀，保证底座上有一定数量的粘合剂，保证瓷砖100%湿润。建议涂抹两侧，以避免瓷砖反面的空隙，或使用可以保证完美填满的粘合剂。铺砌瓷砖期间，请将瓷砖按照地板基础及墙面上所有现有的伸缩缝铺砌。在下列面积广阔的表面，预留伸缩缝约为1cm，：
- 在移动或反弹的基础， 瓷砖大小约9-12m²；
- 在稳定的表面可以每隔16-25m²预留伸缩缝；
在墙面，柱面，棱边等，铺砌瓷砖伸缩缝约为5mm。铺砌期间， 请勿在瓷砖表面施加过大的应力或粗暴的撞击。切割瓷砖不会带来特别的问题，在铺砌之后建议等待粘合剂硬化之后，再进行附件所需的钻孔或切割。

在铺设表面抹油灰

选择适合瓷砖类型的勾缝剂，最好咨询勾缝剂的生产商。在预留伸缩缝之前，建议等待粘合剂完全干燥，确保伸缩缝干净。建议每次镶嵌小面积（4-5平方米）， 以浸润了清水的海绵清除粘合材料，在其未干燥时去除多余材料。这一操作对于结构式表面，外墙表面，磨砂表面及抛光表面十分重要。建议使用同色调的勾缝剂，保证色彩的连续性。

并在小范围面积内试验勾缝剂的可清洁性。

如果希望涂抹防水及高度耐酸性的油灰（例如厨房表面，淋浴间等），可以使用组分环氧涂料 （例如Kerapoxy-Mapei）。

铺砌后清洁

铺砌瓷砖完成后，去除多余的泥污与勾缝剂，用专门的可溶性酸性去水垢清洁剂清洗地板（一般以1：10至1：4的比例溶于冷水），如有需要可借助旋转机（磨砂盘）与吸水机，或者手工去除残留的水泥膜。产品可以只用于大面积水垢或钙渍的地方，注意在清洁后立即进行冲洗。请注意，在进行清洁之前，最好充分以清水湿润地板勾缝剂，因为强酸可能会产生腐蚀。等待酸性产品发生作用若干分钟，在污垢集中的地方借助工具清洗，然后用大量清水冲洗地板，并仔细抹干。请勿让清洁产品风干。在进行这一操作之前，请先在一块备用瓷砖，或在隐蔽区域上实验产品的耐酸性，并严格执行生产商的指示。请勿使用含氢氟酸及其衍生物的产品。

适合进行铺砌后清洁的产品举例：Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). 建议在备用瓷砖上实验清洁剂，尤其在抛光及/或磨砂瓷砖上。

GUIDA AL PRODOTTO / PRODUCT GUIDE

GUIDE AU PRODUIT / INFORMATIONEN ZUM PRODUKT
GUÍA DEL PRODUCTO / РУКОВОДСТВО ПО ПРОДУКТУ / 产品指南

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO
UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bia (appendice G)

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРОВЫЙ ГРЕС / 技术特性 瓷砖

	CARATTERISTICA Specification Caracteristique Eigenschaft Característica Характеристикаметодо 规格	METODO DI PROVA Test methods Methode d'essai Testverfahren Prueba Стандарт испытаний 测试方式	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards Caracteristiques requises Vorgesehene eigenschaften gemäs normen Características previstas por la norma Требования предусмотренные стандартом 法定要求	VALORE MEDIO LEONARDO LEONARDO average value Valeur moyenne LEONARDO Durchschnittlicher wert LEONARDO Valor medio LEONARDO Средний показатель 技术规格
	DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE DIMENSIONS ET ASPECT MASSE UND AUSSEHEN DIMENSIONES Y ASPECTO РАЗМЕРЫ И ВНЕШНИЙ ВИД 尺寸和外观	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1 FEUILLE G.1 PROSPEKT G.1 PROSPECTO G.1 ТАБЛИЦА G.1 说明书 G. 1	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ 符合
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ 吸水率	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%
	RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ 弯曲强度	ISO 10545-4	min./МИН 35 N/mm²	> 45 N/mm²
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE CHARGE DE RUPTURE BRUCHLAST CARGA DE RUPTURA СТОЙКОСТЬ НА ИЗЛОМ 断裂应力		SPESSORE / THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度 ≥ 7,5 mm: min. 700N	SPESSORE* THICKNESS* ÉPAISSEUR* STÄRKE* ESPEJOR* DEBLJINA* ТОЛЩИНА* 厚度 8,5 mm*2500 N* 12 mm*5000 N* 14 mm*6500 N* 20 mm**11000 N**
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEISS RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКОМУ СТИРАНИЮ 深耐磨性	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	< 140 mm³
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION RESISTANCE A L'ABRASION SUPERFICIELLE BESTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS RESISTENCIA A LA ABRASIÓN SUPERFICIAL ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ 耐表面耐磨性	ISO 10545-7	CLASSI 0-5 CLASSES 0-5 CLASSE 0-5 CLASSIF. 0-5 CLASE 0-5 КЛАССЫ 0-5 等级 0-5	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE COMME INDIQUE SUR LE CATALOGUE WIE IM KATALOG ANGEZEIGT SEGÚN LO INDICADO EN EL CATÁLOGO КАК УКАЗАНО В КАТАЛОГЕ 如产品目录所示
	COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT COEFF. DILATATION THERMIQUE LINEIQUE LINEARER TERMISCHEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEF. DILATACIÓN TERMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛООВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ (α) 直线热膨胀系数	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS VARIACIONES TERMICAS СТОЙКОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ 耐热冲击性	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	RESISTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG RESISTE УСТОЙЧИВА 抵御

	CARATTERISTICA Specification Caracteristique Eigenschaft Característica Характеристикаметодо 规格	METODO DI PROVA Test methods Methode d'essai Testverfahren Prueba Стандарт испытаний 测试方式	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards Caracteristiques requises Vorgesehene eigenschaften gemäs normen Características previstas por la norma Требования предусмотренные стандартом 法定要求	VALORE MEDIO LEONARDO LEONARDO average value Valeur moyenne LEONARDO Durchschnittlicher wert LEONARDO Valor medio LEONARDO Средний показатель 技术规格
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ 耐结冰性	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED EXIGEE NOTWENDIG NECESARIA ТРЕБУЕМАЯ 要求	RESISTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG RESISTE УСТОЙЧИВА 抵御
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER PRODUCTOS QUÍMICOS PARA UTILIZO DOMÉSTICO Y ADITIVOS PARA PISCINA Бытовые химические средства и средства для бассейнов 家用化学产品和泳池添加剂		UGL min. UB МИН. UB	UGL min. UB МИН. UB
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALCALI IN GERINGER KONZENTRATION ÁCIDOS Y ÁLCALI CON BAJA CONCENTRACIÓN НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ 低浓度酸碱	ISO 10545-13	UGL DA ULA, ULB A ULC FROM ULA, ULB TO ULC / DE ULA, ULB A ULC VON ULA, ULB BIS ULC / DE ULA, ULB A ULC OT ULA, ULB DO ULC / DA ULA, ULB A ULC	UGL DA ULA, ULB A ULC FROM ULA, ULB TO ULC / DE ULA, ULB A ULC VON ULA, ULB BIS ULC / DE ULA, ULB A ULC OT ULA, ULB DO ULC / DA ULA, ULB A ULC
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALCALI IN HOHER KONZENTRATION ÁCIDOS Y ÁLCALI CON ALTA CONCENTRACIÓN ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ 高浓度酸		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE AUX TACHES FLECKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ 耐污渍性	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	min. 3 МИН. 3
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE LICHTTECHTHEIT DER FARBEN ESTABILIDAD DE LOS COLORES FRENTE A LA LUZ УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТА 光下色彩稳定度	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF NO TIENEN QUE PRESENTAR APRECIABLES VARIACIONES DE COLOR НЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ЗАМЕТНЫХ РАЗЛИЧИЙ В ЦВЕТЕ 不可存在明显的色差	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ 符合

* **SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 20X20** / THICKNESSES REFERRED TO 20X20 SIZE / ÉPAISSEURS RELATIVES AU FORMAT 20X20 / STÄRKE BEZOGEN AUF DAS FORMAT 20X20 / ESPESOR REFERIDO AL FORMATO 20X20
показатели по толщине относятся к формату 20x20 / 参考 20X20 规格的厚度

** **SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 60X60** / THICKNESSES REFERRED TO 60X60 SIZE / ÉPAISSEURS RELATIVES AU FORMAT 60X60 / STÄRKE BEZOGEN AUF DAS FORMAT 60X60 / ESPESOR REFERIDO AL FORMATO 60X60
показатели по толщине относятся к формату 60x60 / 参考 60X60 规格的厚度

CARATTERISTICHE TECNICHE BICOTTURA UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Appendice L)

La bicottura è ottenuta da argille provenienti da cave di proprietà e da chamotte, macinate a secco, opportunamente miscelate, umidificate e pressate attraverso presse idrauliche. La cottura del supporto avviene in ciclo rapido mediante forni a rulli a temperatura di circa 1100°C. Dopo la smaltatura del biscotto si procede alla cottura del vetrato in forno a rulli monostrato a circa 1030°C. Si ottengono materiali da rivestimento con un assorbimento d'acqua superiore al 10%, classificati nel gruppo BIII secondo la norma UNI EN 14411. Questa tipologia presenta ritiri durante la cottura praticamente nulli, tale costanza dimensionale si traduce in una notevole facilità di posa, inoltre la produzione di grandi formati viene completamente rettificata.

CONSIGLI DI POSA

Le piastrelle in bicottura possono indifferentemente essere posate con collanti o malte cementizie.

Scegliere l'adesivo più indicato attenendosi alle indicazioni del produttore del collante stesso.

E' da evitare assolutamente la bagnatura prima della posa nel caso si utilizzino collanti a base di resine acriliche o viniliche e quando si usino collanti bi-componenti a base di solventi organici.

Sui grandi formati è bene operare col sistema di posa della doppia spalmatura e prevedere, per ampie superfci, opportuni giunti di dilatazione che non dovranno essere distanziati l'uno dall'altro più di 4-5 metri lineari.

Riportiamo di seguito le condizioni di posa da evitare che potrebbero generare problemi:

- per posa su calcestruzzo o intonaco non ancora asciutto, lasciare asciugare almeno una settimana per centimetro di spessore.
 - nel caso di posa con utilizzo di sola malta cementizia si consiglia di non superare i 5mm circa di spessore per evitare deformazioni delle piastrelle durante le fasi di asciugatura
 - per posa su elementi in laterizio, si consiglia di non superare mai i 4-5 mm di spessore di adesivo per piastrelle.
 - per posa su supporti flessibili (tipo cartongesso, pannelli polimerici, ecc.) che possono generare movimenti della piastrella si consiglia di non superare i 2-3 mm di spessore di adesivo per piastrelle e di utilizzare colle di classe C2 o D1.
 - per posa su superfici di laterizio impermeabilizzate, che impediscono la fuoriuscita dell'umidità, si consiglia di non superare i 3 mm di spessore di adesivo per piastrelle e di utilizzare colle di classe C2 o D1.
- Evitare pose senza giunto di dilatazione o fuga, per impedire che le sollecitazioni dovute a dilatazione vengano scaricate direttamente sulla piastrella.

DOUBLE FIRING TECHNICAL SPECIFICATIONS

UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Appendix L)

Double firing uses clays from owned quarries and chamotte, dry-ground, mixed and pressed with hydraulic presses. The firing of the support is performed in quick cycle with roller ovens at a temperature of about 1100°. After the glazing of the biscuit the glaze is fired in single layer roller ovens at about 1030°. The resulting facing materials with a water absorption higher than 10%, classified as BIII according to standard UNI EN 14411. These types of tiles have practically no shrinkage during firing, and this dimensional consistency results in a very easy to lay product and the production of large formats is completely ground.

LAYING RECOMMENDATIONS

Double firing tiles can be laid with adhesives and cement mortar.

Select the most suitable adhesive by following the indications of the adhesive manufacturer.

When using acrylic or vinyl resin adhesives and when using organic solvents based bicomponent adhesives do not wet before laying.

When laying large format tiles use the double spreading laying technique and allow, for large surfaces, expansion joints that must not distance more than 4-5 linear metres from each other.

See below for laying recommendations that ensure a good result:

- when laying on concrete or plaster that is not dry yet, leave it to dry for at least a week per centimetre of thickness;
- when laying using only cement mortar we recommend not exceeding 5 mm of thickness to avoid deformations of the tiles during drying;
- when laying on brickwork never exceed 4-5 mm of thickness of adhesive per tile;
- when laying on flexible supports (e.g. plasterboard, polymeric panels, etc.) that could generate movements of the tiles we recom-mend not exceeding 2-3 mm of thickness of adhesive per tile and using C2 or D1 class glue.

Do not lay tiles without expansion joints or grouting otherwise the stresses due to expansion will be discharged directly on the tiles.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES BICUISSON

UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Annexe L)

La biccuisson est obtenue avec des argiles provenant de carrières privées et de chamottes broyées à sec, opportunément mélangées, humidifiées et pressées dans des presses hydrauliques. La cuisson du support se fait en cycle rapide dans des fours à rouleaux à une température d'environ 1100°C. Après l'émaillage du biscuit, le produit est ensuite cuit dans des fours à rouleaux monocouche à environ 1030°C. On obtient des matériaux de revêtement avec à absorption d'eau supérieure à 10 %, classés groupe BIII selon la norme UNI EN 14411. Cette catégorie ne se rétracte pratiquement pas pendant la cuisson, cette constance dimensionnelle se traduit par une grande facilité de pose ; par ailleurs, la production de grands formats est complètement rectifiée.

CONSEILS DE POSE

Les carreaux en biccuisson peuvent être posés aussi bien avec des colles qu'avec des mortiers à base de ciment. L'adhésif le plus indiqué devra être choisi en respectant les instructions du fabricant de la colle. Le mouillage avant la pose est à éviter absolument en cas d'utilisation de colles à base de résines acryliques ou vinyliques et de colles bicomposant à base de solvants organiques.

Sur les grands formats, il est conseillé de travailler selon la technique de pose de double application et de prévoir, sur les grandes surfaces, d'opportuns joints de dilatation qui ne devront pas être espacés les uns des autres de plus de 4 à 5 mètres. Ci-après figurent les conditions de pose à éviter pour ne pas rencontrer de problèmes :

- pour la pose sur béton ou enduit encore frais, laisser sécher au moins une semaine par centimètre d'épaisseur
- en cas de pose avec utilisation de mortier à base de ciment seulement, il est conseillé de ne pas dépasser 5 mm d'épaisseur pour éviter les déformations des carreaux au cours du séchage.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN ZWEIBRANDVERFAHREN

DIN EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Anhang L)

Das Zweibrandverfahren erfolgt mit Ton aus eigenen Steinbrüchen und Schamotteton, die trocken gemahlen, entsprechend gemischt, befeuchtet und mit hydraulischen Pressen gepresst werden. Der Brand der Unterlage erfolgt bei einer Temperatur von ca. 1100°C im Schnellzyklus in Rollenöfen. Nach der Glasierung des Biskuits wird der Brand des glasierten Werkstücks im Einschicht-Rollenofen bei ca. 1030° C durchgeführt. Auf diese Weise werden Verkleidungsmaterialien und einer Wasseraufnahme von über 10% hergestellt, die in die Gruppe BIII gemäß der Norm DIN EN 14411 eingestuft werden.

Bei diesem Typ liegt während des Brandes praktisch keinerlei Schrumpfung vor. Diese Maßhaltigkeit gewährleistet eine erhebliche Erleichterung der Verlegung. Darüber hinaus wird die Herstellung von großen Formaten vollständig korrigiert.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG

Die Zweibrand-Fliesen können sowohl mit Klebern oder mit Zementmörtel verlegt werden. Den optimalen Klebstoff auswählen und die Angaben des Herstellers des Klebers beachten. Die Befeuchtung vor der Verlegung ist in jedem Falle zu vermeiden, wenn Kleber auf der Basis von Acrylharzen oder Vinyl, oder Zweikomponentenkleber auf der Basis organischer Lösungsmittel verwendet werden. Bei großen Formaten sollte die Verlegung mit der Doppelstreichbeschichtung erfolgen. Darüber hinaus sollten entsprechende Deh-nungsfugen mit einem Abstand von nicht mehr als 4-5 Linearmetern voneinander vorgesehen werden. Die nachfolgend aufgeführten Verlegungsbedingungen sollten vermieden werden, da diese zu Problemen führen könnten:

- Für die Verlegung auf noch nicht vollständig getrocknetem Beton oder Putz beträgt die Trocknungszeit mindestens eine Woche pro Zentimeter Stärke.
 - Bei der Verlegung mit ausschließlicher Verwendung von Zementmörtel wird empfohlen, eine Stärke von 5 mm nicht zu überschreiten, um ein Verziehen der Fliesen während der Trocknung zu verhindern.
 - Für die Verlegung auf Backstein-Elementen wird empfohlen, keinesfalls eine Stärke von 4-5 mm des Fliesenklebers zu überschreiten.
 - Bei der Verlegung auf flexiblen Unterlagen (wie Gipskartonplatten, Polymerplatten, usw.), die Bewegungen der Fliese erzeugen können, wird empfohlen, eine Stärke von 2,3 mm des Fliesenklebers nicht zu überschreiten und Kleber der Klasse C2 oder D1 zu verwenden.
 - Für die Verlegung auf wasserdichten Ziegeloberflächen, die den Austritt der Feuchtigkeit verhindern, wird empfohlen, eine Stärke von 3 mm des Fliesenklebers nicht zu überschreiten und Kleber der Klasse C2 oder D1 zu verwenden.
- Die Verlegung ohne Dehnungsfugen sollte vermieden werden, um zu vermeiden, dass die Spannungen durch die Dehnung direkt auf die Fliesen einwirken.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA DOBLE COCCIÓN

UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Apéndice L)

La doble cocción se obtiene de arcillas provenientes de canteras propias y de chamotas, molidas en seco, oportunamente mezcla-das, humidificadas y prensadas mediante prensas hidráulicas. La cocción del soporte se realiza en ciclo rápido mediante hornos de rodillos a una temperatura de aproximadamente 1100°C. Después de esmaltar el bizcocho se procede a cocer el vítreo en un horno de rodillos monocapa a unos 1030°C. De este modo se obtienen materiales de revestimiento con una absorción de agua superior al 10%, clasificados en el grupo BIII según la norma UNI EN 14411. Este tipo de material presenta retracciones durante la cocción prácticamente nulos, esta constancia dimensional se traduce en una notable facilidad de colocación, además, la producción de grandes formatos se rectifica por completo.

CONSEJOS PARA LA COLOCACIÓN

Los azulejos de doble cocción pueden ser colocados indiferentemente utilizando colas o lechadas de cemento. Elija el adhesivo más indicado ateniéndose a las indicaciones del productor de la cola. Evite completamente mojar las partes antes de la colocación si utiliza colas a base de resinas acrílicas o vinílicas y cuando emplee colas bicomponentes a base de disolventes orgánicos. Para los grandes formatos es aconsejable seguir un sistema de colocación de doble extendido y prever, en caso de superficies amplias, juntas de dilatación adecuadas, las cuales no deberán distar más de 4-5 metros lineales entre ellas.

A continuación se indican las condiciones de colocación que podrían generar problemas y que, por lo tanto, deben ser evitadas:

- para la puesta sobre hormigón o enlucido que aún no está seco, dejar secar por lo menos una semana por centímetro de espesor
 - en caso de puesta con uso de una sola lechada de cemento se aconseja no superar los 5 mm aproximadamente de espesor, para evitar deformaciones de los azulejos durante las fases de secado
 - para la puesta sobre elementos en arcilla cocida, se aconseja no superar nunca los 4-5 mm. de espesor de adhesivo para azulejos
 - para la puesta sobre soportes flexibles (tipo yeso, paneles poliméricos, etc.) que pueden generar movimientos del azulejo se aconseja no superar los 2-3 mm de espesor de adhesivo para azulejos y utilizar colas de clase C2 o D1.
 - para la puesta sobre superficies de arcilla cocida impermeabilizadas, que impiden la salida de la humedad, se aconseja no superar los 3 mm de espesor de adhesivo para azulejos y utilizar colas de clase C2 o D1.
- Evite la colocación sin junta de dilatación, de este modo impedirá que las sollicitaciones debidas a la dilatación se descarguen directamente sobre el azulejo.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА
UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Приложение L)

Плитку двукратного обжига получают из глин, добываемых из собственных карьеров, и из шамота, которые размалывают сухим способом, смешивают, увлажняют и прессуют гидропрессами. Обжиг основы проводится быстрым циклом в роликовых печах при температуре около 1100°C. После глазурования бисквита выполняется обжиг остеклованной плитки в однослойной роликовой печи примерно при 1030°C. Так получают облицовочный материал с пределом прочности на изгиб в среднем выше 17 Н/мм² согласно UNI EN ISO 10545-4 и с поглощением воды выше 10%, с классификацией в группу BIII по норме UNI EN 14411. На материале этого типа при обжиге практически не происходит усадки, такое постоянство размеров значительно облегчает укладку, кроме того, крупноформатная продукция полностью ректифицирована.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Плитки двукратного обжига можно одинаково укладывать на клеевые смеси и цементные растворы. Выбрать наиболее подходящий клей, придерживаясь указаний производителя клея. Категорически не допускается смачивания перед укладкой при использовании клеев на базе акриловых или виниловых смол, а также двухкомпонентных клеев на базе органических растворителей. Крупные форматы рекомендуется укладывать методом двойного намазывания, для больших площадей предусматривают компенсационные швы, которые следует размещать не реже, чем через 4-5 погонных метров. Ниже приведены советы по предупреждению ошибок при укладке во избежание проблем:

- если бетон или штукатурка, на которые укладывается плитка, еще влажные, следует оставить их сохнуть из расчета не менее недели на сантиметр толщины
- при укладке на цементный раствор рекомендуется не превышать по толщине примерно 5 мм во избежание деформации плитки при высыхании
- при укладке на кирпич рекомендуется ни в коем случае не превышать 4-5 мм толщины слоя клея для плиток
- при укладке на гибкие основы (гипсокартон, панели из полимеров и т.п.), которые могут вызвать смещение плиток, рекомендуется накладывать клей слоем не более 2-3 мм и пользоваться клеями класса C2 или D1
- для укладки на кирпичные поверхности с гидроизоляцией, которые не допускают просачивания влаги, рекомендуется накладывать клей для плиток слоем не толще 3 мм и пользоваться клеями класса C2 или D1.

Избегать укладки без компенсационных швов или стыковых швов во избежание того, что нагрузки при расширении будут воздействовать непосредственно на плитку.

二次烧制技术特性
UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (Appendice L)

二次烧制瓷砖来自公司自有的山洞所产的陶土和粘土，干燥研磨，适当混合，打湿，通过液压机进行冲压。底座的烧制经过快速流程，在约1100度的滚筒炉进行。在上釉之后，在约1030度的单曾滚筒炉进行玻璃烧制。如此得到覆盖材料，折断载荷超过17N/mm²，符合UNI EN ISO 10545-4 标准，吸水率超过10%，在UNI EN 14411属于BIII级别。这种类型的瓷砖，在烧制过程中回收物为零，尺寸稳定，易于铺砌，此外，大规模瓷砖的生产都经过完全的校正。

铺砌建议

二次烧制瓷砖可以通过胶水或混凝土铺砌。根据生产商的指示，选择最适合的粘合剂。如果使用丙烯酸或乙烯基树脂胶水，或有机溶剂双组分胶水，绝对要避免在铺砌前湿水。大规模瓷砖最好使用双层涂抹体系铺砌，大面积最好留有适当的伸缩缝，两者之间的直线距离不应超过4-5米。在此我们重申应该避免的铺砌情况，以免产生问题：

- 铺砌在未干的混凝土或水泥上，每厘米厚度的水泥至少应风干一星期
- 如果使用水泥砂浆，建议不要超过5mm厚度，以避免干燥过程中瓷砖变形
- 如果铺砌在砖上，建议瓷砖粘合剂永不要超过4-5mm厚度
- 如果铺砌在容易折弯的基座上（例如石膏板，聚合板，等），可能会导致瓷砖滑动，建议瓷砖粘合剂厚度不要超过2-3mm，请使用C2或D1级别的胶水。
- 如果铺砌在经过防水处理的砖上，阻止湿度外溢，建议瓷砖粘合剂厚度不要超过3 mm，请使用C2或D1级别的胶水。

请避免不设伸缩缝或勾缝剂的铺砌，以阻止伸缩应力直接卸载到瓷砖上。

CARATTERISTICHE TECNICHE BICOTTURA
UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIII (appendice L)

DOUBLE FIRING TECHNICAL SPECIFICATIONS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES BICUISSON
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN ZWEIBRANDVERFAHREN / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA DOBLE COCCIÓN
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА / 二次烧制技术特性

	CARATTERISTICA Specification Caracteristique Eigenschaft Característica Характеристикаметodo 规格	METODO DI PROVA Test methods Methode d'essai Testverfahren Prueba Стандарт испытаний 测试方式	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards Caracteristiques requises Vorgesehene eigenschaften gemäs normen Características previstas por la norma Требования предусмотренные стандартом 法定要求	VALORE MEDIO LEONARDO LEONARDO average value Valeur moyenne LEONARDO Durchschnittlicher wert LEONARDO Valor medio LEONARDO Средний показатель 技术规格
	DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE / DIMENSIONS ET ASPECT MASSE UND AUSSEHEN / DIMENSIONES Y ASPECTO РАЗМЕРЫ И ВНЕШНИЙ ВИД / 尺寸和外观	ISO 10545-2	PROSPETTO L1 PROSPECT L1 / FEUILLE L1 PROSPEKT L1 / PROSPECTO L1 ТАБЛИЦА L1 / 说明书 L. 1	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ERFÜLLT / CONFORME COO TBETCTBET / 符合
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA / ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ / 吸水率	ISO 10545-3	> 10%	> 10%
	RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ 弯曲强度	ISO 10545-4	SPESSORE / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度 > 7,5 mm: min. 12 N/mm² SPESSORE / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度 ≤ 7,5 mm: min. 15 N/mm²	> 17 N/mm²
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE CHARGE DE RUPTURE BRUCHLAST CARGA DE RUPTURA СТОЙКОСТЬ НА ИЗЛОМ 断裂应力	ISO 10545-8	SPESSORE / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度 ≥ 7,5 mm: min. 600 N SPESSORE / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度 < 7,5 mm: min. 200 N	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CONFORME COO TBETCTBET 符合
	COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT COEFF. DILATATION THERMIQUE LINEIQUE LINEARER TERMISCHEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEF. DILATACIÓN TERMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛОВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ (А) 直线热膨胀系数	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS VARIACIONES TERMICAS СТОЙКОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ 耐热冲击性	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	RESISTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG RESISTE УСТОЙЧИВА 抵御
	RESISTENZA AL CAVILLO CRAZING RESISTANCE / RESISTANCE AU TRESSAILLAGE GLASURRISSÉ-BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CUARTEADO УСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ТРЕЩИН / 耐龟裂性	ISO 10545-11	RICHIESTA ALWAYS TESTED / EXIGEE NOTWENDIG / NECESARIA ТРЕБУЕМАЯ / 要求	RESISTE RESISTANT / RESISTANT BESTÄNDIG / RESISTE УСТОЙЧИВА / 抵御
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER PRODUCTOS QUÍMICOS PARA UTILIZO DOMÉSTICO Y ADITIVOS PARA PISCINA Бытовые химические средства и средства для бассейнов 家用化学产品和泳池添加剂		min. GB МИН. GB	min. GB МИН. GB
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION ÁCIDOS Y ÁLCALI CON BAJA CONCENTRACIÓN НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ 低浓度酸碱	ISO 10545-13	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION ÁCIDOS Y ÁLCALI CON ALTA CONCENTRACIÓN ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ 高浓度酸		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS / УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ / 耐污渍性	ISO 10545-14	min. 3 МИН. 3	min. 3 МИН. 3

MANUTENZIONE

Per la manutenzione ordinaria dei prodotti di Cooperativa Ceramica d’Imola si consiglia l'utilizzo dei comuni detergenti neutri diluiti in acqua; in caso di sporchi intensi di utilizzare detergenti alcalini diluiti, incrementandone la concentrazione in funzione della difficoltà di pulizia, rimuovendoli immediatamente dopo l'utilizzo. Evitare la presenza di elementi abrasivi (sporco e/o sabbia) che con il calpestio generano fenomeni di usura, in particolare per le superfici lucide. Nella aree di accesso diretto con l'esterno si consiglia di predisporre opportuni zerbini per rimuovere gli elementi abrasivi che possono essere trascinati sotto le suole delle scarpe: questa precauzione risulta di particolare importanza nel caso di superfici lucide o a finitura lucida (levigata e/o lappata). Nel caso di macchie specifiche si consiglia l'utilizzo di adeguati detergenti, eseguendo prima una prova su di una piccola area. Non utilizzare mai detergenti a base di acido fluoridrico che danneggiano in maniera irreparabile la superficie.

MAINTENANCE

When Cooperativa Ceramica d’Imola products require basic cleaning, we recommend using a common neutral detergent diluted in water. If deeper cleaning is required use an alkaline detergent diluted in water and increase the concentration according to how deeply ingrained the dirt or stain is. Always remember to rinse immediately after use. Always remove any abrasive elements (dirt or sand) as they may get trodden in and create wear, especially on tiles with a gloss finish. In areas with direct access to the outdoors we suggest using a mat in order to remove any abrasive elements that may be carried in on shoe soles. This precaution is particularly important if the flooring has a gloss surface or a gloss (polished or honed) finish. If the tiles are actually stained we suggest using an appropriate detergent, but only after trying it out on a small area first. Never use hydrofluoric acid-based detergents as they may damage the tile surfaces irreparably.

ENTRETIEN

Pour l’entretien habituel des produits de Cooperativa Ceramica d’Imola il est conseillé d'utiliser des détergents neutres courants dilués dans de l'eau ; en cas de saleté importante, utiliser des détergents alcalins dilués, en augmentant la concentration en fonction de la difficulté de nettoyage, en les éliminant immédiatement après l'utilisation. Éviter la présence d'éléments abrasifs (saleté et/ou sable) qui, avec le piétinement, génèrent des phénomènes d'usure, notamment pour les surfaces brillantes. Dans les zones communiquant directement avec l'extérieur, il est conseillé de mettre en place d'opportuns paillassons pour éliminer les éléments abrasifs pouvant être entraînés sous les semelles des chaussures : cette précaution est particulièrement importante pour les surfaces brillantes ou à finition brillante (lustrée et/ou poncée). En cas de taches spécifiques, il est conseillé d'utiliser des détergents adéquats, en réalisant d'abord un essai sur une petite surface. Ne jamais utiliser de détergents à base d'acide fluorhydrique, qui abiment de façon irréparable la surface.

PFLEGE

Für die regelmäßige Pflege von Produkten der Cooperativa Ceramica d’Imola wird die Nutzung handelsüblicher, mit Wasser verdünnter neutraler Reinigungsmittel empfohlen; bei hartnäckigem Schmutz verdünnte alkalische Reinigungsmittel verwenden, deren Konzentration je nach Verschmutzung zu erhöhen ist. Nach dem Auftragen unverzüglich abwaschen. Keine scheuernden Elemente (Schmutz und/oder Sand) einsetzen, die durch Eintreten Abnutzungserscheinungen hervorrufen können, insbesondere bei glänzenden Oberflächen. In Bereichen mit direktem Zugang zu Außenbereichen wird empfohlen, entsprechende Vorleger zu verwenden, auf denen scheuernde, in Schuhsohlen eingeschleppte Elemente abgetreten

werden: Diese Vorsichtsmaßnahme ist besonders bei glänzenden Oberflächen bzw. Ausführungen (poliert und/oder geläppt) wichtig. Bei bestimmten Flecken wird zu den entsprechenden spezifischen Reinigungsmitteln geraten, wobei diese zuvor probeweise auf kleine Flächen gegeben werden sollten. Flusssäure-haltige Reinigungsmittel müssen vermieden werden, da sie Fliesenoberflächen unwiederbringlich beschädigen können.

MANTENIMIENTO

Para el mantenimiento ordinario de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola, se recomienda utilizar detergentes normales neutros diluidos en agua. En caso de suciedad difícil utilizar detergentes alcalinos diluidos, aumentando la concentración en función de la dificultad de limpieza y eliminar el producto inmediatamente tras el uso. Evitar la presencia de elementos abrasivos (suciedad y/o arena), ya que al pisarlos pueden desgastar las superficies, en especial, aquellas con acabado brillante. En las áreas de acceso directo desde el exterior, se recomienda colocar felpudos para eliminar los elementos abrasivos que se acumulan debajo de la suela de los zapatos. Esta medida de precaución es muy importante para proteger las superficies brillantes o con acabado brillante (pulida y/o bruñida). Para eliminar manchas específicas, se recomienda utilizar detergentes adecuados y realizar una prueba aplicando el producto en una zona reducida para comprobar que no dañe la superficie. No utilizar detergentes a base de ácido fluorhídrico ya que los daños causados a la superficie no tienen solución.

УХОД

Стандартную чистку продукции Cooperativa Ceramica d’Imola рекомендуется выполнять с помощью водного раствора обычных нейтральных моющих средств; стойкие загрязнения можно удалять разведенными в воде щелочными моющими веществами, концентрация которых в растворе зависит от сложности очистки. При этом остатки моющих веществ рекомендуется удалять с изделий незамедлительно. Избегайте присутствия абразивных частиц (грязи и/или песка), которые в процессе проходимости по плитке приводят к образованию эффекта износа, особенно на глянцевых поверхностях. На участках прямого сообщения с наружными помещениями рекомендуется предусмотреть половые коврики для удаления абразивных частиц, которые могут переноситься на подошвах обуви: эта мера предосторожности особенно актуальна для глянцевых поверхностей или поверхностей с глянцевой отделкой (полированной или шлифованной). В случае специфических загрязнений, рекомендуется применение соответствующих моющих средств, с предварительным тестом на небольшом участке. Категорически запрещается использование моющих средств на базе фтористоводородной кислоты, чтобы не вызвать непоправимые повреждения поверхности.

维护

对Cooperativa Ceramica d’ Imola产品进行常规保养时，建议使用普通的中性清洁剂，并用水稀释；如果遇到顽固污渍,可使用稀碱清洁剂，根据清洁的难易程度提高清洁剂的浓度，用完之后立即清除干净。避免摩擦性质的物质（污垢和/或沙土）停留在表面上，否则经过踩压会导致磨损，尤其抛光的表面更易受损。在直接连接室外的进口处，建议放置适当的擦鞋垫，以便擦掉鞋底上可能磨损地板的摩擦性物质：如果地板为抛光面或者光亮饰面（打磨和/或研磨）该预防工作则尤为重要。如果污渍比较特殊，建议使用合适的清洁剂，但首先应当在一小块区域上进行测试。禁止使用氢氟酸清洁剂，否则会损坏表面，无法再恢复原状。

TIPO DI SPORCO
Type of stain
Type de saleté
Art der Verschmutzung
Tipo de suciedad
Род загрязнения
汚漬类型

DETERGENTE O SOLVENTE CONSIGLIATO
Recommended detergent or solvent
Type de détergent ou solvant conseillé
Empfohlenes Reinigungs- oder Pflegemittel
Detergente o solvente aconsejado
Рекомендуемый детергент или растворитель
推荐清洁剂或溶剂

GELATO
Ice cream
Glace
Eis
Helado
Мороженое
冰激淋

DETERGENTE NEUTRO
Neutral detergent
Détergent neutre
Neutrales Reinigungsmittel
Detergente neutro
Нейтральное моющее средство
中性清洁剂

RESINE O SMALTI
Resins and paints
Feutres
Harz oder Lack
Resinas o esmaltes
Смолы или эмали
树脂或釉料

SOLVENTE
Solvent
Solvant/Acide
Lösungsmittel
Solvente
Растворитель
溶剂

CAFFÈ
Coffee
Café
Kaffee
Café
Кофе
咖啡

DETERGENTE NEUTRO/ BASICO
Neutral / basic detergent
Détergent neutre / basique
Neutrales / basisches Reinigungsmittel
Detergente neutro / básico
Нейтральное / базовое моющее средство
中性/碱性清洁剂

CERA DI CANDELA
Candle wax
Cire de bougie
Kerzenwachs
Cera de vela
Свечной воск
燭蜡

SOLVENTE
Solvent
Solvant
Lösungsmittel
Solvente
Растворитель
溶剂

PULIZIA QUOTIDIANA
Daily cleaning
Entretien courant
Tägliche Reinigung
Limpieza diaria
Растворитель для бытового назначения
日常清洁

DETERGENTI COMUNI NEUTRI
Common neutral detergents
Détergents courants neutres
Handelsübliche neutrale Reinigungsmittel
Detergentes normales neutros
Универсальные нейтральные моющие средства
中性通用清洁剂

GRASSI ANIMALI O VEGETALI
Vegetable and animal fat
Graisses animales ou végétales
Tierische oder pflanzliche Fette
Grasas animales o vegetales
Животные или растительные жиры
动物油或植物油

DETERGENTE NEUTRO/ALCALINO
Neutral / alkaline detergent
Détergent neutre / alcalin
Neutrales / alkalisches Reinigungsmittel
Detergente neutro / alcalino
Нейтральное / щелочное моющее средство
中性/碱性清洁剂

* Si consiglia di rimuovere in tempi brevi i detergenti acidi alcalini

* When using acid or alkaline detergents always rinse them off quickly afterwards.

* Il est conseillé d'éliminer sans tarder les détergents alcalins.

* Reinigungsmittel auf Säure- oder alkalischer Basis sollten rasch abgewaschen werden.

* Se recomienda eliminar lo antes posible los detergentes ácidos alcalinos.

* Моющие средства на основе кислот и щелочей рекомендуется удалять в кратчайшее время.

* 建议在短时间内清除酸碱性清洁剂

TIPO DI SPORCO
Type of stain
Type de saleté
Art der Verschmutzung
Tipo de suciedad
Род загрязнения
汚漬类型

DETERGENTE O SOLVENTE CONSIGLIATO
Recommended detergent or solvent
Type de détergent ou solvant conseillé
Empfohlenes Reinigungs- oder Pflegemittel
Detergente o solvente aconsejado
Рекомендуемый детергент или растворитель
推荐清洁剂或溶剂

OLII DI PARTI MECCANICHE
Grease from machines
Huile de graissage
Maschinenöl
Aceites de piezas mecánicas
Масла для механических частей
机械油

SOLVENTE / DETERGENTE
Solvent / detergent
Solvant / détergent
Lösungsmittel / Reinigungsmittel
Disolvente / detergente
Растворитель / моющее средство
溶剂/清洁剂

INCHIOSTRI
Ink
Encres
Tinte
Tintas
Чернила
油漆

SOLVENTE / DETERGENTE ACIDO
Solvent / Acid detergent
Solvant / Détergent acide
Lösungsmittel / Saures Reinigungsmittel
Disolvente / Detergente ácido
Растворитель / Кислотосодержащее моющее средство
溶剂/清洁剂 / 酸性清洁剂

RUGGINE / DEPOSITI FERROSI
Rust and oxides
Rouille/Dépôts ferreux
Rost / Oxydation
Herrumbre / Depósitos ferrosos
Ржавчина / Железистые отложения
铁锈 / 铁质污渍

DETERGENTE ACIDO
Acid detergent
Détergent acide
Saures Reinigungsmittel
Detergente ácido
Кислотосодержащее моющее средство
酸性清洁剂

DEPOSITI / EFFLORESCENZE CALCAREE
Calcareous matters / deposits
Dépôts / Efflorescences de calcaire
Kalkablagerungen / Ablagerungen
Depósitos / Eflorescencias calcáreas
Отложения / известняковые налеты
钙质沉积/钙质风化

DETERGENTE ACIDO
Acid detergent
Détergent acide
Saures Reinigungsmittel
Detergente ácido
Кислотосодержащее моющее средство
酸性清洁剂

BIRRA-VINO
Beer - Wine
Bière - Vin
Bier - Wein
Cerveza - Vino
Пиво - Вино
啤酒 - 葡萄酒

DETERGENTE NEUTRO
Neutral detergent
Détergent neutre
Neutrales Reinigungsmittel
Detergente neutro
Нейтральное моющее средство
中性清洁剂

GOMMA DA PNEUMATICO
Tyre
Caoutchouc pour pneus
Gummi
Goma de neumático
Шинная резина

DETERGENTE NEUTRO/ACIDO
Neutral detergent/ Acid detergent
Détergent neutre/Détergent acide
Neutrales Reinigungsmittel/ Saures Reinigungsmittel
Detergente neutro/Detergente ácido
Нейтральное моющее средство/ Кислотосодержащее моющее средство
中性清洁剂 / 酸性清洁剂

SICUREZZA NELL’UTILIZZO DEI PRODOTTI DI COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA

Le piastrelle di Cooperativa Ceramica d’Imola vengono prodotte utilizzando materie prime selezionate e particolarmente pure, soggette alle più moderne tecnologie di estrazione e controllo.

L’elevata forza di pressatura permette di ottenere, dopo opportuno trattamento termico a temperature oltre i 1200°, un corpo ceramico altamente compatto e resistente, con un bassissimo assorbimento d’acqua.

Durante la fase di usura della superficie ceramica, eventuali dispersioni di materiale non determinano alcun effetto nocivo; qualsiasi materiale asportato è assolutamente inerte dal punto di vista tossicologico e non presenta alcun impatto ambientale.

Le lastre ceramiche di Cooperativa Ceramica d’Imola sono completamente inerti al fuoco.

Non rischiano pertanto danneggiamenti in caso di esposizione a fiamme libere e limitano la propagazione e l’intensificazione delle fiamme.

Le lastre ceramiche di Cooperativa Ceramica d’Imola non costituiscono una base per la proliferazione di batteri e il loro utilizzo è indicato per luoghi in cui le condizioni di sterilità devono essere facilmente mantenute.

Tutti i materiali di scarti della produzione industriale sono inerti, non presentano cioè pericoli di reattività e di resistenza dal punto di vista chimico e termico; tali detriti possono essere collocati nell’ambiente senza correre alcun rischio o essere riutilizzati per la preparazione di altro materiale (sottofondi ecc.).

Cooperativa Ceramica d’Imola è in grado di testare presso il proprio laboratorio, iscritto all’albo dei “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati” del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica, tutte le principali caratteristiche dei materiali prodotti per determinare il livello delle prestazioni d’uso in base alle norme in vigore.

SAFETY WHEN USING

COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA PRODUCTS

The Cooperativa Ceramica d’Imola tiles are produced with selected and particularly pure raw materials that are subject to the most modern extraction and control technologies.

The high pressing force achieves, after heat treatment at over 1200°, a highly compact and resistant tile with an extremely low water absorption.

The tile surface may, during normal wear, release some material that is not in any way harmful. Any material removed is absolutely inert from a toxicological point of view and is not harmful for the environment.

Cooperativa Ceramica d’Imola’s ceramic tiles are not affected by fire.

They are not damaged from being exposed to flames and they limit the spreading and intensification of the flames.

Cooperativa Ceramica d’Imola ceramic tiles do not allow the proliferation of bacteria and they are ideal for locations where the sterility conditions must be easily maintained.

All waste material from the industrial production is inert and does not constitute a reactivity or resistance hazard from a chemical and thermal point of view. The waste can be disposed of in the environment without any risk or it can be reused to prepare other material (substrates, etc.).

Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.

SÉCURITÉ AVEC L’UTILISATION DES PRODUITS

COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA

Les carreaux de Cooperativa Ceramica d’Imola sont fabriqués avec des matières premières sélectionnées et particulièrement pures, selon les technologies les plus modernes d’extraction et de contrôle.

La force élevée de pressage permet d’obtenir, après traitement thermique à des températures de plus de 1200°, un corps céramique très compact et résistance, à très faible absorption d’eau.

Lors de la phase d’usure de la surface céramique, les éventuelles dispersions de matériau n’ont aucune conséquence nocive ; les matières enlevées sont absolument inertes sur le plan toxicologique et n’ont aucun effet sur l’environnement.

Les dalles en céramique de Cooperativa Ceramica d’Imola sont complètement inertes au feu.

Elles ne subiront donc aucun dommage en cas d’exposition aux flammes nues et limitent la propagation et l’intensification des flammes.

Les dalles en céramique de Cooperativa Ceramica d’Imola ne constituent pas un terrain de prolifération de bactéries, leur utilisation est indiquée pour les lieux où des conditions stériles doivent être facilement conservées.

Tous les résidus de la production industrielle sont inertes, ne présentent donc pas de dangers de réactivité et de résistance sur le plan chimique et thermique ; ces déchets peuvent être déposés dans l’environnement sans aucun risque ou être réutilisés pour la préparation d’autre matériel (sous-couches, etc.).

Cooperativa Ceramica d’Imola a la possibilité de tester dans son laboratoire, inscrit à l’ordre professionnel des « Laboratoires Externes Publics et Privés Hautement Qualifiés » du Ministère de l’Université et de la Recherche Scientifique, toutes les principales caractéristiques des matériaux produits pour déterminer le niveau de performances d’utilisation en fonction des normes en vigueur.

SICHERHEIT BEI DER VERWENDUNG DER PRODUKTE

VON COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA

Die Fliesen von Cooperativa Ceramica d’Imola werden unter der Verwendung von ausgesuchten und besonders reinen Rohstoffen hergestellt, bei denen die modernsten Technologien der Förderung und Kontrolle zum Einsatz kommen.

Durch die hohe Presskraft entsteht nach einer geeigneten Wärmebehandlung bei Temperaturen von über 1200 ° ein äußerst kompakter und widerstandsfähiger Keramikkörper mit sehr geringer Wasserabsorption.

Die während der Be- und Abnutzung der Keramikoberfläche eventuell freigesetzten Materialpartikel weisen keinerlei schädliche Wirkung auf. Das abgetragene Material ist in toxikologischer Hinsicht völlig unbedenklich und stellt keinerlei Umweltbelastung dar. Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d’Imola sind vollkommen feuerfest.

D.h. es sind keine Beschädigungen zu befürchten, wenn diese offenem Feuer ausgesetzt werden. Gleichzeitig begrenzen sie die Ausbreitung und Intensivierung des Brandes. Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d’Imola bilden keine Grundlage für das Wachstum von Bakterien und eignen sich daher für Räume, in denen sterile Bedingungen auf einfache Weise erhalten werden müssen.

Alle Ausschussmaterialien der industriellen Produktion sind reaktionsträge, d.h. sie weisen keinerlei Gefahren der Reaktivität und Beständigkeit in chemischer und thermischer Hinsicht auf. Diese Rückstände können gefahrlos in der Umwelt entsorgt oder für die Herstellung von anderen Materialien wiederverwendet werden (Estriche, usw.).

Die Cooperativa Ceramica d’Imola ist in der Lage, in ihrem Labor, das im Verzeichnis der “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati (Hoch qualifizierte externe öffentlichen und private Labore)” des Ministeriums für Universität und wissenschaftliche Forschung registriert ist, Tests bezüglich den wichtigsten Eigenschaften der hergestellten Materialien durchzuführen, um die Nutzungsleistungen im Hinblick auf die geltenden Vorschriften zu bestimmen.

SEGURIDAD DURANTE EL USO DE LOS PRODUCTOS

DE COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA

Los azulejos de Cooperativa Ceramica d’Imola se producen utilizando materias primas seleccionadas y especialmente puras, sometidas a las tecnologías de extracción y control más modernas.

La elevada fuerza de prensado permite obtener, una vez realizado el oportuno tratamiento térmico a temperaturas por encima de los 1200°, un cuerpo cerámico altamente compacto y resistente, con una bajísima absorción de agua.

Durante la fase de desgaste de la superficie cerámica, las posibles dispersiones de material no determinan ningún efecto nocivo; cualquier material extraído resulta totalmente inerte desde el punto de vista toxicológico y no produce ningún impacto ambiental. Las losas cerámicas de Cooperativa Ceramica d’Imola son completamente inertes al fuego.

Por lo tanto no corren el riesgo de sufrir daños en caso de exposición a llamas libres y limitan la propagación y la intensificación de las mismas.

Las losas cerámicas de Cooperativa Ceramica d’Imola no constituyen una base para la proliferación de bacterias y su uso está indicado en aquellos lugares en los que resulta necesario mantener fácilmente las condiciones de esterilidad.

Todos los materiales de descartes de la producción industrial son inertes, es decir, no presentan peligros de reactividad ni de resistencia desde el punto de vista químico y térmico; dichos residuos pueden ser colocados en el ambiente sin correr ningún riesgo o ser reutilizados para preparar otros materiales (fondos, etc.).

Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Cualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОДУКЦИИ

“COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA”

Плитки кооператива “Cooperativa Ceramica d’Imola” производятся из отборного и чистого сырья, при добыче и контроле которого используются самые передовые технологии.

Высокое усилие прессования позволяет получить после термообработки при температуре свыше 1200° керамическое изделие большой плотности и прочности, с очень низким уровнем водопоглощения.

При эксплуатации поверхности, покрытой плиткой, рассеяние материала не оказывает никакого вредного действия, поскольку все отколовшиеся фрагменты представляют собой инертный материал в токсикологическом плане и не загрязняют окружающую среду.

Керамические плиты производства “Cooperativa Ceramica d’Imola” полностью инертны при взаимодействии с огнем.

Они не получают повреждений при воздействии на них открытого пламени, ограничивают распространение и нарастание огня.

Керамические плиты производства “Cooperativa Ceramica d’Imola” не становятся основой для размножения бактерий, их использование показано для мест, где важно поддерживать стерильность без особых усилий.

Все производственные отходы инертны, то есть не представляют опасности вступления в реакции и обладают химической и термической устойчивостью; эти обломочные материалы можно поместить в окружающую среду без всякого риска или использовать повторно в изготовлении других материалов (подстилающих слоев и т.п.).

В своей лаборатории, внесенной в реестр независимых высококвалифицированных государственных и частных лабораторий при министерстве высшего образования и научных исследований, “Cooperativa Ceramica d’Imola” может протестировать все основные характеристики выпускаемой продукции для определения уровня эксплуатационных качеств на базе действующих норм.

IMOLA陶瓷合作公司产品使用安全指南

IMOLA陶瓷合作公司精细瓷砖，采用精挑细选的特纯原料制造，运用了最先进的提取与监控科技。

在进行约1200度的适当高温处理之后，高强度的冲压可带来高度紧致，耐受性强的瓷质，吸水率极低。

在陶瓷表面研磨阶段，可能溅起的材料并无毒性；刨去的所有材料都是绝对无毒的，对环境不产生危害。

Imola陶瓷合作公司的瓷砖上完全不易燃的。

在靠近明火的情况下，亦无损坏风险，并可以抑制火苗的蔓延与加大。Imola陶瓷合作公司的瓷砖，不会构成电池扩散的基础，适用于要求保持无菌的环境。所有工业废料都是惰性的，不具有反应的危险，耐化学腐蚀，耐高温；这些废料可以存放于环境中，并无危险，也可以循环再用于制作其它物料（基座等）。

Imola陶瓷合作公司可以在自己的实验室里对所有材料的主要属性进行试验，以根据现行法规界定使用属性水平，该实验室注册于大学及科研部“高规格公共及私人外部实验室”协会。



IMOLACERAMICA.IT

A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749

SIMBOLOGIA

SYMBOLS / SYMBOLES
SYMBOLE / SÍMBOLOS
СИСТЕМА СИМВОЛОВ / 标识

INDICAZIONI D'USO

INDICATIONS FOR USE
INSTRUCTIONS D'UTILISATION
ANWENDUNGSBEREICH
INDICACIONES DE USO
УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
使用说明



Pavimento
Floor tiles / Sol / Boden
Piso / Пол / 地板



Rivestimento
Wall tiles / Revêtement / Wand
Revestimiento / Облицовка / 墙面

DESTINAZIONI D'USO

SUGGESTED APPLICATIONS
DESTINATION
ANWENDUNGSBEREICH
LUGAR DE EMPLEO
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ
用途



Abitazioni
Domestic purpose / Habitation / Wohnbereich
Habitación / Жилое помещение / 住宅



Esterni
Outdoor floor / Extérieur / Aussenbereich
Exterior / Наружные части / 户外



Commerciale leggero
Tiles for light commercial
Traffic area. Passage léger
Gewerblichen bereich
Pequeña superficie comercial
Торговое помещение с Легкой нагрузкой
低流量商业



Commerciale pesante
Tiles for heavy traffic area
Passage intense
Gewerblichen bereich mit Hoher beanspruchung
Grande superficie comercial
Торговое помещение с Высокой нагрузкой
高流量商业

SUPERFICI

SURFACES
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ПОВЕРХНОСТИ

表面

Struttura

Structure / Structuré / Struktur
Estructura / Структура / 结构



Liscio
Flat / Lisse / Glatt
Liso / Гладкий / 光滑



Strutturato
Slate cut / Structuré / Strukturiert
Estructurado / Структурированный / 粗糙面



Bocciardato
Bush-hammered rustic / Rustique bouchardé
Rustikal scharriert / Rústico bujardado
Рустикальный Обтесанный бучардой / 粗荔枝面

Finitura

Finish / Finition / Oberfläche
Acabado / Отделка / 终加工



Naturale
Natural / Naturel / Natur
Matt / Природный / 自然式



Patinato
Smooth / Patiné / Patinato
Glaseada / Патинированный / 做旧式



Lappato
Honed / Adouci / Anpoliert
Esmerillado / Полуполированный / 磨砂式



Levigato
Polished / Poli / Poliert
Pulido / Полированный / 磨光

Aspetto superficiale

Surface look / Aspect superficiel
Aussehen der Oberfläche / Aspecto superficial
Внешний Вид / 表面外观



Opaco
Matt / Mat / Matt
Opaco / Матовый / 亚光



Satinato
Satin finish / Satiné / Mattiert
Satinado / Сатинированный / 丝光式



Semilucido
Semi-glossy / Semi-brillant / Halbglänzend
Semibrillante / Полуглянцевый / 半抛光



Lucido
Glossy / Brillant / Glänzend
Brillante / Глянцевый / 抛光

* Le superfici con finitura lappata lucida e levigata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoini. Come è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un naturale processo di opacizzazione. Nel caso dei materiali in gres porcellanato di Imola questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale lavorato a lucido come marmo, pietra, granito. / Surfaces with a honed and polished gloss finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. As is well known, all gloss surfaces naturally lose their shine over time. With Imola porcelain stoneware this process is slower than other honed natural materials like marble, granite or stone. / Les surfaces à finition rodée brillante et polie sont conseillées pour tout type de revêtement et pour les dallages résidentiels ou pour les surfaces de passage non directement reliées à l'extérieur ou présentant des accès protégés par des tapis. Les surfaces brillantes, comme on le sait, se matifient naturellement avec l'usage. Dans le cas des produits en grès cérame d'Imola, ce processus est plus lent comparativement à tout autre matériau naturel poli comme le marbre, la pierre, le granit. / Oberflächen in geläppter, glänzender und polierter Ausführung werden für alle Arten von Boden- und Wandfliesen in Wohnbereichen oder Durchgangsflächen empfohlen, die keine direkte Verbindung nach außen haben oder deren Zugänge durch entsprechende Fußabtreter geschützt sind. Wie man weiß, erleiden glänzende Oberflächen mit der Zeit einen natürlichen Abnutzungsprozess, bei dem sie matt werden. Im Fall von Materialien aus Feinsteinzeug von Imola ist dieser Prozess jedoch langsamer gegenüber anderen glänzenden anpolierten Naturmaterialien wie Marmor, Stein und Granit. / Las superficies con acabado lapeado brillante y lijado son adecuadas para cualquier tipo de revestimiento y para pavimentos residenciales o superficies transitables que no están directamente unidas con el exterior o cuyos accesos están protegidos por alfombras. Como es sabido, con el uso todas las superficies brillantes sufren un proceso de opacificación natural. En el caso de los materiales de gres porcelánico de Imola este proceso es más lento respecto a cualquier otro material natural trabajado en brillante como el mármol, la piedra o el granito. / Поверхности с лаппатированной и полированной блестящей отделкой рекомендуются для всех видов настенных покрытий, напольных покрытий в жилых помещениях, а также напольных покрытий общего пользования, которые не имеют прямого соединения с внешними помещениями, или доступ к которым защищен специальными напольными ковриками. Как известно, все блестящие поверхности в процессе использования подвигаются естественному процессу потери блеска. В случае материалов из керамического гранита производства Imola, этот процесс проявляется позднее по сравнению с любыми другими натуральными материалами с блестящей отделкой, такими, как мрамор, камень, гранит. / 磨砂、磨光面地砖适合住宅墙、地以及任何不与室外接触且入口处有垫子覆盖保护的地方。众所周知，所有抛光表面在长期使用之后都会逐渐变暗。使用IMOLA的瓷质砖，比起其它如大理石、石头、花岗岩加工出来的抛光材料，这一变暗过程会进行得更慢。

Bordo

Edge / Bord / Rand
Borde / Кромка / 边缘



Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified / Rectifié monocalibre
Rettifiziert monokaliber / Rectificado monocalibre
Ректифицированный монокалибр / 单尺寸修正边

MODULARE

MODULAR / MODULAIRE / MODUL
MODULAR / МОДУЛЬНЫЙ / 模块式



Modulare Xmm
Modular x mm / Modulaire x mm / Modul x mm
Modular x mm / Модульный x mm / 模块式 x mm

STONALIZZAZIONE

SHADE VARIATION / VARIATION DE NUANCES
SCHATTIERUNG / DESTONALIZACIÓN
РАЗБОР ЦВЕТОВОГО ТОНА / 自然色差



V1



V2



V3



V4

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS
ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES
СЕРТИФИКАТЫ / 认证



CARATTERISTICHE DI VENDITA

SALES CHARACTERISTICS
CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VENTE
VERTRIEBSEIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS DE VENTA
ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОДАЖЫ
销售特点



Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item. / Produit vendu à l'unité.
Stückpreisverkauf. / Producto vendido por unidades.
Продукт продается поштучно. / 产品按片销售。



Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa. All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre. / Tous nos produits, au m² comme à l'unité, sont vendus uniquement par boîtes entières. / Alle unsere Produkte, sowohl als Quadratmeter- wie in Stückzahlabgabe, werden ausschließlich in vollen Schachteln verkauft. / Todos nuestros productos, tanto al m² como por unidades, se venden únicamente por cajas completas. / Все наши товары, продаваемые как квадратными метрами, так и поштучно, продаются только полными коробками. / 我们所有产品，无论按平方米还是按片定价，都只可整箱销售。393



IMOLACERAMICA.IT

A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749
